

SUPERCLASICO

Boca, por penales

Página/29

El Sub-20 uno a uno con Paraguay

Argentina ya está en el Mundial

Página/27



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 26 de enero de 2003 - Año 16 - Nº 5096 - Precio de este ejemplar: $2,80
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40 - Opcional Tapa de Historia América Latina Nº1: $5
Opcional Revista con CD Julio Sosa: $8 - Opcional Video El Estallido: $10 - Opcional Video de Lula: $10

EXCLUSIVO

Con la excusa de la cruzada mundial de Bush y el atentado a la AMIA, el secretario de la SIDE y el ministro del Interior impulsan una ley antiterrorista que devuelve a las Fuerzas Armadas el rol policial que perdieron tras la dictadura, legaliza el espionaje político interno y servirá para reprimir la protesta social

Páginas/2/3

DE TERROR



Secretario de la SIDE Toma, general Brinzoni y ministro del Interior Matzkin.

Fotomontaje: G. Zelarayán - G. Minvielle

32 Adentro y afuera, *por Sandra Russo*

6 El justicialismo tripartito, *por Mario Wainfeld*

El laberinto peronista

- *Las últimas encuestas de primera vuelta y ballottage*
- Reportaje a Elisa Carrió: *"Están jugando para mí"*
- Opinan: *Ricardo Sidicaro y Horacio González*

Páginas/4 a 8

WWW

Quizá fue por el apuro. Quizá porque se olvidaron de borrarla. Tal vez porque ya estaba paga. La cosa es que la página oficial de campaña del gobernador cordobés José Manuel de la Sota, www.delasotapresidente.com, sigue existiendo, aunque con un cartel que avisa "en construcción la nueva versión." De la Sota se bajó de la candidatura el lunes pasado.





Ocho economistas hacen escenarios sobre el tipo de cambio

El rumbo del dólar

Suplemento Cash

La represión del conflicto y la protesta social se haría en nombre de la denominada guerra contra el terrorismo, de aprobarse un proyecto de los ministros de Inteligencia e Interior, Toma y Matzkin, que ya firmó el presidente del bloque de Senadores justicialistas, Pichetto. Se opone el ministro de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos, Alvarez, y no se ha decidido el senador Duhalde. Jaunarena y Brinzoni siguen reivindicando con los honores al ex dictador Galtieri con los mismos argumentos de Videla, Massera & Cía. que atribuyeron a órdenes de Isabel Perón los crímenes de la dictadura. Ningún reglamento lo obligaba y, de haber sido así, Brinzoni podía modificarlo, sin resoluciones, decretos ni leyes.

PREPARATIVOS DE REPRESION DEL CONFLICTO SOCIAL

Al ataque

Por Horacio Verbitsky

Con el pretexto de la denominada "guerra contra el terrorismo" los ministros de Inteligencia e Interior, Miguel Toma y Jorge Matzkin, procuran poner bajo control el conflicto y la protesta social. Así lo establece un proyecto de ley que lleva la firma de Miguel Pichetto, quien preside el bloque justicialista de senadores. Eslabón perdido entre el menemismo y el duhaldismo, Tomanzano, Matzkin y Pichetto también intentan asignar un rol a las Fuerzas Armadas, tal como pretende el gobierno de los Estados Unidos. Así lo reclamó Donald Rumsfeld, durante la reunión de ministros de Defensa de las Américas, realizada en noviembre en Santiago de Chile. Cuentan con la adhesión del subsecretario de inteligencia y ex intendente de Guernica, Oscar Rodríguez. Los punteros duhaldistas del Gran Buenos Aires intentan recuperar la calle, perdida ante los nuevos movimientos sociales. La Argentina se alinearía así de la peor manera en un conflicto que esta semana se ha intensificado en todo el mundo, entre los preparativos bélicos del gobierno del presidente estadounidense George W. Bush y quienes pretenden reivindicar márgenes de autonomía, como el secretario General de las Naciones Unidas y los gobiernos de Francia, Alemania y Brasil. El informe de Toma sobre el atentado contra la sede de la AMIA, que fue denunciado por las organizaciones judías como un nuevo intento de bastardeo político del dolor, busca abrir camino para la reforma legislativa en marcha. El ministro de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos, Juan José Alvarez, se opone y el Senador Eduardo Duhalde, a cargo de las relaciones exteriores y la defensa de la Confederación aún no se ha expedido.

Facultades excepcionales

Como para no dejar dudas sobre su inspiración, Pichetto firmó su proyecto el 11 de septiembre de 2002, a un año de los atentados. Su artículo 1° asume que intenta legislar "facultades de carácter excepcional". El artículo 2° define en términos convencionales "terrorismo internacional". El 3° se refiere a lo que denomina "terrorismo doméstico", entendido como "aquel cuyas actividades se concretan dentro del territorio nacional y que carece de dirección exterior". Ejemplifica en forma genérica con "grupos" o "individuos" que hagan uso "de la fuerza" para lograr "objetivos políticos, sociales, religiosos, económicos, culturales, financieros o de cualquier otra índole". La amplitud de esta definición podría abarcar cualquier actividad, organización o persona que moleste al gobierno, desde un sindicato que pare en reclamo por los salarios o condiciones laborales, hasta los vecinos de un barrio que protesten por la falta de semáforos, los piquetes en rutas o avenidas en demanda de alimentos o subsidios, o algún periodista fastidioso.

El artículo 4 elimina la prohibición que la vigente ley 25.520 estableció en 2001 para que ningún organismo de inteligencia pudiera "realizar tareas represivas, poseer facultades compulsivas, cumplir, por sí, funciones policiales ni de investigación criminal, salvo ante requerimiento específico realizado por autoridad judicial competente en el marco de una causa concreta sometida a su jurisdicción, o que se encuentre, para ello, autorizado por ley". El artículo 5° autoriza a indeterminados "integrantes del Sistema de Inteligencia Nacional" (lo cual incluye a las Fuerzas Armadas) a compartir información sobre cualquier organización, actividad o persona nacionales o extranjeras que "entiendan de vital importancia para la lucha contra dicho flagelo". Es decir, una vez más, cualquiera que incomode. El artículo 8° elimina la prohibición contenida en la ley de inteligencia de "obtener información, producir inteligencia o almacenar datos sobre personas, por el solo hecho de su raza, fe religiosa, acciones privadas, u opinión política, o de adhesión o pertenencia a organizaciones partidarias, sociales, sindicales, comunitarias, cooperativas, asistenciales, culturales o laborales, así como por la actividad lícita que desarrollen en cualquier esfera de acción". El artículo 10° suprime la inviolabilidad de "las comunicaciones telefónicas, postales, de telégrafo o facsímil o cualquier otro sistema de envío de objetos o transmisión de imágenes, voces o paquetes de datos, así como cualquier tipo de información, archivos, registros y/o documentos privados o de entrada o lectura no autorizada o no accesible al público", que hasta ahora sólo pueden ser allanados con "orden o dispensa judicial".

De este modo, el Sistema de Inteligencia Nacional "podrá, secretamente o en forma reservada, buscar, observar, examinar, tomar fotografías, grabar, copiar documentos, descargar o transmitir archivos

Dones y señores

Por H.V.

El ministro de Defensa Horacio Jaunarena repite que el Jefe de Estado Mayor del Ejército pronunció el elogio fúnebre del ex dictador Leopoldo Galtieri, procesado por crímenes contra la humanidad y responsable indultado de la primera guerra perdida por la Argentina, porque así se lo mandaban los reglamentos. Ese argumento burocrático es tan falso como el que Videla, Massera & Cia usaron para atribuir a directivas de Isabel Perón los crímenes que ordenaron cometer después de derrocarla.

Un grupo de diputados que solicitaron a Jaunarena el relevo del general Ricardo Brinzoni (Ricardo Gómez, Marcela Bordenave, Lucrecia Monteagudo, Alfredo Bravo, Patricia Walsh) mencionaron la nota publicada el último domingo en esta página, en la que se indicaba que según el reglamento debía encargarse de despedir al Héroe de las Malvinas "quien sea designado por el jefe de la guarnición correspondiente". O sea, cualquiera. El jefe de gabinete del ministerio, Raúl García, dijo a los legisladores que esa nota no reflejaba que el reglamento había sido modificado en febrero de 1997 por el ex jefe de Estado Mayor Martín Balza.

Es verdad, pero eso nada cambia respecto de Galtieri y Brinzoni. La enmienda dispuesta por Balza el 1° de febrero de 1997 se refiere sólo a la "Rendición de honores fúnebres a ex jefes de Estado Mayor General del Ejército", único caso en el que las palabras de despedida se encomiendan al Jefe de Estado Mayor. Una semana antes, el 24 de enero, había muerto el general Jorge Arguindeguy, quien ocupó la jefatura de Estado Mayor designado por el presidente constitucional Raúl Alfonsín, y no había previsiones claras sobre el procedimiento. La reforma firmada entonces no menciona a los ex Comandantes en Jefe ni a los ex dictadores como Galtieri sino sólo a los ex jefes de Estado Mayor como Arguindeguy.

Gustavo Mujica

Brinzoni: De Margarita Belén a la "guerra contra el terrorismo".

La diferencia no es menor, ni siquiera desde el punto de vista militar. El único comandante en jefe de las Fuerzas Armadas que reconoce la Constitución Nacional es el Presidente. Durante la larga noche del golpismo militar del siglo pasado esa jerarquía fue conferida a las máximas autoridades castrenses, pero la anomalía concluyó junto con la última dictadura. Desde entonces, la más alta jerarquía del Ejército es el Jefe de Estado Mayor, como asesor del ministro de Defensa y del Presidente-Comandante en Jefe. Por ejemplo, Brinzoni puede decidir los pases, traslados y retiros de cuadros y oficiales, desde cabo hasta teniente coronel, pero no más. Cuando se trata de oficiales superiores se requiere la decisión del ministro de Defensa (si son coroneles) o del Poder Ejecutivo (cuando son generales). Además, si Brinzoni entendía que el ceremonial heredado de Balza lo obligaba a incurrir en un acto indecoroso, tenía la autoridad suficiente para modificarlo, como la tuvo Videla con las órdenes de Isabel. Contra lo que Jaunarena le dijo a los legisladores, abusando del desconocimiento que los civiles suelen tener sobre este tipo de mecanismos militares, para ello no requería ni autorización del ministro ni firma del presidente ni, mucho menos, una ley del Congreso. De hecho, en agosto de 2001 Brinzoni firmó una enmienda al artículo 5.029 del reglamento, sobre el tratamiento que los locutores dan a los generales en las ceremonias militares. Balza había suprimido en 1994 el engolado "Señor general don Fulano de Tal" por el más republicano Fulano de Tal, pero Brinzoni volvió a poner las cosas en su anacrónico lugar de dones y señores.

La única verdad es que como Comandante del Cuerpo II de Rosario, Galtieri era el superior de Brinzoni en diciembre de 1976, cuando se produjo en El Chaco la masacre de Margarita Belén por la que ahora le inquieta tener que responder. Y esa es la única explicación de un homenaje que la Constitución, las leyes, la razonabilidad política, la moral, el decoro, el sentido común y dos dedos de frente desaconsejaban.

de computación, escuchar y realizar toda otra acción relacionada con la naturaleza específica de cada comunicación", sin necesidad de recurrir a la Dirección de Observaciones Judiciales (DOJ) que hasta ahora es "el único órgano del Estado encargado de ejecutar las interceptaciones de cualquier tipo autorizadas u ordenadas por la autoridad judicial competente". El artículo 13º autoriza al Poder Ejecutivo a requerir la "asistencia técnica" de las Fuerzas Armadas, que podrían intervenir "en cuestiones civiles", en ciertas "emergencias de carácter terrorista" que involucren el uso de "armas nucleares, químicas, biológicas o cualquier otra arma de destrucción masiva que pueda crearse en el futuro", cláusula que bien podría forzarse hasta comprender el clavo miguelito, la honda o el palo de acordonar manifestaciones.

Otros artículos del proyecto protegen la identidad de los "informantes", cuya patente de corso impedirá que sean llamados a declarar como testigos en causas judiciales; autorizan a personal de las Fuerzas Armadas a actuar como "agentes encubiertos" dentro de organizaciones denominadas como terroristas o "relacionadas" con ellas y establecen que no serán castigados si intervinieran "en la comisión de actos de naturaleza terrorista" (sic). Las únicas penas que prevé el proyecto son de reclusión perpetua, sin derecho a la libertad condicional ni al régimen de salidas. En los fundamentos, el proyecto de ley menciona la Triple Frontera como santuario de delincuentes y células terroristas. Bajo los gobiernos de Raúl Alfonsín, Carlos Menem y Fernando De la Rúa, las Fuerzas Armadas intentaron recuperar el rol policial que desempeñaron hasta 1983. Inmunes al repudio social ante esa pretensión, vuelven ahora a la carga. Toma participó de los consensos suprapartidarios que lo impidieron en 1988, cuando se sancionó la ley de defensa nacional, y en 1992, al aprobarse la de seguridad interior. Su rol fue ambiguo en 2001, cuando operó en favor de la participación castrense en la inteligencia sobre asuntos de política interna, hasta que sus compañeros en la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados descubrieron su juego y lo conminaron a desistir.

La palabra T

El contrabando que intentan pasar Toma, Matzkin y Pichetto no es original. Todo lo contrario. Al dirigirse esta semana al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, el secretario general Kofi Annan advirtió contra el uso de lo que llamó "la palabra T", el terrorismo, "para demonizar a los opositores políticos, para estrangular la libertad de expresión y de prensa y para deslegitimar las protestas políticas. Cualquier sacrificio de la libertad o del estado de derecho dentro de los estados o cualquier generación de nuevas disputas entre estados en nombre de la lucha contra el terrorismo es entregar a los terroristas una victoria que ningún acto propio podría brindarles. Se formulan preguntas importantes y urgentes acerca de los daños colaterales de la 'guerra contra el terrorismo': daños a la presunción de inocencia, a los preciosos derechos humanos, al estado de derecho y al propio tejido de la convivencia democrática. Existe el peligro de que en procura de laseguridad, terminemos sacrificando libertades críticas y de ese modo debilitando en vez de fortalecer nuestra seguridad común y en consecuencia erosionando desde adentro la nave democrática. Así como nunca debe disculparse al terrorismo, tampoco deben ignorarse jamás los reclamos legítimos".

Adrian Perez



Toma: Una ley pensada para perseguir a los nuevos movimientos sociales.

Durante la Tercera Conferencia Interamericana contra el Terrorismo, que sesionó en El Salvador entre el miércoles y el viernes de esta semana, los representantes de Brasil y la Argentina dejaron en claro que durante las reuniones del denominado "Grupo 3+1" realizadas en diciembre en Buenos Aires y en Puerto Iguazú, no se detectó actividad operativa terrorista en la Triple Frontera ni células dormidas, lo cual desmiente los fundamentos del proyecto de Pichetto. El "Grupo 3+1" está integrado por Brasil, Argentina, Paraguay y Estados Unidos.

Brasil también abrió al debate otras cuestiones de la mayor importancia. Por un lado, destacó las "serias vulnerabilidades" de la mayoría de los países del continente ante ese tipo de amenazas. "Desde el punto de vista del terrorismo biológico, casi todos los países aquí representados no tienen stock de vacunas, ni desarrollaron métodos de tratamiento para grandes contingentes de población que puedan ser afectados. Pocas instalaciones de nuestras infraestructuras vitales resistirían ataques terroristas bien orquestados. Nuestros sistemas de información son totalmente vulnerables al terrorismo cibernético. En esas condiciones, el gobierno brasileño entiende que, sin descuidar los aspectos de combate y erradicación, debe darse prioridad a la prevención del terrorismo", con programas de entrenamiento de seguridad pública, defensa civil y salud pública. Este cambio de acento desnuda los usos espurios que desde Estados Unidos se intentan dar a la denominada "guerra contra el terrorismo" y la incoherencia de quienes repiten ese discurso pero en vez de prevenir posibles ataques en sus países sólo se preparan para reprimir a la oposición.

Causas y efectos

Brasil también planteó "la eliminación de las causas más profundas" del terrorismo, considerado apenas como "un síntoma de una sociedad enferma". Sin negar la necesidad de las medidas preventivas sostuvo que eran sólo paliativas. "Corregir las distorsiones que prevalecen actualmente en el escenario internacional, apoyar valores democráticos y de respeto a los derechos humanos tendrán sin duda impacto más efectivo en la lucha contra el terrorismo". Recomendó "buscar en forma sistemática un diálogo diplomático que conduzca a la solución de las controversias". También recordó que "la mayoría de los países del continente presenta graves asimetrías económicas y sociales" que son en gran medida "responsables de las tensiones internas y de la violencia que atraviesan la vida cotidiana. En un continente que se redemocratizó en las últimas décadas, la desigualdad social y económica, la pobreza extrema, la exclusión social y la falta de oportunidades amenazan las libertades públicas e individuales, los derechos humanos internacionalmente reconocidos así como, en última instancia, el estado democrático de derecho. Así, no podemos disociar la cooperación para la prevención y el combate al terrorismo de la cooperación para el desarrollo económico y social". Brasil rechazó "cualquier sacrificio de la libertad o de las normas del derecho en nombre del combate al terrorismo" porque "representaría una victoria que los propios grupos terroristas no podrían alcanzar por medio de sus acciones directas".

Amplitud: ***La ley antiterrorista es tan vaga que comprende "grupos" o "individuos" que hagan uso "de la fuerza" para lograr "objetivos políticos, sociales, religiosos, económicos, culturales, financieros o de cualquier otra índole". Es decir toda actividad, organización o persona que moleste al gobierno.***

La triple frontera

Debido a la insistencia brasileña, el "Grupo 3+1" descartó en forma explícita la presencia de actividad terrorista o células dormidas en laTriple Frontera. La Argentina se plegó a esa posición, luego de un peligroso coqueteo con la visión estadounidense, que produjo un chisporroteo con los vecinos en el último encuentro de ministros del Interior que sesionó en Brasilia. Durante una conferencia de prensa ofrecida en Puerto Iguazú el mes pasado el representante de Brasil, Antonio Mena Gonçalves fue el primero en rechazar las presunciones sobre células despiertas o dormidas en la zona. El embajador argentino Marcelo Huergo asintió, lo mismo que el paraguayo Oscar Cabello Sarubbi. Por los Estados Unidos estaban presentes el coordinador del Departamento de Estado para la lucha contra el terrorismo, Cofer Black, y su antecesor en el cargo, el general de la Fuerza Aérea Francis Taylor, ahora Subsecretario de Seguridad Diplomática, quienes no desmintieron a los sudamericanos. Sin embargo, la semana pasada, en la sede de la OEA en Washington, Black volvió a plantear que existía alto peligro de actividad terrorista en áreas vulnerables como la Triple Frontera. Es la peligrosa doctrina de los espacios vacíos que dejarían los estados débiles o fracasados que Rumsfeld expuso en Chile. Igual que en relación con el eventual ataque a Irak, Estados Unidos no habla con una sola voz en esta materia y el Departamento de Estado, es decir el ministerio de Relaciones Exteriores, no suscribe cada una de las posiciones del secretario de Defensa.

Rumsfeld es el principal impulsor de pasar por encima de las leyes que separan los campos de acción de las Fuerzas Armadas y las de seguridad. En junio de año pasado el jefe de la misión militar norteamericana en la Argentina, teniente coronel Joseph Myers, se comunicó en forma directa con su contacto en la Gendamería, comandante general Enrique Della Gaspera y lo invitó a participar en dos ejercicios con las fuerzas especiales del Comando Sur. El objetivo declarado era la capacitación de los gendarmes argentinos en tácticas, técnicas y procedimientos antidroga, toma de decisiones militares, análisis de inteligencia contra el narcotráfico y entrenamiento sobre derechos humanos (sic). Un operativo se realizaría en octubre en Salta y el otro a partir de abril de 2003, en Misiones. El 2 de diciembre, Duhalde pidió la autorización al Congreso, cuando el ejercicio con los Boinas Verdes ya se había realizado en Salta. La ejercitación en Misiones fue suspendida, por razones poco claras. Distintas fuentes oficiales lo atribuyen a un cambio de posición argentina por temor a una mala reacción brasileña o a un desistimiento de Estados Unidos que en la reunión del Comité Interamericano de Lucha contra el Terrorismo (CICTE), prefirió poner el acento en el control de aduanas y documentación personal y en el flujo de capitales. La más alta autoridad estadounidense fue el comisionado de Aduanas, Robert Bonner. Durante las sesiones, su gobierno anunció que aportará un millón de dólares para financiar las tareas del CICTE, cuyo presupuesto hasta ahora era de la mitad de esa cifra.

Causas y consecuencias

Ante una multitud de cien mil personas Lula dijo el viernes en el Foro Social Mundial de Porto Alegre que es insostenible un mundo desigual en el que unos pocos comen hasta cinco veces por día y muchos pasan hasta cinco días sin comer. También prometió que llevaría a la reunión del Foro Económico de Davos la posición contra cualquier ataque a Irak aprobada en Porto Alegre, similar a la expresada en París por Jacques Chirac y Gerhard Schroeder. No será la primera voz en ese sentido que se eleve en los Alpes suizos. Ya en la sesión inaugural del jueves el ministro de justicia de los Estados Unidos, John Ashcroft, debió escuchar una dura respuesta a su llamamiento para que los gobiernos y los líderes empresarios colaboraran con la denominada "guerra contra el terrorismo" y apoyaran la doctrina de los ataques preventivos. El primer ministro de Malasia, Mahathir Mohamad, le respondió que la experiencia de su país demostraba que tan necesario como el uso de la fuerza era la solución de los problemas políticos ysociales que fomentan el terrorismo. Sólo el presidente de Colombia, Alvaro Uribe, apoyó sin retaceos la posición de Ashcroft y dijo que la miseria no era causa sino consecuencia del terrorismo. Cuando cuestionó los preparativos de guerra contra Irak, aduciendo que morirían muchas personas inocentes que nada tienen que ver con el terrorismo, Mahathir recibió una ovación de parte de más de 800 invitados VIP que asistieron a la discusión, con predominio de gobernantes y empresarios. Ashcroft forma un eje interno con Rumsfeld y la asesora de Seguridad Nacional Condoleeza Rice y es el inspirador de una serie de reformas legislativas y administrativas en la misma línea del proyecto de Toma, Matzkin y Pichetto.

HORACIO GONZALEZ *

Las obras completas de Perón

El menemismo posee el oscuro secreto de la presión moral, es decir, del cálculo confuso por el cual siempre existe más miedo que el que solemos declarar. El menemismo sólo excepcionalmente ha debido recordar la forma violenta que adquiere el mundo si se abandonase el temor que irradia un orden natural. Prefiere el estilo elíptico, la infinita distracción de la cortesanía, el aroma de indiferencia que provoca un chiste repentino en ocasiones supuestamente solemnes. No es que no tenga una idea de pueblo, siquiera que no sea popular. Se trata de definir lo popular como una espesa resignación de vasallaje, pero sólo hace perceptible la utopía voluptuosa que premiará a los sumisos. Importante subcapítulo del peronismo histórico, el menemismo es una militancia, una indumentaria, el teatro posible de un credo social. No debió ser fácil entonces dejar de lado la cápsula jeroglífica y atemporal de las elecciones internas bajo la mirada gélida del gran dramaturgo que buceó en la conciencia de los otros para hacerlos espejos de él mismo. Todos los personajes que ahora se han desprendido del insondable barroquismo de la "interna", donde yace el museo político de los símbolos disecados, buscarán los veredictos del horizonte social general. La diputada Alejandra Oviedo, joven, bonita, riojana, cumplió su papel menemista en esta tragicomedia llamando a la democracia de los afiliados, al peronista de la "carta orgánica", personaje existente pero cuya literatura está cancelada. La diputada Cristina de Kirchner, profesional, desde la tarima y no desde los llanos, alertó sobre la crisis de todo el "sistema de partidos", en el que ya no es posible disimular los "proyectos enfrentados". Este lenguaje pertenece al léxico perseverante de las sucesivas "revocaciones peronistas", compuerta que se entreabre cíclicamente con el chirriar de bisagras ya preparadas. El lenguaje del "proyecto", con su pedagogía modernizante, su sabor clásico, su modestia confrontativa y su calculado equilibrio entre la nostalgia militante y los neosaberes de gestión, está obligado a ser muy contenido con su propio drama. El duhaldismo es el nombre de esa modestia, el uso aplicado del reconocimiento de su propia vulgaridad. Como renovación, implica detenerse antes de recorrer lo que fue el camino del Frepaso; como peronismo, apartar de la memoria autobiográfica lo que el congresal Soria llamó el "otro" –el espectro del menemismo–; como modernización, no abandonar nunca la leyenda arcaica a lo Quindimil; como nuevo impulso generacional, cultivar un sobrio intimismo con el cual el paciente realismo de un Felipe Solá puede tornarse incluso una fórmula animosa. Renovación, pues, de tono apagado, de hombres cautelosos que consumen sus esperanzas generacionales entre padrinazgos y silenciosas heridas mutuas, y que sin embargo han estallado en la vindicta contra el "gorila musulmán", expresión inverosímil que revela en el cántico político la pervivencia de misas lóbregas que a todos recorren por igual. El peronismo, que siempre gozó del espectáculo de su "mala unidad", se ha dividido sin pífanos ni conmociones. Su propio drama lo excede; el peronismo odia su propia tragedia. Su propia historia no es una arcilla que aliente el hilo complejo de la memoria, y aun la pompa antigua de un Lorenzo Pepe, todo lo inocua que se quiera, es vista como un molesto frangollo oratorio. Como hizo la socialdemocracia europea con Augusto Blanqui, el nombre de John William Cooke ha sido apoyado en las espesuras peronistas de la ritualización. No hay relectura, hay encuadernación. Duhalde regaló a Lula las obras completas de Perón.

* *Sociólogo.*

SIGUEN LOS CRUCES ENTRE

Siempre se

La retórica de menemistas y duhaldistas sigue inflamada. El reutemismo, más ponderado, criticó la decisión del congreso. Marín se animó a "desear" que las insensateces del peronismo tengan castigo electoral. El Presidente quiso mostrarse ecuménico colocando a Menem (y a sí mismo) como parte de un pasado a superar. Al margen, hay integrantes del Gobierno que buscan una mediación con los menemistas. Y Eduardo Menem dejó entrever que podrían consentir la decisión de ir a los comicios con neolemas.

"Una patoteada", "un bochorno", "vergonzoso", "la balcanización del peronismo", decía ayer la verborragia menemista en alusión al congreso del PJ que consolidó la primacía del duhaldismo con la suspensión de las internas y la aprobación de los neolemas. El oficialismo acusó a las huestes de Carlos Menem de ser "autoritarios" que no aceptan las decisiones de la mayoría y por eso recurren a la Justicia. En la Casa Rosada se preparan para una pulseada que se trasladará ahora al terreno de los tribunales y en la que se dan casi por ganadores. Intentarán negociar en una instancia de mediación para que se presenten tres fórmulas distintas (las de Menem, Néstor Kirchner y Adolfo Rodríguez Saá) –según informó un hombre de confianza del Presidente– lo que equivaldría a consagrar la decisión que el máximo órgano del PJ tomó el viernes. Uno de los más furiosos menemistas, el Hermano Eduardo, reconoció (a su modo) que está dispuesto a hablar.

Desde Davos, Duhalde intentaba aplacar los cruces verbales. "Los encontronazos con el doctor Menem son parte de un pasado que la gente quiere dejar atrás", recalcó. Pero la rueda seguía. Ya anteayer Carlos Menem había puesto a circular un comunicado en el que comparaba la actitud del Presidente con el "autoritarismo castrense". El diputado José María Díaz Bancalari fue uno de los primeros en replicar: "en el congreso hubo deliberaciones y los autoritarios fueron los que no acataron el voto de la mayoría. Esa es una actitud no democrática". Los menemistas, provocó el legislador duhaldista, "miran al país con ojos extranjeros. Por eso recurren a la OEA y lo que falta es que ahora vayan a la OTAN".

Los panfletos y afiches que mostraban al santacruceño Kirchner, el candidato del Gobierno, sobre el regazo de Duhalde como si fuera un títere y bajo la leyenda "Chirolita", también suscitaron reacciones en su defensa, entre las más destacadas la de Alberto Fernández, su jefe de campaña. "Kirchner no es Chirolita de nadie", sentenció el actual legislador porteño. "Es la desesperación menemista", disparó. "Cuando un hombre (en alusión a Menem) está desesperado es como un hombre enamorado que comete cualquier locura", insistió en explicar Fernández.

En defensa del riojano, el gobernador de La Pampa a cargo de la presidencia del PJ, Rubén Marín, también recurrió a las explicaciones del corazón: "En el fondo lo que se intenta es evitarle a Menem participar en un proceso electoral interno donde tiene posibilidades de ganar. ¿Por qué? Porque las pasiones y rencores de algunos son más fuertes que la razón". Dijo, además,

> **Chicana:** ***Los menemistas, provocó Díaz Bancalari, "miran al país con ojos extranjeros. Por eso recurren a la OEA y lo que falta es que ahora vayan a la OTAN".***

que "imponer el número" en el congreso le pareció "una patoteada". Y en un arrebato de autocrítica añadió: "Nos mereceríamos el castigo de los votantes, porque el justicialismo no puede jugar con la soberbia con la que está jugando al poner tres candidatos, como diciendo: total, ganamos de cualquier manera". El hermano del ex presidente, el senador Eduardo Menem, calificó al congreso de "vergonzoso y bochornoso", además de carente de "legitimidad y legalidad". También acusó al Gobierno de "extorsionar a los gobernadores".

Julio Gutiérrez, diputado por Santa Fe y operador de Carlos Reutemann, advirtió que la decisión del congreso justicialista de impulsar el sistema de neolemas "puede provocar una fractura muy fuerte" dentro del partido. "Esta decisión no contribuye a la unidad del justicialismo", señaló. "Cambiaron las reglas del juego con la intención de no dejar participar a determinados candidatos", dijo Gutiérrez.

Entre quienes salieron a defender a Duhalde, también se anotó el ex titular de la SIDE, Carlos Soria. Los menemistas, dijo, "hablan de dictadura pero cuando uno los invita a debatir no se les cae ni una idea". Encolumnada, la diputada Mabel Müller dijo que el congreso fue "soberano" y que lo único que hace Menem es dar "manotazos de ahogado de alguien que sólo quiere llegar". Graciela Giannettasio añadió que, a su entender, "no hay nada más autoritario que él (Menem) pronosticando un dólar a 10 pesos, ni más destructivo". Díaz Bancalari rescató que el duhaldismo "votó" mientras que el menemismo recurrió a que "una jueza intervenga", en alusión al fallo de la jueza María Romilda Servini de Cubría que dispuso que el congreso del PJ debía abstenerse de designar una fórmula presidencial en forma directa y de impulsar los neolemas. De todos modos, en el Gobierno dicen ser

RICARDO SIDICARO *

El peronismo después del peronismo

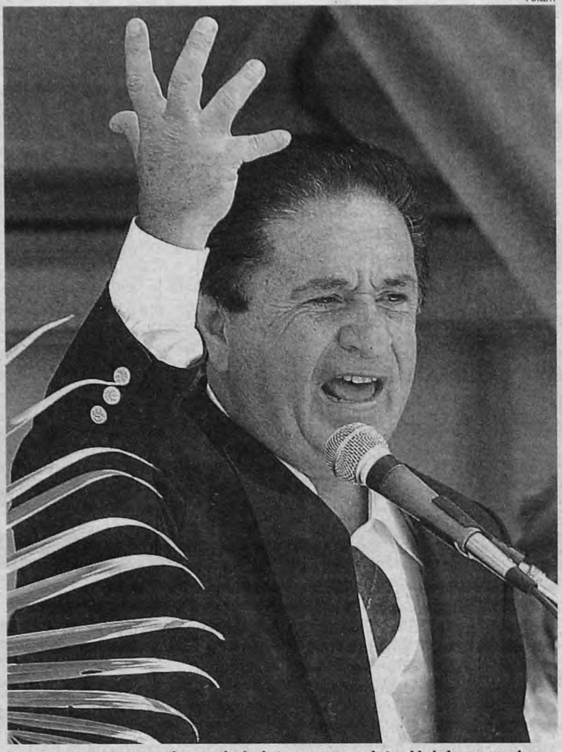
Durante la década 1989/99 una enorme mayoría de los dirigentes peronistas asumió explícitamente que su meta era conservar y mejorar los cargos y posiciones alcanzados en la función pública sin manifestar demasiadas adhesiones públicas al "modelo" pero, también, sin expresar preocupaciones por los efectos negativos de las políticas neoliberales sobre buena parte de sus electores pertenecientes a los sectores populares. Comparado con anteriores gestiones peronistas, la presidida por Carlos Menem fue la primera en que las ganancias e intereses de la mayoría de los dirigentes se dieron junto con los claros deterioros de las situaciones materiales y culturales de sus votantes de origen popular. Los costos políticos del menemismo los comenzaron a pagar las elites provinciales acosadas por los reclamos y revueltas que convirtieron en humo, sin metáfora, edificios públicos y hasta residencias particulares de "notables" del justicialismo, lo que, sin duda, debió inquietar al conjunto de sus pares. Hacia el cierre del decenio se hizo evidente que en las urnas se reflejaría el abandonado de una fracción pequeña, pero decisiva, de votantes de tradición peronista. La Alianza consiguió algunos votos de ese origen, los suficientes como para imponer a las elites justicialistas la cavilación sobre su vulnerabilidad electoral. El respaldo del poder económico nacional e internacional obtenido por el menemismo carecía de peso a la hora de las elecciones, y los grandes intereses empresarios imponían decisiones que restaban votos. Durante la declinación del menemismo se poblaron las calles y las rutas con los reclamos de los sectores populares posperonistas, ajenos claramente a las antinomias partidistas que, desde mediados del siglo XX, habían expresado por la vía del justicialismo sus esperanzas y sus protestas. Lo que pudo haber sido una discusión más larga en el seno de las elites se abrevió por la ineptitud del bienio aliancista que le devolvió el gobierno a un peronismo cuyo imaginario social estaba hecho trizas y sus estructuras partidarias se hallaban fragmentadas en intereses y caudillos provinciales, reproduciendo objetivamente la fractura territorial derivada de la aplicación del proyecto que había profundizado el debilitamiento del Estado-nación. Las divisiones no son algo desconocido en las elites peronistas. Desde las elecciones que le dieron su primer gobierno a Juan Domingo Perón, los conflictos internos y el fraccionamiento fueron frecuentes, y lo que en sus claves se denominaron "tránsfugas y traidores" no faltaron aún en aquellos momentos en que sus adversarios eran más amenazantes. Como en cualquier otra fuerza política, la lucha por los puestos públicos y por las candidaturas enfrentó siempre a los hombres del "movimiento". Por eso resulta interesante preguntarse por la novedad de lo que sucede actualmente en sus dirigencias, evitando que la inteligibilidad de los acontecimientos se empañe con los prejuicios naturalistas de sus adversarios históricos o con las justificaciones e ilusiones biográficas de sus propios dirigentes. Las elites peronistas se interrogan hoy sobre cómo debe ser el peronismo de después del peronismo. Se dividen con la pregunta compartida sobre cómo alcanzar el gobierno, y en especial la presidencia, para lo que necesitan los apoyos electorales de la un tanto debilitada tradición propia a la que deben sumar otros votantes más exigentes y más reflexivos y que, sobre todo, desconfían de los partidos. Los miembros de las diferentes facciones se enfrentan asociados a uno u otro postulante y éstos deben ofrecerles premios acordes con sus aspiraciones materiales y simbólicas. Este tema se ha hecho hoy más difícil de resolver que en otras épocas. Los magros presupuestos públicos y las privatizaciones significaron para la clase política una notable reducción de puestos y "cosas" a repartir, mientras que los largos años en el gobierno agrandaron considerablemente el número de postulantes que se considera con derecho a acceder o a permanecer en la función, en un período en el que lo privado está duro. Al achicamiento de los estímulosmateriales se suman los efectos del decaimiento simbólico del imaginario peronista y los provenientes de la profunda crisis de su estructura partidaria, ya que en esas condiciones los criterios ideológicos y organizacionales de selección de aspirantes a puestos y honores se convierte en imposible y que necesariamente pierde legitimidad. De lo señalado se puede concluir que la solución de la actual crisis peronista se presenta como más complicada que las registradas en anteriores oportunidades y no resulta para nada aventurado suponer que en el contexto de colapso del conjunto del sistema de partidos, las disputas del peronismo de después del peronismo proyecten sus efectos sobre el conjunto de la vida política nacional.

* *Sociólogo.*

PERONISTAS, PERO TAMBIEN SE TIENDEN ALGUNOS PUENTES

puede hablar con compañeros

Télam



DyN



Los eternos contendores de la interna peronista. Volvieron a chocar el viernes. Por ahora, no hay diálogo. Por ahora.

conscientes de que de ahora en más el entuerto con el menemismo deberá dirimirse enteramente en la Justicia. Cualquiera sea la decisión de la Cámara Electoral, alguna de las dos partes apelará y el tema irá a la Corte Suprema.

En un principio, el congreso del PJ se cubrió diciendo que si la Justicia no aprobara los neolemas la fórmula presidencial del justicialismo será elegida por la Comisión de Acción Política (CAP), un organismo en el que los duhaldistas son mayoría. De todos modos, ayer en el Gobierno barajaban la posibilidad de intentar un acuerdo con los menemistas en una instancia de mediación judicial. "Sería para que den los tiempos y llegar a fin de abril con las cosas claras. Intentaríamos pactar y que ninguna de las tres fórmulas vaya con los signos del PJ sino cada una lleve los propios", informó un colaborador del Presidente que suele dialogar con el menemismo. "Esa salida –sostuvo el funcionario– evitaría una fractura definitiva dentro del peronismo."

El senador Menem sospecha, según reconoció, que el duhaldismo tendría intenciones de patear las elecciones hasta octubre. "Con el mismo desparpajo el día de mañana van a plantear que como no se resolvió el tema interno van a querer suspender las elecciones de abril (...) y que Duhalde pueda ser candidato", pronosticó. De todos modos, terminó insinuando la posibilidad de que el menemismo en tren de diálogo acepte el sistema de neolemas. "Iremos a una elección cualquiera sea el sistema, lo que no quita que luchemos por el único medio legítimo que es la realización de las internas."

DESDE DAVOS, HABLO EL PRESIDENTE

Duhalde misceláneo

La renovación política, el vice de Néstor Kirchner y un futuro boom económico. Desde Davos y con el acuerdo con el Fondo abrochado y las internas suspendidas –al menos por ahora– el presidente Eduardo Duhalde habló, cómodo, de temas varios.

◆ "Debemos propiciar la renovación de la política en todos los partidos políticos. Cuando la gente dice que se vayan todos, nosotros tenemos que decodificar lo que quiere decir y quiere decir que cambien. Nadie podría estar pensando seriamente que se vayan todos y no viene nadie. Entonces tienen que venir nuevos dirigentes. Indudablemente, la pelea o discusión o encontronazo con Menem es parte de un pasado que la gente quiere dejar atrás. Si uno quiere progresar tiene que renovarse. Pobre patria, pobre país si para formular el futuro tenemos que volver al pasado."

◆ "Si Néstor Kirchner quiere afirmar la idea de continuidad, su compañero de fórmula tiene que ser alguien del Gabinete. Pero la facultad de elegir es de él. Si cree que la continuidad genera certidumbre tiene que ser alguien del Gabinete nacional. Que sea Chiche es lo peor que le podría pasar porque iba a aparecer como condicionado. El tiene suficiente personalidad para que eso no suceda, pero toda la prensa y los políticos dirían que íbamos a estar ahí".

◆ "Después del 25 de mayo volveré al estudio jurídico. No voy a participar de ningún cargo electivo. Tampoco voy a disputar la presidencia del partido. No me gusta, ni nunca me gustó. He sido presidente del partido en la provincia y jamás le prestaba atención, no tengo ninguna vocación para trabajar partidariamente".

◆ "Se tomaron medidas contrarias a las que muchos nos proponían y desde el primer momento hicimos una alianza con el sector productivo más que con el financiero. Esa alianza en un principio no funcionó, pero comenzó a hacerlo después de mayo, y hoy la mayoría de las actividades económicas comienzan a regenerarse aún sin crédito. El día que combinemos el crédito con las ventajas competitivas de la Argentina se producirá el boom".

Con Colin Powell, en el frío

Télam



El presidente Eduardo Duhalde se reunió durante media hora en Davos con el secretario de Estado norteamericano, Collin Powell (ambos en la foto). Miembros de la delegación argentina en el Foro Económico Mundial aseguraron que Powell expresó la inquietud del Gobierno de George W. Bush por garantizar la continuidad de las políticas en Argentina luego del cambio de gobierno. Según los informantes, Powell señaló que "a pesar de la preocupación puesta en Irak, su país no descuida su relación con la región" y manifestó que esperaba que Argentina ahora desarrolle su programa de reformas comprometidas ante el FMI. Antes que al secretario de Estado, Duhalde recibió a Ed Larson, subsecretario de Relaciones Económicas para América Latina, quien tuvo un papel relevante en la negociación con el FMI. El presidente de la Confederación Helvética, Pascal Couchepin y el rey Abdullah de Jordania fueron otros de los personajes con los que se entrevistó Duhalde. Con el monarca jordano, el Presidente analizó el caso Arias Uriburu. Duhalde además, se convirtió en un cuasi anfitrión de la cena a la que fueron invitados sus colegas de Brasil, México, Colombia, Perú y el ex mandatario español Felipe González en Davos. Es que las gestiones de la embajada argentina en Suiza lograron que el menú fuera lomo de las pampas y cordero patagónico acompañado por un vino también argentino.

CABEZAS

Fotógrafos de Neuquén y Río Negro realizaron ayer un acto de homenaje al ex reportero gráfico José Luis Cabezas al cumplirse seis años de su asesinato en la localidad bonaerense de Pinamar. "Seguiremos llamando a luchar contra la impunidad en todo el país, porque lo que le pasó a José Luis no queremos que le vuelva a suceder a otra persona en la Argentina", expresó en el encuentro el titular de Argra, Esteban Mac Allister, en el acto que se desarrolló en el centro de la ciudad de Neuquén en la plaza que lleva el nombre José Luis Cabezas. Allí se levantó un monumento construido por trabajadores municipales, cuyas cerámicas fueron elaboradas por los obreros de la empresa recuperada Cerámica Zanon. Actos similares se realizaron en Córdoba, Jujuy y Chaco.

Apoyo a Bravo

El Partido Socialista Francés dio ayer su respaldo a la candidatura presidencial de Alfredo Bravo por el Partido Socialista de la Argentina (PS), en una reunión donde además se suscribieron acuerdos de trabajo. La delegación del PSF estuvo encabezada por el Secretario de Relaciones Internacionales del partido, Kader Arif, que se reunió con los socialistas argentinos en la Casa del Pueblo. Los socialistas acordaron "repudiar la política guerrerista de la administración Bush y generar políticas comunes".

A votar en San Luis

El gobierno de San Luis convocó a elecciones generales para renovar todos los cargos para el próximo 27 de abril, en forma simultánea con los comicios nacionales, según el decreto publicado en el boletín oficial de la provincia con la firma de la gobernadora Alicia Lemme. En total son doscientos treinta y siete los cargos que se pondrán en juego en esta votación, y quienes resulten electos asumirán funciones el próximo 25 de mayo, pero se computará su período desde el 10 de diciembre.

Propuesta de Bullrich

La candidata a jefa de Gobierno porteño, Patricia Bullrich, aseguró ayer que sería necesaria una consulta para "que los vecinos hagan oír su voz" y terminar con la lista sábana en la Ciudad de Buenos Aires, ya que "los aparatos siguen escondidos". Bullrich cerró las actividades de la semana de reforma política, en el marco del Plan "ocho semanas" por el cual la presidenta del partido Unión por Todos busca diagramar, en conjunto con la población y ONG, un diagnóstico sobre las necesidades de la Ciudad de Buenos Aires, que será presentado el próximo 6 de marzo.

OPINION

Por Mario Wainfeld

LA INTERNA DEL PERONISMO Y SU LOGICA DIVISION

El justicialismo tripartito o la política como parodia

Los neolemas y la división del PJ, un atractivo para cientistas sociales. Las mediciones de Duhalde y el supuesto crecimiento de Kirchner. Se bajó Chiche y sigue el casting por el vicepresidente. Los postulantes, sus pros y sus contras. Qué quiere Duhalde para después de mayo. El acuerdo con el FMI según la evaluación de Economía. El decretazo de las tarifas. Y algunas disquisiciones sobre qué es la política.

El politólogo sueco que realiza su tesis de postgrado sobre la Argentina está levitando. ¡El peronismo se ha dividido en tres y va por los dos primeros puestos en las próximas elecciones nacionales! Una hazaña –se excita nuestro amigo– que le sería esquiva a Saddam Hussein y que Stalin no hubiera podido concretar en Georgia en sus tiempos de hegemonía. Y todo merced a los neolemas, un sistema electoral único en el mundo (tan único que regirá "por esta única vez"). "El peronismo, profesor –escribe al decano de su facultad y padrino de su tesis– es el hecho maldito de la politología burguesa".

El decano no comparte su euforia. Está podrido de las demoras del docente, tanto como de sus desplantes: dos veces lo tildó de "gorila": cuando le reclamó rendición de gastos y cuando le pidió que explicara qué quiere decir, aunque sea en español, "neolemas".

Para colmo, el profesor se le rió del otro lado del teléfono a carcajadas durante cinco minutos cuando le pidió que le relatara en detalle la discusión ideológica mantenida entre 700 compañeros de un movimiento de masas, en una ciudad emblemática del conurbano bonaerense. "Usted no entiende nada, profesor", redondeó después.

El mérito de la sinceridad

Una virtud tuvo el cónclave peronista de Lanús, fue la de sincerar la división en el justicialismo. Y, como yapa, dejar en claro dónde pisa fuerte cada uno de los dos taitas: Carlos Menem tiene un bastión en la Justicia de la servilleta y Eduardo Duhalde, en los farragosos y monótonos resortes de la burocracia partidaria. Cualquier parecido con la política de masas o aun con la búsqueda de consensos en una sociedad mass-mediática es pura imaginación.

El menemismo –sector en cuya vanguardia debe incluirse (por mérito en acción) a María Romilda Servini de Cubría– pegó fuerte y encontró al rival con la guardia baja. Los operadores oficiales punteaban el padrón de congresales y ni pista tenían de la decisión de la jueza electoral. Una sentencia que en lo concerniente a los neolemas está más cerca de carecer de fundamentos que de estar mal fundamentada.

Cuando Servini los calzó de cross, los duhaldistas exudaban optimismo, apenas matizado por algunas dudas. Los sondeos de opinión que el Presidente consulta con fruición convergían en subrayar un respingo de Néstor Kirchner en cuestión de días. Así ocurría con las encuestadoras de su confianza (que crispan los nervios a los consultores más calificados que las emparientan con el curanderismo), hasta las del sociólogo Julio Aurelio. Aurelio refirió al Presidente y a un puñado de ministros que el gobernador patagónico pasó en pocos días a comandar la intención de voto para presidente. Su explicación del abrupto crecimiento es que vino a cubrir "una vacancia" de liderazgo, algo así como una necesidad del electorado. Aurelio también especuló con que muchos ciudadanos, que tal vez estaban ya dispuestos a votar al patagónico en segunda vuelta, ahora pensarían adelantar esa decisión, sobre todo para cruzarlo a Menem.

Duhalde lucía convencido y sereno, aseguran dos ministros testigos del informe. Uno de ellos se permite dudar un poquito. "¿A usted le parece que por sacarse una foto en San Vicente junto a Arcuri y Quindimil, alguien puede subir 5 puntos en intención de voto?" indaga. A **Página/12** no le parece y a él tampoco, pero antes de la hora del té del jueves el hombre estaba en minoría.

Y eso que la primera dama renunció a ser candidata a vice, dejando a Kirchner casi, casi sin la única compañera de fórmula que podría adicionarle algún valor agregado.

Buscando un dos

"Hasta hace unos días el vice era Daniel (Scioli), pero ahora va a ser candidato a jefe de Gobierno en Capital", relata un ministro del ala política, y recorre cómo quedó el casting, tras haberse apeado Hilda "Chiche" Duhalde y el secretario de Turismo.

> **Sur:** *"Al Presidente lo primero que le importa es allá", dice un ministro en el primer piso de la Rosada y señala hacia el sur, hacia el Puente Pueyrredón.*

◆ Podría ser un intendente del conurbano, puja que parece circunscripta a Alberto Balestrini y Julio Alak. El favorito de Kirchner es el matancero, quien fue el primer dirigente bonaerense que le facilitó "entrar" en el distrito. Ventajas de estos candidatos: patentizar la alianza con el duhaldismo. Desventaja: su escaso conocimiento público.

◆ Podría ser algún ministro del gabinete nacional, tan bonaerense como los intendentes y, seguramente, con más conocimiento público. En la carrera están inscriptos Juan José Alvarez, Alfredo Atanasof y Aníbal Fernández. Y en segunda línea, para esto, Ginés González García y Roberto Lavagna. Cualquiera de ellos implicaría una fuerte identificación con el Gobierno, algo que cuesta creer que sea a favor. Y es improbable que agreguen "votos propios" al candidato presidencial.

◆ Algunos duhaldistas piensan que, dado que los bonaerenses no suman, sería mejor transgredir las fronteras del Conurbano y optar por un gobernador. El que más pinta es Eduardo Fellner. "Sería demostrar cierta grandeza –explica otro ministro–, demostraría que se apuesta por dirigentes nuevos." El mandatario jujeño tal vez podría cubrir una "zona errónea" de Kirchner, un hombre que proviene de un Sur muy remoto con relación al NOA, que sigue siendo peronista y en el que Menem y Juan Carlos Romero tallan fuerte. En un ataque de creatividad, el interlocutor de **Página/12** se entusiasma y discurre que hasta se podría jugar con la gracia de tener al gobernador de la provincia más austral y la más boreal.

Es patente que ninguno de estos precandidatos tiene las potencialidades que sí encarna Chiche, quien al bajarse desagió un poquito a Kirchner. La pregunta de por qué lo hizo desata interpretaciones variadas. El propio Duhalde, cuentan cerca de Alfredo Atanasof, explica que quiere evitar "el síndrome Chacho Alvarez", un vice de perfil propio que pueda eclipsar al presidente. Tal vez así sea, aunque uno de sus operadores políticos más fieles malicia que hay algo más. "Si usted fuera Duhalde y estuviera jugado a fondo con Kirchner, ¿haría renunciar a Chiche?" **Página/12** no haría eso. Pero tampoco le termina de parecer que Duhalde no esté jugando a fondo. Como al decano de la universidad de Estocolmo, el peronismo a veces le complica las entendederas.

Lo que sí es innegable es que la primera prioridad para Duhalde es su provincia, a cuyo segundo puesto en la boleta Chiche *no* renunció. "Al Presidente lo primero que le importa es allá", dice un ministro en el primer piso de la Rosada y señala hacia el sur, hacia el puente Pueyrredón, por caso. Según ese relato, más que verosímil, Duhalde aspira a mantener la provincia (en la cual a Felipe Solá sólo le queda el mandato 2003-2007, porque ya está buscando la reelección), el control aceitado del PJ y un frondoso bloque de diputados, con suerte cincuenta, con el cual controlar al gobierno. "Todos los actuales ministros serán candidatos a legisladores nacionales", profetiza uno de ellos. Un dato que corrobora ese anhelo aconteció en estos días: el pedido presidencial a Juanjo Alvarez para que encabezara la lista de unidad de diputados de Capital (una movida que se frustró por no contener al kirchnerismo ni a todo el duhaldismo), que fue acompañado por la certeza para el ministro de Justicia que si no aceptaba, estaría entre los tres primeros lugares de la lista de candidatos a diputados nacionales por Buenos Aires.

Un tablero cenagoso

"El que es un genio es el Adolfo. Los otros dos se pelean, pagando algunos costos, y él consiguió lo que quería sin siquiera participar." El politólogo sueco trata de mantenerse prescindente, pero el estilo desenfadado del ex gobernador de San Luis lo atrae como (dicen) atraen las morochas a los más rubios. Lo real es que, si no hay candidato oficial del PJ, para Rodríguez Saá es pura ganancia.

> **Alivio:** *"Duhalde le confesó a Lavagna 'qué alivio que es tener este problema', hablando de la baja de cotización del dólar", se alegra un hombre del ministro.*

¿Habrá (como quiere Menem) una fórmula con el sello del PJ? ¿O primará la decisión duhaldista de los neolemas? La respuesta no sólo excede la ciencia primermundista del politólogo sueco. Es hoy, por hoy, inaccesible para cualquier argentino medio.

La decisión de Servini (quien también resolvió la primaria radical, eso en una semana de feria, ¡y hay quien dice que los jueces no laburan!) y el consiguiente desafío del duhaldismo apelándola abren un escenario pleno de incertidumbre acerca de;

◆ Si se mantendrá la fecha de las elecciones.

◆ Si Menem se quedará con el sello del PJ por vía judicial (la Cámara electoral suele voltear los fallos de Servini, pero la Corte suele voltear todo lo que incomoda a Menem).

◆ Si lo hará la coalición Duhalde-Kirchner por vía de una cláusula que reservó, *in extremis*, esa facultad a una comisión de acción política tan capciosa como Eduardo Camaño manejando el debate (y ya es decir).

O sea: pura incógnita y una nueva instancia en la que la falta de liderazgo dentro del peronismo y su sempiterna aptitud por exportar sus cuitas al conjunto de las instituciones lastiman el magro remanente de credibilidad que aún tiene la democracia nativa.

Y eso que el Fondo Monetario Internacional exige que el cambio de gobierno se haga nomás en mayo.

Economía de gestos

El acuerdo corto con el FMI fue vivido en Economía como un triunfo, moderado, como gusta definirse a sí mismo Roberto Lavagna. "El Gobierno ha salido fortalecido y ahora habrá que ver si la Corte se anima a poner en crisis al sistema político y económico" se ufanaban en la Rosada.

Lavagna asegura que cuenta los días hábiles que faltan para que termine su mandato ("sesenta y siete", tabula) y que lo suyo es garantizar una transición ordenada. Cerca del ministro se ufanan de estar no en el mejor de los mundos posibles, pero sí en el mejor de los momentos de su gestión.

"Duhalde le confesó a Lavagna 'qué alivio que es tener este problema', hablando de la baja de cotización del dólar", se alegra alguien que conoce bien al titular de Hacienda. Sus allegados también viven como un triunfo haberse cargado a dos presidentes del Banco Central y haber conseguido a Alfonso Prat Gay. "Sin él, estas últimas semanas hubieran sido una pesadilla", analiza Lavagna, quien no se cansa de comparar las aptitudes técnicas del actual titular del Central, ninguneando a su precursor.

El ministro transcurriría mejor los 67 días hábiles que le quedan si consiguiera aumentar las tarifas. A su ver, el impacto de los aumentos sería bajo y el congelamiento empieza a parecerse a una insensatez. Pero el hombre intuye que la Justicia habrá de voltear el consiguiente decreto, que mal que le pese al oficialismo es insostenible desde el punto de vista legal. "En todos los países del mundo los precios regulados los fija el Ejecutivo y no entes asamblearios o el Poder Judicial", se enfada Lavagna, pero, político al fin (el único responsable de Hacienda que hizo economía política en la última década) se apresta a pilotear



Camaño, Busti y Cristina Kirchner cantan la marcha al final del congreso del PJ. No parecen muy conmovidos por la liturgia.

de allá muestra que la política es también otra cosa.

◆ Fue política la construcción de Lula Presidente y es política (retórica noble, contacto seductor con las masas, compromisos del gobernante, diálogo) la presencia del presidente de Brasil en el Foro de Porto Alegre. Y lo es el mismo Foro: debate, diversidad, felicidad por integrar una multitud.

◆ Es la política la que viene construyendo hace 40 años casi clavados la unidad europea de la mano de la alianza francoalemana. Algo que trajo paz, prosperidad, economía integrada. moneda única. Y que hoy marca, así no sea más que eso, un reproche y un intento de límite al salvajismo fenicio del presidente Bush hijo.

◆ En términos más módicos, aún hacen política Elisa Carrió y Ricardo López Murphy. Dos candidatos que definen un perfil, caminan el territorio, buscan consenso y apoyos. Tratan de sumar y de comunicar. Obviamente se puede discrepar

Vacancia: ***Según Aurelio, la intención de voto de Kirchner creció mucho porque vino a cubrir "una vacancia" de liderazgo, una necesidad del electorado.***

lo que le queda sin que las tarifas muten.

La política existe, en otros lados

Daba vergüenza y algo parecido a la fatiga presenciar el congreso del PJ. Oradores que sólo se escuchaban a sí mismos y que hablaban pensando en el diario de mañana y no en el afiliado, el independiente, "la gente" o cualquier ser vivo ajeno a la corporación política. La vaciedad de losdiscursos sólo superada por su ampulosidad, autorreferencia y soberbia. Una de las desdichas mayores de la Argentina es que su decadencia social, política y económica no fue producida por dirigentes "nacidos" de derecha como Margareth Thatcher o aventureros como Fernando Collor de Mello o Alberto Fujimori. Ocurrió cuando nos gobernaron partidos de tradición y retórica nacional y popular, lo que hace aún más incomprensible lo que ocurre, más difícil la alternancia y más esquizofrénica la verba de los representantes del pueblo.

Mucha gente del común pensará: eso es la política, alquimia de verso, corrupción, alienación. Y sin embargo, la crónica de acá y con sus posturas, pero al menos cumplen con las reglas del arte.

En los dos partidos que en algún momento fueron la esperanza y la bandera de las masas populares, la política es pura manipulación, violación de las reglas, falta de decoro hasta para hacer una interna. Y así estamos.

Más años a corruptos

La candidata a presidente del ARI, Elisa Carrió, propuso ayer aumentar las penas de los delitos contra la administración pública para que sean "no excarcelables". "No nos tenemos que resignar a que nos gobiernen los mafiosos, aunque sea más difícil, tiene que ganar la gente normal y decente", sostuvo la dirigente del ARI en Bahía Blanca, donde estuvo ayer como parte de la gira de campaña que comenzó el 8. Carrió seguirá viaje a Necochea, Mar del Plata, Mar Chiquita y Villa Gesell.

Martes de protesta

Los desocupados nucleados en la Corriente Clasista y Combativa realizarán el martes una jornada de protesta con movilizaciones en todo el país en reclamo de un aumento de los cupos y montos de los Planes de Empleo. "Volveremos a las calles y rutas para exigir planes caídos en distintos puntos del país y la reactivación inmediata de Renacer (ex Aurora Grundig, de Tierra del Fuego)", remarcó Pilar Sánchez, vocera de la CCC.

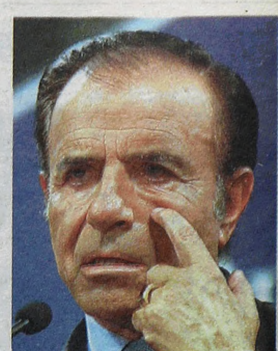
Corte y contracorte

La ruta nacional 34 continuaba ayer cortada en siete partes por desocupados que reclaman su reinserción en los planes Jefas y Jefes de Hogar. El gobernador interino Walter Wayar solicitó "una mayor firmeza por parte de la Justicia Federal para con estos cortes que se han transformado más que en quejas en una manera de delinquir". Camioneros que en su mayoría procedían del sur resolvieron efectuar un "contracorte" a la altura de Coronel Cornejo.

Altamira en Venezuela

El dirigente del Partido Obrero Jorge Altamira viajó a Venezuela para transmitir "solidaridad y apoyo al pueblo y gobierno venezolano, que lucha contra el golpismo". El diputado porteño se entrevistará con representantes políticos y sociales y "buscará tomar contacto directo con la lucha del pueblo".



Kirchner, López Murphy, Carrió y Menem: sorpresas en el podio y una curiosa disputa por el tercer puesto.

Ventaja de Kirchner, sorpresa de López Murphy, un bajón de Menem

Por Raúl Kollmann

Néstor Kirchner pasó al frente en las encuestas, al menos en Capital Federal y la provincia de Buenos Aires, los dos distritos más numerosos del país. En el distrito porteño aparece como segundo, sorpresivamente, Ricardo López Murphy, un candidato con buena llegada en los sectores medios y medio-altos, por lo cual disminuye muchísimo la intención de voto en la provincia de Buenos Aires. Elisa Carrió aparece en el segundo lugar tomando ambos distritos en conjunto, aunque se le nota una fuerte disminución en Capital. Tanto Adolfo Rodríguez Saá como Carlos Menem pelean el tercer lugar, con Menem mejor ubicado en la Capital y el puntano superando al riojano en el distrito bonaerense. Llama la atención que Izquierda Unida, con Patricia Walsh como candidata, logra una buena votación y está nítidamente por encima del radicalismo.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada por la consultora Research International-Analogías, que conduce la socióloga Analía Del Franco. En total se encuestaron 400 personas en la Capital Federal y 850 en la provincia de Buenos Aires. Los ciudadanos fueron entrevistados en

> Una encuesta le da clara ventaja al santacruceño y pone al liberal en un sorprendente segundo puesto en Capital. Carrió repunta en provincia; Menem se hunde tercero.

sus domicilios, respetándose las proporciones de edad, sexo y nivel económico-social. El estudio se hizo durante la semana pasada.

El crecimiento de Kirchner lo vienen registrando casi todas las encuestas, aunque esta es la primera vez que aparece adelante, al menos en los dos distritos más fuertes del país. En la Capital Federal, el santacruceño cosecha en el terreno que por ahora es su fuerte, la clase media. Su ventaja se hace más estrecha en el Gran Buenos Aires donde se asientan buena parte de los sectores pobres, pero en el primer cordón y en parte en el segundo hoy en día también hay un comportamiento electoral más afín con las clases medias y muy parecido al distrito porteño. El tercer cordón es el de mayor pobreza y eso explica por qué la ventaja de Kirchner en el total del Gran Buenos Aires se hace más estrecha. Habrá que ver qué sucede en el interior del país, donde el santacruceño es poco conocido y tiene menos llegada.

La encuesta de Research-Analogías muestra bien ubicado a López Murphy en la Capital, un distrito donde las fuerzas de centro-derecha han hecho buenas elecciones. Le fue bien a la UCeDé en su momento y después también a Domingo Cavallo. El gran problema del ex ministro es su escasa llegada en los sectores de menores recursos, lo que se ve claramente en su escasa votación en el Gran Buenos Aires y en el total del territorio bonaerense. De todas maneras, ese 7 por ciento que cosecha no es un mal punto de partida.

Las candidaturas de Menem y Rodríguez Saá se asientan en la misma franja, la de los más pobres. Con una diferencia, el riojano tiene mejor llegada en sectores de clase media, lo que se ve en su intención de voto en Capital, y Rodríguez Saá se ubica bien en el Gran Buenos Aires.

En las hipótesis de ballottage, Kirchner le ganaría tanto a Menem como a Rodríguez Saá en la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires, un dato que ya había aparecido en anteriores encuestas. En el interior seguramente las cosas son distintas, pero los sondeos indican que tomando el total del país, Kirchner correría con ventaja.

Los datos de intención de voto de Elisa Carrió son favorables en el distrito bonaerense, pero preocupantes en la Capital Federal. Es evidente que la candidata del ARI pelea con Kirchner por la franja de clase media y aunque registró una subida con la decisión de Luis Zamora de no postularse, también registra una baja por el crecimiento de Kirchner.

En cuanto al resto de los datos, Patricia Walsh obtiene un aceptable porcentaje, aunque también en el caso de Izquierda Unida las cosas en el interior no les serán sencillas. Por ahora, IU muestra una fuerte inserción en las grandes ciudades y una presencia notoria en toda el área metropolitana. Al radicalismo, en cambio, se le aparece un horizonte aciago. Rodolfo Terragno, que registra mucha mejor intención de voto que Leopoldo Moreau, prácticamente no lograría sumar más del dos por ciento promediando los dos distritos. A la UCR se le viene, al menos por lo que registran las encuestas hasta ahora, la peor elección de su historia.

Lo que votan los porteños

Intención de voto en Capital Federal

Candidato	%
Kirchner	16,7
López Murphy	12,0
Menem	11,4
Carrió	9,1
Rodríguez Saá	8,8
P. Walsh	5,7
R. Terragno	3,4
En blanco, ninguno, no irá a votar o impugnará	26,6
Indecisos	6,3

Fuente: Research International - Analogías

El voto bonaerense

Intención de voto en la provincia de Buenos Aires

	Gran Buenos Aires	Interior	Total
Kirchner	15,2	19,1	16,5
Carrió	15,0	13,8	14,6
Rodríguez Saá	13,3	15,2	13,9
Menem	9,1	16,8	11,7
López Murphy	7,2	6,8	7,1
Walsh	5,2	3,0	4,5
Terragno	1,3	1,9	1,5
En blanco, ninguno, no votará o impugnará	30,0	18,7	44,9
Indecisos	4,0	3,7	4,7

Fuente: Research International - Analogías

Segundo turno

Escenario de ballottage en la Capital Federal

	Kirchner-Menem	Kirchner-Rodríguez Saá
Kirchner	44,2	39,0
Menem	19,1	19,0
En blanco, ninguno	32,7	35,5
Indecisos	4,0	5,6

Escenario de ballottage en la provincia de Buenos Aires

	Kirchner-Menem	KirchnerRodríguezSaá
Kirchner	50,0	39,7
Menem	14,1	23,0
Ninguno, en blanco	32,6	31,2
Indecisos	3,4	6,1

Fuente: Research International - Analogías

¿Quién cree que va a ganar?

	Capital	Prov. Buenos Aires
Menem	32,3	33,8
Kirchner	26,7	20,0
Rodríguez Saá	8,4	20,4
Carrió	5,2	5,5
Otros candidatos	2,8	3,6
Ninguno de estos	4,4	4,6
No sabe/no contesta	20,2	12,1

Fuente: Research International - Analogías



En Sierra Grande, Patagonia, visitando una industria "maltratada".

ELISA CARRIO EN CAMPAÑA

"Están todos jugando para mí"

Por Marta Dillon

La carcajada viaja más de mil kilómetros por los satélites telefónicos y llega tan clara como agua de deshielo. Las últimas noticias de sus rivales electorales hacen que Elisa Carrió festeje sin pudor: "Si esto sigue así, están todos jugando para mí", dice, contenta también con la rima. "No es una idea mía, lo dijo el mismo Alasino", aclara, porque con respecto a las internas del PJ su opinión oficial es "que se arreglen ellos". Carrió está muy ocupada con la campaña presidencial minimalista que emprendió hace casi veinte días viajando en auto por el sur del país y quiere demostrarlo. "Nosotros (por su partido) tenemos que tener la serenidad de esperar, porque hasta marzo no se va aclarar el panorama. Pero si en algún momento me preocupó que se instale el doble discurso, ahora creo que ya decantó. Se sabe quién es quién", dice la diputada en obvia alusión a quien en algún momento se perfiló como un posible aliado: Néstor Kirchner.

"Este es el tiempo de la toma de conciencia colectiva, del discernimiento", dice Elisa Carrió y algo del paisaje marino que ve desde su ventana parece colarse en sus palabras. Está en Monte Hermoso, frente al Océano Atlántico, después de haber recorrido casi cinco mil kilómetros de rutas patagónicas, deteniéndose en pueblos y ciudades para dar charlas que convocaron, dice, entre 100 y 500 personas, según las características del lugar. Recorrer el interior es una actividad habitual para Carrió, lo hizo durante todo el año para armar la estructura de su partido. Y mucho antes, en el '98 y el '99, cuando era oradora en los actos de campaña de Fernando de la Rúa, aunque después se haya convertido en la primera en criticar los actos de su gobierno. Pero esos escenarios por los que la pasearon le sirvieron para darse a conocer en todo el país aun antes de insinuar cualquier aspiración al sillón de Rivadavia, del que ahora se siente tan cerca.

–¿Cree que este modo de hacer campaña le permitirá competir con el aparato de los candidatos del PJ?

–Esta es nuestra forma de hacer campaña. Yo necesito el contacto con las personas. Me parece más importante escuchar a la gente que ellos me escuchen a mí. Por eso lo que se organiza en cada lugar son charlas para favorecer el intercambio. Y como viajamos casi como una familia, podemos caminar por la calle, sentarnos en los bares. Eso permite que yo no sienta la presión de lo que a mí más me molesta: el aparato de campaña me pone mal. Me sentiría asfixiada de otra forma. A mí no me preocupa si el acto es menor o mayor, a mí me interesa una democracia con participación de las bases sociales y para eso hay que saber escuchar.

–Pero tampoco se puede despreciar el poder de los medios audiovisuales y de las campañas políticas tradicionales. Más cuando ahora va a tener tres competidores.

–Si esto sigue así, estarán jugando todos para mí. Yo sigo confiada absolutamente y tengo la certeza de que esto decanta bien. Es cierto que tuve la preocupación por el doble discurso, la doble moral de los que se dicen progresistas o que traen aires nuevos y después pactan con lo viejo. Pero eso ya decantó, ya está.

–¿Se refiere a Néstor Kirchner?

–Por supuesto, ya quedó cómo son las cosas. Igual vamos a tener un esquema de instalación de candidaturas al estilo de De la Sota. Se instalarán candidatos como seguros desde el poder, no sólo del Gobierno, sino desde la comunicación. Pero desde ese lugar ya no se puede armar nada en este país porque el pueblo perdió ingenuidad y eso es muy interesante. Nosotros tenemos que tener la serenidad de saber esperar los tiempos. No estará claro hasta marzo cómo será el escenario electoral. Hay que esperar que estos intentos avancen y se caigan. Sucede desde hace dos años, suben y bajan, como Ruckauf. Tenemos que esperar con templanza, sin hacer alianzas y sin alquimias electorales.

> Pese a que mantiene su silencio oficial ante la interna del PJ, se divierte con la situación. Lo que piensa de Kirchner, lo que ve en su gira por el interior, la razón de las amabilidades con Ricardo López Murphy.

–¿Por qué es tan reacia a tener socios políticos?

–Está muy claro, si yo hubiera hecho una alianza con Kirchner, como querían imponer los medios de prensa cuando exigimos la caducidad de los mandatos, hoy estaría en el consejo del PJ, ¿se entiende?

–¿Ni siquiera considera una pérdida la división con los socialistas?

–No, no es una pérdida, al contrario. Nosotros estamos convencidos de tres cosas: creemos en la autoridad legítima y no en el poder, en la autoridad que se funda en la legitimidad moral, no discutida ni colegiada; en un proyecto de democracia participativa pero no partidocrática sino con bases sociales, y en un camino claro en términos de futuro para cada uno de nosotros. La alianza partidocrática tradicional (por el socialismo) hace prensa desafiando la autoridad, complica el proyecto de participación ocupando el lugar de los militantes sociales con aparatos partidarios y nubla el futuro. Una cosa distinta es que todos tengamos el mismo proyecto, el tema es que no todos quieren cambiar el país sino candidaturas. Estuvimos acertados en la estrategia, cualquier alianza nos hubiera convertido en tontos.

–¿Qué fueron esas galanterías que cruzó con Ricardo López Murphy?

–Lo único que dije es que no era un mafioso y que el país debería tener una derecha seria. Estoy en los antípodas ideológicos de López Murphy, no tenemos proyecto común pero no puedo decir que es Menem. Lo que hay es una necesidad de construir noticias agrandando algunas cosas.

–¿Por qué habla de la necesidad de una derecha seria?

–Para que mucha gente que piensa de esa manera vea canalizada su opinión. Un país serio necesita debates serios, los que opinan de otra manera necesitan una expresión genuina, el otro no es delincuente porque piensa distinto sino porque roba. Aunque muchos de los que rodean a LM están entre los que roban.

–Usted viajó varias veces al sur el año pasado para alentar la formación de su partido ¿es distinto viajar en campaña?

–Lo que cambió es que hubo un crecimiento muy consistente para nosotros. Ya no se camina con dificultad. Este es como un tiempo de cosecha, el aire se alivianó, es el tiempo de la toma de conciencia. La sociedad está saliendo de la confusión y todo va a ser más claro a partir de marzo. Están claros los dos caminos: uno de mucha oscuridad, de conflicto, de violencia y otro de construcción nueva.

–¿Esta toma de conciencia la percibe también en Capital?

–En el interior siempre se ve todo desde otro lugar, ya sea en el norte como el sur. Porque el pueblo de las provincias es espectador, tiene la posibilidad de la distancia que facilita el discernimiento. La Capital es un espectáculo y cuando una vive allí se es actor y espectador. Pero estoy segura de que viene un tiempo colectivo que tiene que ver con la resolución de nuestra propia identidad colectiva. Qué queremos ser más allá de las personas. De todos modos es una decisión colectiva que se expresa en el voto, pero es una decisión interior. Algo votó Brasil más allá del candidato. Cuando Lula dice que Brasil se encuentra consigo mismo está hablando de una identidad colectiva que se está fortaleciendo en toda América latina. Y acá pasará lo mismo.

–¿Puede interpretar lo que sucede en Venezuela según ese mismo parámetro?

–No podría, en Venezuela la sociedad está en conflicto. Pero aquí, como en otros países, lo que es claro es que se dará una alianza entre la clase media y la clase empobrecida. Porque las clases empobrecidas fueron clase media y lo que se trata es de recuperar no sólo bienes concretos sino una pertenencia cultural. Eso es lo más importante: recuperar la idea de progreso, el valor de la educación, el valor de la palabra, de lo cotidiano, de las mesas bien tendidas dentro de los hogares. Eso es lo que yo llamo la paz interna.

–¿Por qué no se entrevistó con Lula cuando estuvo en Brasil?

–El hombre estaba asumiendo y yo estuve muy bien en los actos. La verdad, ni siquiera fui a la recepción en la casa presidencial porque ya no me aguantaba estar parada ni un minuto más. De todos modos hay buenas relaciones de partido a partido. Pero yo no me saco fotos para mostrar en la campaña. A mí esas cosas me parecen vulgares.

Todavía le quedan recorrer a Carrió al menos mil kilómetros más, su agenda de campaña la llevará por Mar del Plata, Mar Chiquita, Villa Gesell y otras localidades de la costa. Pero tendrá que despedirse de los corderos patagónicos y las cazuelas de calamares con que la convidaron en el sur. Si de algo puede jactarse Carrió es de haber gastado lo mínimo en este mes de campaña: "No pagamos ni alojamiento ni comida, en cada pueblo nos recibieron, nos alimentaron y nos abrieron sus casas". Eso sí, todo lo ahorrado lo traerá la pequeña comitiva en kilos de más. Pero eso para Carrió, es un detalle menor.



En El Bolsón, "como en familia". Ya van 5000 kilómetros por el país.


Eugenia Kais

Ministro Roberto Lavagna. Prometió liberar totalmente el corralón de plazos fijos.

"Antes del 25 de mayo, levantamos el corralón"

El ministro de Economía, Roberto Lavagna, prometió ayer que antes del 25 de mayo quedará liberado el corralón de los plazos fijos. Afirmó, además, que en la carta de intención firmada con el FMI no existe ningún compromiso concreto en torno del incremento de tarifas de los servicios públicos y que sólo se establecen lineamientos generales al respecto. Igualmente, ratificó que el Gobierno mantiene su intención se efectuar en los próximos días "ajustes mínimos". Por otro lado, defendió el acuerdo alcanzado con el FMI. *Si bien éste supone la refinanciación de vencimiento de deuda hasta agosto,* Lavagna aseguró que Argentina no deberá afrontar ningún vencimiento hasta septiembre de 2004.

Al día siguiente de que el directorio del Fondo Monetario aprobara el discutido acuerdo con Argentina, Lavagna se preocupó por remarcar que el pacto, reflejado en la carta de intención, no incluye ninguna condición que el Gobierno deba cumplir en el corto plazo. Y prometió que, antes de abandonar el poder, Duhalde levantar el corralón que retiene a los depósitos a plazo fijo. En declaraciones radiales, éstos fueron sus principales conceptos:

◆ **Tarifas públicas:** "No hay ningún compromiso, salvo una definición muy general que se tomarán los ajustes necesarios. El Gobierno seguirá con su lineamiento de ajustes mínimos".

◆ **Corralón:** "Vamos a llegar al final del gobierno con lo que queda del corralón totalmente abierto".

◆ **Ajuste fiscal:** Según Lavagna, el FMI pedía un superávit provincial "muy fuerte, al cual nos resistimos porque hubiera afectado la reactivación". "Nos mantuvimos en la idea del 2,1 por ciento del PBI para la Nación y 0,4 por ciento para las provincias", explicó.

◆ **Política monetaria:** Las metas de carácter monetario y de reservas "no implican una fuerte absorción de dinero como en algún momento había planteado el Fondo. Ese fue el último gran tironeo en la discusión".

◆ **Metas:** En el acuerdo hay "menciones a lineamientos como la reforma de coparticipación entre Nación y provincias, reformas impositivas y el mejoramiento en la eficiencia de la banca pública". "Estas metas

> Lavagna defendió el acuerdo alcanzado con el FMI. Negó que se tratara de un "miniacuerdo". Aseguró que en total se refinanciarán más de 16.000 millones y dijo que no "no hay ningún vencimiento hasta el 1º de septiembre de 2004".

–aclaró el ministro— no son concretas sino que son lineamientos de acción que se fijan y que quedarán a cargo de la *próxima administración* si es que concuerda con tales lineamientos. Si no, como el acuerdo termina en 8 meses, podrá negociar."

◆ **Crecimiento:** El crecimiento previsto para este año es del 3 por ciento, "pero ya la estamos subiendo a 3,6 por ciento a raíz de las cifras del últimos trimestre y algunos datos parciales de lo que va del año".

◆ **Refinanciación:** Lavagna negó que el entendimiento alcanzado con el Fondo se trate de un "miniacuerdo". "Es una pieza importante, que hace a las relaciones de Argentina con el mundo", lo defendió. En tanto, explicó que Argentina no deberá enfrentar ningún vencimiento de deuda hasta septiembre del 2004. "Lo que se refinancia es desde el 1º de enero hasta el 31 de agosto, o sea para que el próximo gobierno tenga tres meses de respiro", sostuvo. Y agregó que dicha refinanciación "no significa que el 1º de septiembre haya que empezar a pagar. Los créditos son mínimo a un año, y una parte –alrededor de la mitad–, a un período que llega hasta cinco años y medio". Así, "no hay ningún vencimiento hasta el *1º de septiembre de 2004*, y en varios de los casos –que son 6.780 millones–, es a períodos que van de tres años y medio a cinco y medio", afirmó el ministro. En el caso de los créditos del Banco Mundial y del BID, el ministro explicó que "son *4400 millones más desde que empezó* la negociación hasta ahora, ya que el Fondo había estado haciendo renovaciones parciales por otros 5100 millones". En la suma de Lavagna, "el paquete total es de 16.100 millones de dólares".

EL BM APROBARIA UN CREDITO

Para cumplir con el trato

El directorio del Banco Mundial podría aprobar el martes próximo un préstamo de 600 millones de dólares para financiar el plan de Jefas y Jefes de Hogar, si prospera el pedido que en ese sentido le formuló la Gerencia del organismo. Así lo informó el propio BM mediante un comunicado: "La Gerencia informó que planea presentar al Directorio para su aprobación una propuesta de préstamo de 600 millones de dólares en su próxima reunión regular agendada para el próximo martes 28 de enero", afirma. El documento explica, además, que el staff de economistas de la entidad informó al directorio sobre "los últimos sucesos económicos" en la Argentina y discutió "el apoyo propuesto para el país".

Según el mismo comunicado, el vicepresidente del BM para América latina y el Caribe, David de Ferranti, manifestó su preocupación por "la difícil situación que enfrentan muchos argentinos y estamos comprometidos con ayudarlos en la superación de esta crisis". "Nos sentimos alentados por los continuos esfuerzos de la Argentina por resolver su situación económica y es necesario que respaldemos la continuidad de los programas sociales", completó. El Banco Mundial, al igual que el BID, esperaban el acuerdo con el Fondo para refinanciar los vencimientos de deuda con la Argentina. Pero el país tuvo que pagar antes los vencimientos incumplidos en el último mes por más de 1600 millones.

ENCUENTRO DUHALDE-KRUEGER DESPUES DEL ACUERDO

Economía y zapatos de goma

Duhalde se reunió en Davos con Anne Krueger, la pesadilla del Gobierno durante el último año. Le pidió "comprensión". Ella respondió que la verdadera negociación será con el próximo presidente.

"Lo peor de la crisis argentina ya pasó", le dijo ayer Eduardo Duhalde a la vicedirectora del FMI, Anne Krueger, durante la reunión que mantuvieron ayer en Davos, donde se lleva a cabo el tradicional Foro Económico Mundial. El Presidente intentó convencer a la inflexible funcionaria de que la Argentina necesitará la "comprensión" de los organismos internacionales de crédito "por mucho tiempo". Sin embargo, la número dos del Fondo aseguró que el país "tiene una gran lista de que temas pendientes", y que "el acuerdo firmado es sólo de transición".

El encuentro tuvo lugar en el lujosísimo hotel Belvedere, donde se aloja el presidente Duhalde, y duró unos 30 minutos. Un día antes, el viernes, el directorio del Fondo Monetario había aprobado finalmente, después de un largo año de espera, un modesto acuerdo que refinancia vencimientos hasta agosto con los organismos internacionales (FMI, Banco Mundial y BID) por más de 10.000 millones de dólares. Pero que no aporta fondos frescos al país, y ni siquiera dará respiro la próximo gobierno, que deberá sentarse a negociar con Washington apenas asumido.

Y si alguien contribuyó para que el Fondo no le aflojara la cuerda al gobierno de Duhalde durante el último año, ésa fue Anne Krueger. La economista norteamericana representa a la línea técnica del Fondo, opuesta al acuerdo, que destrabó el Directorio, gracias a la decisión política de los países del G-7 (ver aparte nota del *Financial Times*).

Según cuenta el corresponsal de Télam, la expectativa que generó la reunión no impidió que Krueger entrara al hotel Belvedere calzando unos anchos zapatos de goma, imprescindibles para caminar por las gélidas veredas de Davos (ver aparte el accidente que sufrió el titular del Banco Central brasileño), saludara al Presidente y se excusara por unos instantes para sacar de una bolsita de plástico unos elegantes zapatos de taco alto que hacían juego con el impecable traje azul con camisa roja que vestía. Todo ante la mirada sorprendida de Duhalde.

Durante la conversación, de la que participó también el presidente del Banco Central, Alfonso Prat Gay, Duhalde pidió a la funcionaria una mayor comprensión de la situación argentina. "La intención es dejarle despejado el camino al presidente que viene, con una necesidad de comprensión de los organismos de crédito permanente para con la Argentina por mucho tiempo", afirmó el Presidente.

El vocero presidencial, Luis Verdi, sostuvo que durante la reunión "no hubo autocríticas ni reproches". Sin embargo, Krueger se encargó de trasmitir, incluso públicamente, la idea de que lo firmado con Duhalde es "es sólo un programa de transición" y que la verdadera negociación se dará con el nuevo gobierno, "con el que prevemos iniciar el debate de largo plazo", explicó.

Más aún, sugirió que, mientras tanto, en el corto plazo, "los funcionarios argentinos actuales pueden avanzar incluso por sobre el acuerdo con el FMI. Pueden abordar la reestructuración del sistema bancario, por ejemplo. Garantizar la independencia del Banco Central sería de gran ayuda", aseguró.

Télam



Presidente Eduardo Duhalde y Anne Krueger, número dos del Fondo Monetario.
La economista llegó con unos borceguíes de goma que se cambió delante del Presidente.

Rebelión en el Fondo

Casi una cuarta parte del Directorio del Fondo Monetario rehusó apoyar la decisión de aprobar la Carta de Intención acordada con la Argentina "en una de las más serias revueltas" que se haya vivido en el seno del organismo multilateral. Así lo reveló ayer el *Financial Times*.

Según el influyente matutino británico, que en reiteradas oportunidades se manifestó en contra de la posibilidad de un acuerdo entre el FMI y la Argentina, 5 de los 24 integrantes del directorio se abstuvieron en la votación. "Sin embargo, el poder de voto de los países que se abstuvieron, Australia y naciones europeas pequeñas, quedó superado por el dominante Grupo de los Siete (G7), que impulsó el acuerdo en contra de los deseos de la gerencia del FMI", señala el *Financial Times*. El G7 está integrado por Estados Unidos, Canadá, Alemania, Francia, Gran Bretaña, Italia y el Japón.

El artículo dice que "el FMI dejó bien en claro en una declaración que el entendimiento fue nada más que un acuerdo transitorio y que estará buscando una serie de compromisos más severos y comprensivos luego de las elecciones presidenciales de abril". "Participantes en la reunión dijeron que cinco directores, que representaban a Austria, Belgica, Holanda, los países nórdicos, Suiza y Australia, no quisieron apoyar el acuerdo", agrega.

"Muchos directivos del FMI, incluyendo el director gerente, Horst Köhler y su segunda, Anne Krueger, tenían resevas para endosar el acuerdo y decían privadamente que la Argentina no ha prometido las reformas suficientes y que el acuerdo ponía en peligro la credibilidad del Fondo", asegura el *Financial Times*.

POSTALES

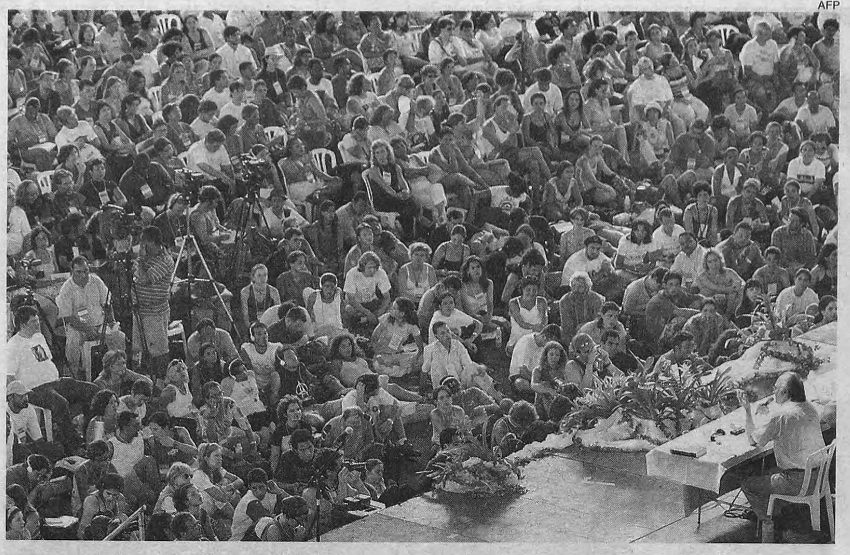
Fractura. El presidente del Banco Central brasileño, Henrique Meirelles, resbaló en una de las calle de Davos, que el hielo suele convertir en verdaderas pistas de patinaje, y sufrió tres fracturas en la tibia. El médico jefe del hospital local, Christian Ryf, diagnosticó las fracturas como "severas", por lo que Meirelles fue sometido a una intervención quirúrgica para implantarle una pieza de titanio y, posteriormente, deberá permanecer internado durante unos cinco días, aunque su recuperación total puede demorar unos dos meses. Curiosamente, la pesadilla del funcionario brasileño empezó cuando iba a encontrarse con Krueger.

Gases. Unos 1500 manifestantes antiglobalización y contra la guerra en Irak, autorizados a entrar en Davos, protestaron ayer porque otros 2000 militantes fueron detenidos en Landquart, una villa ubicada a 40 kilómetros, donde se produjeron choques con la policía. La policía utilizó gases lacrimógenos y lanzas de agua para dispersar a los manifestantes, que replicaron lanzando bolas de nieve. "La policía no respeta su palabra. No dejan pasar los trenes en Landquart. En estas circunstancias, no es posible mantener una manifestación normal", declaró a AFP David Bouhner, responsable de la Alianza de Olten, una de las organizaciones antiglobalización. Quienes sí lograron ingresar al cotizado centro de esquí suizo donde tiene lugar el Foro Económico Mundial desplegaron pancartas con lemas como "En Sudán, un barril de petróleo cuesta 20 dólares y cinco muertos".

Taquillero. El vocero del presidente, Luis Verdi, sostuvo ayer que el "caso argentino" despierta tanto interés entre los asistentes al Foro Mundial que muchos "pagan" para conversar con Duhalde, "lo cual lo ha convertido en el presidente más taquillero de Davos". Verdi no dio a conocer el tarifario de Duhalde ni quién es el encargado de recaudar los honorarios.

Vedette. El presidente que más expectativa acaparó en el Foro de Davos es el brasileño Lula, quien ayer por la tarde llegó a la villa alpina.

Fue un día de hablar de temas puntuales, mientras se espera la llegada, hoy, del presidente venezolano. Un documento declaró el derecho universal de conocer lo actuado en las dictaduras. Las críticas a Lula por Davos.


AFP

Esperando a Chávez y hablando de derechos humanos y represión

Por E.T.
Desde Porto Alegre

Después de dos días de jornadas multitudinarias, el Foro Social Mundial discurrió por el debate de temas puntuales. En los cuatro predios en los que se llevan adelante las deliberaciones transitaron muchos de los cerca de 80 mil delegados formalmente inscriptos. La posible guerra contra Irak ocupa un lugar destacado en la agenda de los movimientos contra la globalización neoliberal. Esto no fue motivo para que continuaran las preguntas sobre la conveniencia de la presencia de Luiz Inácio Lula da Silva en el Foro de Davos. Más aún luego de que el canciller norteamericano Colin Powell dijera a poco de arribar a Suiza que su país contaba con el apoyo de 12 países para un posible ataque a Bagdad. Algunos de las principales definiciones y actividades fueron:

◆ Para el actual diputado estadual y dirigente de la izquierda petista, Raúl Pont, "la visita de Lula a Davos es inoportuna porque Davos nunca fue un Foro plural. Ese Foro siempre fue un gran instrumento de difusión del neoliberalismo". Para el diputado *gaúcho*, "no hay ninguna razón para que Lula se dirija a un Foro que ya comienza a estar moribundo".

◆ Sin lugar a dudas la estrella de mañana será el presidente venezolano Hugo Chávez. Una definición fundante del FSM señalaba que los presidentes no participan del evento, excepto los del país anfitrión. Así fue que Lula fue el primero en disertar, luego de que Fernando Henrique Cardoso se negara. Por eso las actividades de Chávez no se inscriben en las actividades formales del Foro sino que correrán por paralelo.

◆ "La globalización se transformó en una nueva colonización. En este caso una globalización mediática", dice el cineasta Fernando "Pino" Solanas quien participará de un evento por la democratización de los espacios y los medios de comunicación. Solanas reivindica el derecho de los pueblos a acceder a sus propias imágenes y no a estar sometidos al dominio hollywoodense.

> **Crítica:** ***"La visita de Lula a Davos es inoportuna, porque Davos nunca fue un Foro plural. Siempre fue un gran instrumento de difusión del neoliberalismo".***

◆ "El acervo de la lucha contra las dictaduras" se llamó la actividad que reivindica el derecho de los pueblos a preservar los archivos de la represión política. El documento final, la Carta de Porto Alegre, sostiene que es un derecho colectivo "conocer a los responsables por los crímenes contra los derechos humanos".

◆ La presencia del popular fotógrafo Sebastiao Salgado fue uno de los talleres masivos que ocurrieron en la Universidad Católica Pontificia de Porto Alegre. Salgado presentó su testimonio de vida y comentó cómo fue que abandonó su profesión de economista ante la seducción que en un viaje que realizó com su mujer le dio retratar las caras de los campesinos sin tierra. Sus fotografías tienen una enorme fuerza testimonial y en el año 2001 fue nombrado representante especial de la Unicef. Tiene 10 libros de fotografía publicados y en ellos se destacan los retratos de la vida de las personas excluidos del planeta.

◆ El uruguayo Rubén Rada hizo delirar a una multitud a la que logró hacer cantar y bailar al ritmo de sus tamboriles. "En mi país la gente siempre se asusta en los finales y terminan votando a la derecha," dijo a **Página/12**. "No creo que Lula influya mucho en Uruguay. El mío es un país muy conservador. Por suerte tenemos un Frente Amplio, que es una gran mayoría en Montevideo, pero el uruguayo es un pueblo temeroso a pesar de la garra charrúa. Es el único tema en el que los charrúas no ponen garra.

Por Eduardo Tagliaferro
Desde Porto Alegre

Para sus amigos es Aliucha, pero sabe que para la gran mayoría de los que se acercan a escucharla es la hija del Che. Para quienes ya descubrieron el humanismo que contienen sus palabras, es Aleida Guevara. Esa mujer, que con fuerza reclama en el Foro de Porto Alegre la libertad de los cinco cubanos presos en los Estados Unidos y que por buscar información pública sobre los ataques terroristas que desde Miami se planificaban contra Cuba recibieron durísimas condenas, recibe a *Página/12*. Recuerda emocionada a su padre y afirma que "el 19 y 20 de diciembre del 2001 me lamenté que mi papi no estuviera vivo para ayudar a su pueblo y para sentirse orgulloso de la rebelión de los argentinos".

–Que rescata del Foro Social Mundial?

–Lo más importante de este Foro es la comunicación entre todos. Aquí la gente viene a plantear sus necesidades pero también a escuchar a los otros, a aprender lo que están viviendo otros pueblos, sus necesidades. Esto te llena de esperanza. Uno piensa que éste puede ser el primer paso, luego vendría una unidad consciente y luego una marcha unida.

–Cuál es el tema que para usted no debe faltar en estos encuentros?

–La unidad me parece fundamental. Por más ideales que tú tengas, sin unidad no puedes hacer mucho. También me parece importantísimo el respeto al ser humano. Cada uno puede tener una cultura diferente, pero hay que tratar de entender cómo vive la otra persona, con otra religión y hasta con otra ideología distinta. Para mí lo más importante del Foro es permitir que sigamos viviendo.

–Por qué cree que los Estados Unidos se muestra tan sordo al reclamo de la libertad de los cinco presos cubanos?

–Todo el mundo sabe que Cuba ha vivido bajo presión de guerra por el único hecho de elegir una vida diferente. Por ese camino ese pequeño pueblo del Caribe ha demostrado que se puede vivir mejor. Por ello hemos tenido un castigo económico. Y por el mismo caso también se muestran tan sordos a los reclamos por la libertad de los cinco. El poder no puede permitir semejante ejemplo. Ponte por ejemplo que Argentina se organizara, se uniera y decidiera su propio destino y fuera dueña de su propia tierra, sus vacas, la producción agrícola que la llevó a ser llamada el granero del mundo y sus riquezas naturales. Eso no le conviene de ninguna manera a las

OPINION

Por Nora Cortiñas

Mi encuentro con Lula

Encontrarme con Lula fue encontrarme con un hombre sencillo. No deja de llamar la atención verlo de traje, pero su vestimenta también es sencilla. Su peinado es sencillo como es franco y sincero, sin dejar de lado el protocolo, su diálogo con aquellos que lo acompañaron durante años y hoy tienen que llamarlo Presidente. Su mirada no perdió la picardía. Eso me gratificó. Igualmente no dejé de sorprenderme por la mesura con la que hablaba de la deuda externa y del ALCA. Su mensaje era muy distinto al de la campaña electoral. El nos dijo que un presidente no siempre puede decir todo lo que piensa, como sí podemos hacerlo nosotros. Dijo que siempre era preferible ser prudente y no decir más de lo necesario. Incluso miró a uno de sus funcionarios y lo citó como ejemplo, diciendo "él no habla pero hace". Cuando dijo que era partidario de que los pueblos pudieran comerciar libremente y hasta apareció en su boca la palabra libremercado, al notar nuestras miradas y comentarios, modificó un poco su postura diciendo, "bueno hablo de comerciar con todo el mundo pero sin dejar de lado el bien del país y también fortaleciendo el Mercosur".

Por cierto que no olvidó su sueño de que los brasileños pudieran comer tres veces por día y de que todos pudieran ir a la escuela. Esto no dejó de sonar como un alivio a nuestros oídos. Nos aseguró que le diría a la gente de Davos que estaban siguiendo una política equivocada. Cuando habló del ALCA no pude evitar decirle con mis manos y mi voz: "ALCA, no". Tampoco pude evitar decirle al oído que nuestros hijos y nuestras hijas donde estuvieran soterrados estarían mirándolo. Por eso le pedí que no se aparte del camino que forjó durante tantos años. Espero que no se olvide de estas palabras, ni tampoco que en este Foro Social Mundial hay más de mil personas que tienen las esperanzas puestas en él. No tengo duda de que estuve frente a un trabajador, sus manos así lo delataban. No es un canalla y espero que nunca lo sea.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.



Adrián Pérez

ALEIDA GUEVARA, LA HIJA DEL CHE

"A mi papi le hubiera gustado ver la rebelión de diciembre"

El shock de la pobreza, la atención a lo que pasa en Argentina, la hermandad con Venezuela y las esperanzas con el Brasil.

transnacionales. Fíjate cómo influye que Cuba sea una luz en el camino. Por eso han tratado de apagarla continuamente. No desconocemos que en Miami hay una gusanera que nos tiene un odio visceral.

–¿Qué significa para usted ser la hija del Che Guevara?

–Un orgullo enorme. Saber que él ha sido capaz de llevar a la práctica sus ideas es algo que también me compromete a mí a continuar con su ejemplo. También soy la hija de una mujer extraordinaria. El pueblo cubano me quiso primero por ser la hija del Che. Luego me ha ido reconociendo poco a poco porque yo le soy fiel, porque yo trabajo con ellos, porque cada vez que hay una misión internacionalista importante yo la he hecho. Mi pueblo sabe que puede contar conmigo como una cubana más. Y eso para mí es lo importante. Pienso que desde ese punto de vista él también estaría satisfecho. También en muchos momentos hubiera necesitado su presencia como persona para preguntarle "papi tú que piensas de esto, cómo se puede resolver esta situación". No lo tuve pero sé que ése es el precio por mantenerse fiel a las ideas. Por ser el primero en dar el ejemplo.

–¿Cómo la modifica su ingreso y salida de las distintas realidades con las que se encuentra?

–Te cuento que he participado de distintas misiones internacionalistas ya sea en Angola o Nicaragua. Más allá del desprendimiento que genera alejarse de los amigos que uno hace, siempre queda la posibilidad de volverse a encontrar. En el caso de Nicaragua el dolor es mayor. Me duele tanto que todos los cambios que se pensaban llevar a los hechos no se pudieran lograr que te digo sinceramente no pude volver más. Incluso cuando alguien toca música nicaragüense no puedo evitar de largarme a llorar pensando en la oportunidad que se desaprovechó. Pero en verdad solamente aguanto 15 días fuera de mi isla. Luego me entra un gorrión (nostalgia). Cuando arribo, en el hospital me gritan "gorda ya llegaste" y ese tipo de cosas, que en seguida me hacen sentir en casa.

–Supongo que el nombre de Argentina no le es ajeno.

–Como para todos los cubanos. Argentina es especial para nosotros. Viví intensamente las imágenes de la revuelta del 19 y 20 de diciembre. Me hubiera gustado tanto que mi papi hubiera estado cerca para ayudar a su pueblo y sentirse orgulloso de la rebelión de los argentinos. Papi hubiera estado activo. Aunque por cierto después de esos hechos no cuentan con una herramienta para modificar las injusticias, hay una cosa de esperanza. Yo sé que no hay una organización adecuada pero sé que están en la búsqueda. Las imágenes de niños muriéndose de hambre son muy dolorosas. Cómo es posibles, señores, que eso suceda en el granero del mundo. Nunca más cierta aquella milonga de Atahualpa Yupanqui que decía que las penas son de nosotros y las vaquitas son ajenas. Coño, nunca una canción fue tan real.

–¿Cómo se enfrentan estas situaciones?

–Cuando yo vine a Rio Grande do Sul por primera vez y vi niños en la calle drogándose o pidiendo comida no lo podía creer. No te olvides que soy médica pediatra. Entonces me dije esto se tiene que acabar porque el ser humano no puede aguantar más, tiene que haber un momento en que habrá que levantarse y tal vez sea preferible morir de un tiro intentando cambiar esta situación que morir de hambre. Luego me puse a pensar: a ver Aliucha, tú eres del Partido Comunista Cubano con determinada formación cultural,

> **Che:** *"Me hubiera gustado que mi papi hubiera estado para ayudar a su pueblo y sentirse orgulloso de la rebelión de los argentinos. Papi hubiera estado activo".*

formada en una sociedad socialista, tal vez debes pensar así porque estás educada de una determinada manera. Pero cuando yo vine por primera vez aquí y me reuní con la gente del Movimiento Sin Tierra y conocí la historia de Rosa me di cuenta de que esa idea no era sólo mía. Ella no estaba educada en una sociedad socialista, no era una profesional y no creo que su escolaridad superara el tercer grado. Tampoco creo que fuera comunista, pero Rosa no solamente dijo lo que yo dije, sino que lo hizo. Murió defendiendo su tierra antes que morir de hambre. Y Rosa a mí me dio una fuerza y una esperanza extraordinaria. El hombre resiste hasta cierto punto, después ya no puede más. Tiene que cambiar el medio en el que vive para vivir con dignidad, que es lo único que tenemos en esta vida. No nos pueden seguir pisando, hay que tomar una actitud diferente. Pienso que el pueblo argentino de una u otra manera está tomando esa actitud y eso da una esperanza extraordinaria a todo el continente.

–Para todos los cubanos Fidel Castro es mucho más que un presidente. ¿Qué es para usted?

–Mi papá, perdón mi tío, es realmente como un padre para mí. Cuando mi figura masculina no estuvo más, luego de la muerte de mi padre, él estuvo allí. Y no digo esto porque sea Fidel, sino porque se ganó ese lugar conmigo. Me malcriaba de lo lindo cuando yo era chiquita. Yo hacía las de Caín y él no permitía que llorara. En los momentos más tristes y alegres de mi vida, mi tío estuvo ahí. Mi casamiento estaba previsto para las 8 de la noche, pero no me pude casar hasta que llegó mi tío. El notario se estaba durmiendo en mi casa, la gente no sabía qué hacer, porque a todo esto había una sola botella de champagne que yo había traído de Angola para los 50 invitados y al fin llegó el hombre a eso de las 11 de la noche. Había estado reunido con el presidente de Yugoslavia y su delegación. El hombre lo veía mirando el reloj a cada rato y luego de que éste le preguntara, Fidel le dijo que yo me casaba y tenía que estar en mi boda. Allí nomás Fidel le preguntó si quería venir. No sabes lo que fue aquello, el presidente de Yugoslavia acompañado por 80 personas. Mi tío se me aparece con una delegación presidencial y nosotros con una sola botella para brindar, no te cuento cómo estaba y mi mamá no te imaginas. Cuando tiempo después vimos las fotos, la gente me preguntaba y dónde está el novio. Porque mi tío aparecía en medio de nosotros en todas las fotos brindando. Para mí fue muy bonito que él estuviera al lado mío en ese día.

–Usted dijo que con la presencia de Estados Unidos y España, el club amigos de Venezuela se asemejaba más a un club de enemigos.

–Venezuela para nosotros es muy importante. En la costa oriental venezolana hay muchos negros que hablan igualito que nosotros. Es como si fuéramos el mismo país. Son tan alegres, espontáneos y bullangueros como nosotros. Para nosotros, que somos martianos de nacimiento, hemos leído lo que Martí decía de Simón Bolívar. Todos nosotros conocemos su vida, su esfuerzo, como si nuestros mayores hubieran estado unidos. Todo el proceso revolucionario de Venezuela lo hemos seguido. No hay razón para que los pueblos americanos sean condenados a la miseria. Cuando alguien intenta cambiar esa realidad te entusiasmas, te preocupas de que no le pase nada a Chávez, ni al proceso democrático. Hemos sufrido el golpe de Estado de abril como si fuera nuestro. Chávez se ha ganado al pueblo cubano, porque es honesto, espontáneo, con un sentido del humor muy especial y eso hace que uno quiera protegerlo. Y siempre que podamos ayudar a Venezuela vamos a estar dispuestos. Lo que ellos necesiten estaremos dispuestos.

–Qué les diría a los que llevan a su padre estampado en remeras.

–Cuando tú admiras a un hombre es porque conoces lo que ha hecho. Pero no te puedes quedar sólo con el conocimiento. Hay una milonga argentina muy linda que dice "si yo muero no llorés por mí, haz lo que yo hacía y seguiré viviendo en ti". Hombre eso es lo más importante. Llevar a este argentino, latinoamericano, cubano a la práctica. Una de las cosas más importantes del Che es la comprensión del ser humano, otra es que el yo se diluye en relación al *nosotros*. Eso es *sumamente* importante en un proceso social. No puede haber personalidades, tiene que haber un pueblo unido que quiera hacer algo. Ustedes tienen muchos problemas, pero no pueden nunca olvidarse de los demás, hay que ser solidarios. Es importante para el pueblo argentino abrir fronteras. Ver más allá de tus propios problemas y tratar de unificar a mayor cantidad de gente que está al lado tuyo. Los argentinos tienen en los Sin Tierra de Brasil a grandes aliados, sería hermoso ver a ese movimiento subir desde el Sur hasta allá arriba, hasta lo más alto de América.

LOS MISTERIOS DEL ASESINATO DE MARIA

4 preguntas a



Entre contradicciones, pactos de silencio y torpezas de los investigadores, el caso sigue sin avanzar. ¿Crimen pasional, venganza o robo? Cuatro especialistas analizaron con **Página/12** el asesinato en el country y explicaron qué piensan de la actuación policial, del fiscal, los móviles y ¿las razones del fracaso de la investigación?

Por Raúl Kollmann y Horacio Cecchi

Crimen pasional, venganza por cuestiones de dinero o robo. Pacto de silencio de los familiares o sólo una sucesión de torpezas. Investigar las contradicciones de los allegados, echar a todos los encargados de la pesquisa o estudiar a fondo la vida de la víctima. Todas estas discrepancias aparecen a la hora del análisis del caso García Belsunce por parte de cuatro de los criminalistas de mayor reputación de la Argentina. Hay un solo punto en el que están todos de acuerdo: que la actuación del fiscal Diego Molina Pico y la policía fue –y sigue siendo– muy mala. Alguno le adjudica ese comportamiento clave al hecho de que se trata de una familia de dinero, otros creen que es sólo torpeza y no falta el que considera que hoy por hoy no hay capacidad de investigación en fiscales y policías.

Página/12 convocó para que den sus puntos de vista a los siguientes especialistas:

◆ Comandante retirado de la Gendarmería Osvaldo Laborda, que actuó como criminalista en el atentado contra la Embajada de Israel, en el ataque contra la AMIA y en una serie interminable de casos de gran repercusión.

◆ Doctor Mariano Castex, profesor de medicina legal de la Universidad de Buenos Aires y ex titular de la cátedra en la Facultad de Derecho. Además, está a cargo de los cursos para médicos legistas.

◆ Doctor Elías Neumann, criminólogo, docente de grado y posgrado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

◆ Comandante retirado de la Gendarmería Eduardo Frigerio, que actuó en casos como el de Menem junior, el brigadier Echegoyen, la explosión en el Shooting Baires, el caso Rodrigo y el incendio en la discoteca Kheyvis. A ellos se les hicieron cuatro preguntas centrales sobre el asesinato de María Marta.

1 ¿Por qué no se encontró hasta ahora al asesino?

Eduardo Frigerio: Porque hay un complot de encubrimiento y un pacto de silencio. Estoy convencido de que el homicida es un integrante del entorno. La actitud de la familia demuestra que se preocuparon más por la imagen que por el hecho. A ninguno se le ocurriría hacer las cosas que hicieron: la enterraron con el jogging que tenía puesto, ni siquiera le cambiaron la ropa mugrienta y le pusieron un camisón. Eso significa que evitaron todo contacto de cualquiera con el cuerpo. Tengo la convicción de que en el cuero cabelludo había pegamento, La Gotita, para evitar que se vean los cinco orificios. Seguramente eso se verá en la pericia del cuero cabelludo. Cuando se apoya el arma sobre un cráneo y se dispara, como este caso, se produce el efecto de un cañón apoyado, es un fenómeno que se conoce como golpe de mina: el proyectil sale del cañón, perfora el cuero cabelludo y la masa muscular que viene debajo y se introduce en el cráneo, pero lo que sucede con los gases es que algunos entran y la mayoría rebota y sale hacia fuera. Por eso se produce algo que se llama labios evertidos, como si estallara una pequeña mina. Son heridas grandes, toda esa parte del cráneo debía estar reventada. No es concebible que se le haya pasado por alto a un médico que lleva seis años en emergencias. Tiene que ser imputado procesalmente.

Osvaldo Laborda: Porque todo lo que se hizo, se hizo mal. Todo fue un desastre desde el momento en que se encontró a la persona, la reacción de la familia, la actuación de los médicos, la seguridad del

MARTA GARCIA BELSUNCE

4 especialistas

Gentileza Revista Noticias



country, la resucitación. Si todo se hizo mal, obviamente es imposible determinar con velocidad razonable quién es el asesino. Desde ya que no creo en la intencionalidad de tanta gente para tapar el crimen. No veo de ninguna manera que se hayan juntado familiares, amigos, policía, médicos y el fiscal para urdir el encubrimiento. Acá hay torpeza y alguno de los protagonistas sí debe saber la verdadera historia y eso de por sí ya significa un desvío del caso. Pero lo central es que se produjo error tras error.

Mariano Castex: Porque se ha hecho todo lo posible para poner la niebla. De ninguna manera puedo creer que en el country no hay un registro exacto de quién entra y quién sale. No lo creo, habitualmente resulta más fácil entrar a una cárcel que a un country. Si se sabe quién entra y quién sale, el registro de sospechosos es muy pequeño y no debería ser difícil detectar al culpable. Pero se ha hecho lo indecible por taparlo. La instrucción se embarró y eso es intolerable en una familia de médicos y abogados. Encima metieron otra gente a tapar, como los dos médicos que llegaron y la kinesióloga.

Elías Neuman: Por cuatro razones elementales. La primera: se dejó pasar el tiempo esencial y no se levantó el cadáver. Con muy pocos elementos, hoy la criminalística permite saber de dónde vinieron los tiros, con un vello se hace hasta el ADN del atacante, se puede determinar si la atacaron por sorpresa o hubo lucha. La segunda razón es que no hubo testigos. La tercera es que no se encontró el arma. Y la cuarta, que el entorno, que tiene alguna responsabilidad, está bien asesorado judicialmente.

2 ¿Tiene una hipótesis del móvil del crimen?

Neuman: Tengo que creer que el móvil del crimen está en el entorno de María Marta, porque el asesinato se produjo en un enclave de seguridad y nunca se supo que haya entrado alguien extraño al country. Es un hecho, además, que el asesino conocía a la víctima. Cabe descartar un homicidio por encargo, porque ese tipo de hechos se consuman con un arma de otro calibre y a lo sumo con uno o dos tiros, pero no con cinco o seis. No tengo una hipótesis definitiva, pero así como aparecen las cosas, debe ser pasional o emocional o por una venganza, actuando el victimario en estado de emoción violenta.

Frigerio: La hipótesis es que hay un factor de orden emotivo importante. Si ese factor es odio, despecho, bronca por amores contrariados o bronca por una estafa, no lo puedo definir, pero sí creo que hay un elemento emotivo decisivo desencadenante. Ese tipo de revólveres tiene seis alveolos, lo que implica que el asesino disparó hasta agotar la totalidad del tambor y en el momento de bronca seguramente siguió percutando el arma, cayendo el percutor sobre vainas ya disparadas. No condice con el modus operandi habitual de un asesino profesional. Ese hombre tendría que haber ingresado al country, lo que es complejo. Después matar y después salir, lo que también es complejo. Mucho más fácil para un profesional, más certero y con menos chances de ser descubierto hubiera sido esperarla en otro lado. O sea que tiene que ser del country, que entró con ella a la casa o la estaba esperando adentro y hay un decisivo aspecto emotivo.

Laborda: El único diagnóstico, el único móvil serio que me aparece, es el robo. El problema más habitual que se vive en la Argentina es que gente que no tiene le robe a gente que tiene. Y a esto agregaría que nadie sabe bien qué había en esa casa en cuanto a dinero o bienes. No confío en ese tero en nada de lo que haya declarado el marido. Entonces, si yo tengo un homicidio, de entrada me inclino por la razón más habitual, el robo. Después, si aparece otro elemento, alguna foto que hable de una relación de ella o de él, ya veremos. En la hipótesis del robo incluyo a vecinos del country, personal de seguridad, personal de limpieza, mucamas, gente que haya estado en esa casa, conozca los movimientos y seguramente laconocía a ella. Por ahora, no encuentro nada que me hable de otro móvil con fundamento. ¿Qué le dispararon seis tiros? Es cierto que el ladrón no suele matar así, pero si es descubierto y es alguien conocido, puede tener esa reacción violenta. Pregunto: ¿hay una investigación seria sobre la gente con antecedentes en ese country? ¿Sobre el personal de seguridad? ¿Las estadísticas de robo dentro del Carmel? Tengo la sensación de que no se investigó nada de nada y que no es un country seguro. Si hubiera sido seguro, todos los movimientos estarían registrados y a esta hora, con sólo ir a la seguridad, se agotaban de inmediato todas las hipótesis de quién pudo ser.

Castex: Insisto en que la clave está en el entorno y las razones pueden ser tres. Primero: las relaciones de ella, amistades, celos pasionales. Segundo, las obras que ella hacía, que tal vez eran intolerables para otros de su entorno. Ella pertenecía a un estrato de la sociedad donde hay cierta reacción de intolerancia frente a obras como la búsqueda de chicos desaparecidos. Tercero, los intereses económicos, un choque por cuestiones de dinero. Lo que me parece descabellado es el robo.

3 ¿Qué medidas propondría hoy en día?

Laborda: Lo primero que haría es seleccionar dos o tres policías que sepan investigar, que algunos policías de ese estilo todavía quedan. A ellos les agregaría un adjunto de confianza del fiscal y ese sólo equipo trabajaría en el caso. Ahora la investigación está en manos del fiscal, por aquella reforma de León Arslanian, y los fiscales se creen que se pueden llevar el mundo por delante. A investigar se aprende, lleva mucho tiempo, mucho estudio, mucha práctica y años para agarrarle la mano. Por ejemplo, supongamos que en la causa aparece una mujer. El fiscal desde el escritorio le ordena a la policía chequear la existencia de la mujer, pero lo concreto es que allí se necesita mucha iniciativa para preguntarle a los vecinos, a informantes, a ver cuáles son las relaciones de esa mujer. Todo eso no lo resuelve el fiscal desde el escritorio. Por lo tanto yo armaría ese grupo con dos o tres policías y alguien del fiscal que, estoy seguro, en quince días resuelven el caso. Revisaría todos los datos desde lo técnico, pero no con pruebas ridículas como la de analizar una huella en un lugar donde hubo 250 personas en el velatorio.

Frigerio: El fiscal tiene que explotar al máximo las contradicciones en los testimonios, presionar, meter presa gente, tenerlos cinco días incomunicados. La prueba indiciaria, las pericias, ya está muy débil porque nada se hizo a tiempo. Ir ahora a buscar elementos para hacer peritajes no tiene ningún sentido. Y tampoco creo que aparezca el arma, porque eso que hicieron en el caso Cabezas, que un hombre aplicó la rabdomancia y sacó la pistola de un arroyo, no me lo creo.

Neumann: Así como están las cosas, propondría olvidar todo, no darle más espacio en los medios porque el caso constituye una cortina de niebla que tapa los verdaderos dramas que ocurren en el país. ¿Qué el crimen va a quedar impune? Es que va a quedar impune, salvo en caso de que se quiebre el victimario, pero lo dudo mucho porque están bien asesorados y saben la pena que les correspondería.

Castex: Creo mucho en la investigación sobre la base de las tres hipótesis, es decir mirando atentamente la vida de María Marta. Hay que encontrar en serio si la mujer tenía relaciones pasionales o las tenía su marido, si existen deben saltar a la luz situaciones de celos; hay que estudiar la actividad social de María Marta y las aprobaciones y rechazos que esa actividad producía en la gente cercana a ella. En ese terreno también todo lo que tenga que ver con envidias o competencia. Y por último, es imprescindible buscar elementos que tengan que ver con lo económico: deudas, negocios, préstamos, personas que estén mal de dinero en el entorno y situaciones similares. No se puede descartar tampoco una venganza contra el marido y esa variante también debe investigarse. La variante que me parece más absurda es la del robo.

4 ¿Cómo calificaría la actuación del fiscal y de la policía?

Frigerio: El fiscal tuvo muchas presiones, pecó por un exceso de discreción por la gente que se trataba. De entrada debió ordenar la detención de los que ahora tiene imputados por encubrimiento y debió mantenerlos incomunicados. Sobre la actuación de la policía quedan enormes incógnitas: que le avisaron, que fue un patrullero y no entró, el diálogo con un comisario y otros elementos. Si un patrullero llega a la puerta y no lo dejan entrar, debió conseguir de inmediato una orden de allanamiento y entrar igual.

Sin ninguna duda las fallas del fiscal y de la policía permitieron que se mantenga el pacto de silencio y que se pusieran en marcha todas las maniobras, indiscutibles, de encubrimiento. El caso García Belsunce también puso de manifiesto las maniobras increíbles que se hacen con los certificados de defunción y la ausencia absoluta del Estado en el papel de contralador de todas estas cosas.

Laborda: La actuación del fiscal y la policía me parecieron un horror. La policía prácticamente ni actuó. Sólo tomó conocimiento del caso y no hizo más que diligenciar lo que pedía el fiscal. No tuvo la menor iniciativa. Verificar cosas que pide el fiscal no es investigar. Insisto en que aquí no se ha buscado prácticamente nada.

Sé que el fiscal es hoy el jefe de una estructura que no tiene capacidad para investigar nada. No porque sea mala gente ni creo que se trate de una estructura corrupta. Acá es obvio que debieron detener e incomunicar a los que ahora acusa de encubrimiento porque todos los elementos que tiene ahora estaban hace 40 o 50 días. Ahora ya se perdió la oportunidad, todo está teñido de dudas y cada persona tiene armado su discurso. Yo no creo que en una reunión como la del Sheraton de Pilar se arme todo un encubrimiento, porque un secreto así no dura, pero alguno tiene armada su historia y la defiende. No estamos ante un caso en que la víctima era una persona odiada por la familia sino todo lo contrario, era la más querida. Y tampoco veo el tema de que el drama se desató por una vergüenza familiar: esa es una familia donde hay numerosos casos de separación, vuelta a casar y así sucesivamente. Empezando por los propios padres de María Marta. O sea que la clave puede estar en una o dos personas del country, pero a esas personas el fiscal les dio el tiempo que necesitaban. No por maniobra sino por torpeza.

Neumann: La actuación del fiscal y la policía me merecen muchos interrogantes, pero tengo muy en claro que no estamos frente a los delincuentes habituales de extracción humilde sino en personas bien situadas económicamente. El caso entra en la antología delictiva de nuestro país en tiempos democráticos, porque se evidencia que una cosa es investigar y juzgar a los de abajo y otra cosa es hacerlo con la llamada "gente como uno". En el caso de los pobres, se supone que son culpables y el propio imputado empieza a argumentar que cometió tal otro delito anteriormente y tal otro, pero que éste no lo cometió. En cambio, el rico industrializa la inocencia: somos inocentes, siempre fuimos inocentes, personas respetables y otros cuentos de ese estilo. Es más, la estima social les es más importante que la autoestima y las cosas se tapan. Acá hay un hecho claro: cuando llegaron a la casa de los García Belsunce, sepresumió de entrada la inocencia. Todo lo contrario de lo que hubiera pasado en el caso de una persona de pocos recursos.

Castex: El fiscal y la policía actúan cada por su lado. También ocurrió lo mismo con el fiscal y el juez de turno, Juan Mackintach. Lamentablemente no actuaron juntos sino como perros y gatos. No está claro el papel del fiscal Juan Romero Victorica, que estuvo en el velatorio cuando llegaron el fiscal y la policía y de allí salió la decisión de inhumar el cuerpo, lo que diluyó enormemente la investigación. De la misma manera no está clara la actuación de la policía: aparecen todos contradiciéndose. Con todos estos elementos a la vista no puedo sino decir que me quedan enormes dudas respecto de la actuación de todos los protagonistas. Quiero decir una palabra final sobre los médicos. Es difícil aceptar la teoría de que confundieron un accidente con un asesinato con cinco balazos en la cabeza, buena parte de ellos disparados de cerca y que producen el efecto mina. Presumo que intervinieron en el caso presionados inconscientemente por la teoría del accidente de los familiares o pueden haber ocurrido que fueron tocados. De lo que estoy seguro es que no se puede aceptar la teoría de la confusión.

EL PUEBLO QUE MATO A DOS LADRONES PROTEGIDOS POR LA POLICIA. POR PRIMERA VEZ, HABLAN LOS DETENIDOS

"La Justicia nos dejó solos"

Dos meses atrás, **Página/12** reveló la historia de Ministro Rivadavia, un pueblo que, cansado de los abusos de una banda que contaba con protección policial, se lanzó contra ellos y mató a dos adolescentes. Este diario entrevistó a los cuatro detenidos por ese caso, que aseguran no ser quienes apretaron el gatillo.

Por Cristian Alarcón

El preso se oprime los ojos sentado ante un escritorio judicial resistiéndose a las lágrimas. No permitirá que una sola de ellas le ruede por la mejilla mostrando así el pavor que le provoca la idea de pasar el resto de su vida en el encierro infernal de las cárceles bonaerenses. Rubén Franco se recuerda la siesta del 22 de septiembre ante el cadáver aún tibio de uno de los ladrones acribillados por vecinos tras escuchar la sórdida voz de la multitud pidiendo de fondo: "¡Maten a esos hijos puta, mátenlos!". De enamoramientos complicados, gomero de oficio, 22 años, manos cuarteadas, el muchacho dice que en Ministro Rivadavia sólo habían hablado de expulsar a los ladrones violentos con banca policial del barrio, no de matarlos. "¡Así no era! ¡Así no era!", cuenta que dijo antes de irse a su casa llorando de la impresión. Es uno de los cuatro hombres detenidos por el doble homicidio agravado de dos chicos de 16 y 17 miembros de la banda de Los Banegas. Ninguno de los cuatro reconoce que gatilló: tres de ellos admiten que estuvieron muy cerca de los cuerpos, escucharon los disparos asesinos, juran que eran uno más en medio de la turba enfurecida. Todos niegan haber disparado. La defensora oficial que los asiste presentó una apelación durísima al procesamiento por el cual siguen presos: asegura que no hay pruebas de que fueron ellos. Y se atreve a preguntar: ¿Quién, al margen de la autoría material del doble crimen, fue el culpable del horror?

Este diario contó en exclusiva hace dos meses la historia de Ministro Rivadavia y sus ensangrentadas calles de tierra con arboledas y campo en el horizonte. Durante dos meses **Página/12** estuvo buscando la manera de entrar con confianza en los recodos donde, refugiados tras las armas y temerosos de la venganza aún en ciernes de Los Banegas, hay testigos dispuestos a recordar. La historia que al comienzo lucía, tal la versión policial del asunto, como el resultado del cruce de dos bandas en pugna, pronto se reveló como la consecuencia de la desolación estatal en un territorio, que como tantos otros, cuenta sólo con el control que ejerce la corporación policial con sus habituales y rentables negocios. Decenas de testimonios revelados por este cronista y una pila de denuncias ignoradas por la comisaría local –aportadas por la defensora oficial María Fernanda Mestrin en el expediente que analiza la Cámara en lo Penal de Lomas de Zamora– demuestran la relación entre Eduardo Adrián Fuentes, alias Japo, 17 años, y Sergio Jesús Meza, 16 años, alias Queco, con uniformados complacientes con sus delitos.

> **Amenazas:** *"Dicen que digamos que no somos antichorros, porque vamos a ser gatos o mulos; y cuentan maldades de lo que pasa en el penal".*

La tumba y los fantasmas

Si los cuatro detenidos por este doble crimen tienen un problema, no es solamente la posibilidad de que la Cámara decida dejarlos encarcelados hasta que en un juicio oral se resuelva si son culpables o inocentes. Sucede que los cuatro ingresaron sin códigos, sin el entrenamiento que los excluidos suelen tener en contacto con el ambiente tumbero, desprovistos de amigos protectores al interior de esos espacios hacinados en los que sobreviven los cautivos del sistema. Y peor: como "matachorros", como "antichorros". Mauro tuvo miedo al comienzo de que supieran el motivo de su detención y eso lo acercara al sometimiento que debe soportar el paria, reducido finalmente a estado de servidumbre. "Pero por suerte, gracias a Dios, hay una persona detenida que conoce a Los Banegas. El les dijo a los pibes, y al otro calabozo que está al lado, que eran unos rastreros, violadores, que no eran chorros, que eran ratas". Ese fue el mismo motivo por el cual los otros tres detenidos se han salvado: la fama de Los Banegas en la zona sur es vasta. Y si lo aclaran a tiempo pueden evitar la vengaza de esos pares de clase que si ellos fueran "justicieros" al estilo del ingeniero Santos, les harían pagar con dolor haberse atrevido al crimen. Como esto ha ocurrido, sus compañeros de calabozo hasta son benévolos. "Cuando estoy pensando en mi familia me pongo mal y ellos se acercan, me conversan, ponen música para que trate de olvidarme". Y con el paso del tiempo y la convivencia ya les hacen bromas de mal gusto sobre el destino que les espera si los trasladan a una cárcel como Olmos, como Sierra Chica. "Dicen que digamos que no somos antichorros, porque vamos a ser gatos o mulos. Hay pibes que te dicen: 'tenés para 25 años' y cuentan muchas maldades de lo que pasa en penal". Alexis Marchand Jara, un chico de 18 años introvertido, callado, que estuvo en una comisaría sólo una vez cuando lo agarraron sin documentos a la salida de Maracaná, una bailanta de Long Champs, cuenta los consejos y las advertencias: "Yo les digo que soy inocente y ellos dicen que eso no importa. Ellos en cambio saben mucho de estar adentro, estuvieron varias veces. Pensá que te vas a comer 25 años. Cuando vayas al penal si no te ponés vivo te van a sentar en el pelado'". Alexis no corre con ventaja si es por su cuerpo delgado, que parece no haber terminado de dar el estirón. Alexis, un hijo recién nacido, casado con una chica de su edad, escapa del fantasma de la violación. "Prefiero no pensar en eso porque si me lo quieren hacer me van a tener que matar".

Rubén Franco es un sobreviviente: no recuerda cuán niño era cuan-
do su madre se murió. Cuando te-
nía seis falleció su papá: durante do-
años quedó con sus hermanos ma-
yores. Casi cumplía los nueve el in-
vierno en que lo rescató de la cal-
una familia que conocía a la suy-
lo adoran. En la humilde casa de lo-
Jara almuerzan fideos con salsa u-
mediodía de sol imposible sus pa-
dres y hermanos postizos: lo defien-
den de a uno. En la punta de la me-
sa el padre le cuenta al cronista so-
bre la mala fama de la policía loca-
sobre los políticos que la soporta-
"porque es todo el mismo negocio
Por suerte son muchos y se turna

LO QUE OCURRIO EN EL PUEBLO

¿Quién mató a los adolescentes?

Por C. A.

¿Quién mató a Sergio Meza, Queco, y Eduardo Fuentes, Japo, los adolescentes que cayeron baleados después de ser perseguidos por un centenar de vecinos de Ministro Rivadavia? El fiscal Juan José González pidió la detención de once personas: de ellas fueron presas seis, pero hubo errores con dos hombres que fueron confundidos con otros. Quedaron procesados cuatro, los cuatro con los que habló *Página/12*. Y de sus testimonios surgen detalles que hacen más claro el momento en que las balas terminaron con la vida de Sergio y Eduardo: tres de los acusados aseguran que a varios metros vieron cómo un carnicero del barrio, harto de los robos de Los Banegas, usó sin asco su 9 milímetros para rematar a Eduardo, el segundo de los chicos muertos. Otros testigos se lo contaron con casi las mismas palabras a este cronista y al fiscal González. Sin embargo ninguna de las decenas de personas que reconocieron haber estado allí el 22 de septiembre a la siesta vio quién fue el que le dio a Sergio un escopetazo en la panza. Un hombre que no quiso identificarse le contó a este cronista: "Yo fui el que movió el cuerpo, me lo pedían los del terreno donde lo mataron: llevátelo, llevátelo por favor! Y yo no supe decir que no, no se cómo lo agarré de los pies, y lo arrastré hasta el campo, donde quedó tirado".

Alexis Marchand Jara, detenido en la Brigada de Esteban Echeverría, junto a Rubén Francos, dice que él vio cuando "lo traían pegándole". Habla de Queco. Eduardo Fuentes: "No supe qué hacer, vi que lo mataron y me metí corriendo a mi casa. Sentí lástima, es un humano a pesar de todo lo que nos hizo. Nunca había visto cómo mataban a alguien". A Alexis como a los demás los señala una testigo por lo menos polémica, y que por los dichos recolectados por **Página/12** está más cerca de la imputación que de la condición de simple testigo y familiar de la víctima: la tía de Los Banegas, Teresa Banegas. Este diario intentó ubicarla, pero fue tarde: la señora se mudó con familia incluida a otro punto del sur del Gran Buenos Aires. La escena en la que medio barrio la ubica es la del día anterior al homicidio: ella estaba entre los ofendidos por la temeraria corrida de Los Banegas arriba de un carro tirado por caballos cuando dispararon a mansalva a hombres, mujeres y niños. "¡Vamos a matarlos! ¡No me importa que sean mis sobrinos!", dice Alexis que gritaba la mujer. Ella fue la que dio la plata para que vayan a comprar las balas", cuenta.

Las balas que se usaron para matar a los chicos fueron compradas en la armería de Burzaco el sábado a la tarde. Eso es lo que aseguran varios testigos consultados. No se hizo una vaquita, dicen. Las mandó a comprar la mujer que es la testigo principal del crimen, junto a una de sus hijas. Fue con esas balas que los hombres, medio centenar, pasaron la noche que fue del sábado al domingo en vela y con las armas en la cintura esperando a Los Banegas que habían prometido regresar a vengar la quema de sus ranchos. Es



Pablo Piovano

EL PUEBLO QUE MATO A DOS LADRONES PROTEGIDOS POR LA POLICIA. POR PRIMERA VEZ, HABLAN LOS DETENIDOS

"La Justicia nos dejó solos"

Dos meses atrás, **Página/12** reveló la historia de Ministro Rivadavia, un pueblo que, cansado de los *abusos de una banda* que contaba con protección policial, se lanzó contra ellos y mató a dos adolescentes. Este diario entrevistó a los cuatro detenidos por ese caso, que aseguran no ser quienes apretaron el gatillo.

Por Cristian Alarcón

El preso se oprime los ojos sentado ante un escritorio judicial resistiéndose a las lágrimas. No permitirá que una sola de ellas le ruede por la mejilla mostrando así el pavor que le provoca la idea de pasar el resto de su vida en el encierro infernal de las cárceles bonaerenses. Rubén Franco se recuerda la siesta del 22 de septiembre ante el cadáver aún tibio de uno de los ladrones acribillados por vecinos tras escuchar la sórdida voz de la multitud pidiendo de fondo: "¡Maten a esos hijos puta, mátenlos!". De enamoramientos complicados, gomero de oficio, 22 años, manos cuarteadas, el muchacho dice que en Ministro Rivadavia sólo habían hablado de expulsar a los ladrones violentos con banca policial del barrio, no de matarlos. "¡Así no era! ¡Así no era!", cuenta que dijo antes de irse a su casa llorando de la impresión. Es uno de los cuatro hombres detenidos por el doble homicidio agravado de dos chicos de 16 y 17 *miembros de la banda de Los Banegas.* Ninguno de los cuatro reconoce que gatilló: tres de ellos admiten que estuvieron muy cerca de los cuerpos, escucharon los disparos asesinos, juran que eran uno más en medio de la turba enfurecida. Todos niegan haber disparado. La defensora oficial que los asiste presentó una apelación durísima al procesamiento por el cual siguen presos: asegura que no hay pruebas de que fueron ellos. Y se atreve a preguntar: ¿Quién, al margen de la autoría material del doble crimen, fue el culpable del horror?

Este diario contó en exclusiva hace dos meses la historia de Ministro Rivadavia y sus ensangrentadas calles de tierra con arboledas y campo en el horizonte. Durante dos meses **Página/12** estuvo buscando la manera de entrar con confianza en los recodos donde, refugiados tras las armas y temerosos de la venganza aún en ciernes de Los Banegas, hay testigos dispuestos a recordar. La historia que al comienzo lucía, tal la versión policial del asunto, como el resultado del cruce de dos bandas en pugna, pronto se reveló como la consecuencia de la desolación estatal en un territorio, que como tantos otros, cuenta sólo con el control que ejerce la corporación policial con sus habituales y rentables negocios. Decenas de testimonios revelados por este cronista y una pila de denuncias ignoradas por la comisaría local –aportadas por la defensora oficial María Fernanda Mestrin en el expediente que analiza la Cámara en lo Penal de Lomas de Zamora– demuestran la relación entre Eduardo Adrián Fuentes, alias Japo, 17 años, y Sergio Jesús Meza, 16 años, alias Queco, con uniformados complacientes con sus delitos.

> **Amenazas:** ***"Dicen que digamos que no somos antichorros, porque vamos a ser gatos o mulos; y cuentan maldades de lo que pasa en el penal".***

La tumba y los fantasmas

Si los cuatro detenidos por este doble crimen tienen un problema, no es solamente la posibilidad de que la Cámara decida dejarlos encarcelados hasta que en un juicio oral se resuelva si son culpables o inocentes. Sucede que los cuatro ingresaron sin códigos, sin el entrenamiento que los excluidos suelen tener en contacto con el ambiente tumbero, desprovistos de amigos protectores al interior de esos espacios hacinados en los que sobreviven los cautivos del sistema. Y peor: como "matachorros", como "antichorros". Mauro tuvo miedo al comienzo de que supieran el motivo de su detención y eso lo acercara al sometimiento que debe soportar el paria, reducido finalmente a estado de servidumbre. "Pero por suerte, gracias a Dios, hay una persona detenida que conoce a Los Banegas. El les dijo a los pibes, y al otro calabozo que está al lado, que eran unos rastreros, violadores, que no eran chorros, que eran ratas". Ese fue el mismo motivo por el cual los otros tres detenidos se han salvado: la fama de Los Banegas en la zona sur es vasta. Y si lo aclaran a tiempo pueden evitar la venganza de esos pares de clase que si ellos fueran "justicieros" al estilo del ingeniero Santos, les harían pagar con dolor haberse atrevido al crimen. Como esto ha ocurrido, sus compañeros de calabozo hasta son benévolos. "Cuando estoy pensando en mi familia me pongo mal y ellos se acercan, me *conversan, ponen música para que* trate de olvidarme". Y con el paso del tiempo y la convivencia ya les hacen bromas de mal gusto sobre el destino que les espera si los trasladan a una cárcel como Olmos, como Sierra Chica. "Dicen que digamos que no somos antichorros, porque vamos a ser gatos o mulos. Hay pibes que te dicen: 'tenés para 25 años' y cuentan muchas maldades de lo que pasa en penal". Alexis Marchand Jara, un chico de 18 años introvertido, callado, que estuvo en una comisaría sólo una vez cuando lo agarraron sin documentos a la salida de Maracaná, una bailanta de Long Champs, cuenta los consejos y las advertencias: "Yo les digo que soy inocente y ellos dicen que eso no importa. Ellos en cambio saben mucho de estar adentro, estuvieron varias veces. Pensá que te vas a comer 25 años. Cuando vayas al penal si no te ponés vivo te van a sentar en el pelado'". Alexis no corre con ventaja si es por su cuerpo delgado, que parece no haber terminado de dar el estirón. Alexis, un hijo recién nacido, casado con una chica de su edad, escapa del fantasma de la violación. "Prefiero no pensar en eso porque si me lo quieren hacer me van a tener que matar".

Rubén Franco es un sobreviviente: no recuerda cuán niño era cuando su madre se murió. Cuando tenía seis falleció su papá: durante dos años quedó con sus hermanos mayores. Casi cumplía los nueve el invierno en que lo rescató de la calle una familia que conocía a la suya: lo adoran. En la humilde casa de los Jara almuerzan fideos con salsa un mediodía de sol imposible sus padres y hermanos postizos: lo defienden de a uno. En la punta de la mesa el padre le cuenta al cronista sobre la mala fama de la policía local, sobre los políticos que la soportan "porque es todo el mismo negocio". Por suerte son muchos y se turnan para visitarlo. El los extraña, dice. Todos, ellos y él, odian ese momento en que salió de su casa como tantos otros, y corrió detrás de Los Banegas que pasaron a los tiros, montados a su caballo, en el momento cúlmine, después de cuatro días de violencia creciente.

–¿Si ahora le dieran a elegir qué hacer en ese momento, qué haría?

–Correría para el lado contrario.

–¿Qué piensa de la Justicia?

–Lo peor. Nunca hizo nada contra ellos, nos dejó solos, y ahora cuando están muertos nos encierran a nosotros.

La fractura del ritmo de la vida

El resentimiento también se dibuja como una mueca visible en Mauro Chávez, colectivero, 32 años, dos hijos, un hombre que desde los 15 lo pone todo en aquello de construir "una familia y un futuro para los hijos a partir del esfuerzo". **Página/12** lo entrevistó antes de la últimas Fiestas de fin de año. Lucía desgastado por el llanto y la angustia. La psicóloga que lo entrevistó informa en el escrito que también está en el expediente sobre su estado de tensión y desborde. Llegó compuesto y sereno a la oficina en la que contará su historia. Se relajó, tomó un poco de Coca Cola, compartió con el cronista un sandwich. Se sentó en un estrecho sillón y se dispuso a ilustrar su vida que fue "como la de cualquiera" hasta que decidió mudarse a esa casa con patio en Ministro Rivadavia. Fue por los chicos, dice, por los tres hijos en edad escolar a los que tenía que llevar a diferentes puntos, viajando en dos micros, levantándose tempranísimo. "Cuando llovía no podía llevarlos, yo quería darles lo mejor, uno piensa que se puede progresar". Con su mujer decidieron cambiar la casita que tenían por esa de Ministro, un sitio que visto por primera vez resulta tan apacible como cualquier pueblo rural en el que los caballos pastan a la sombra de un ombú en el patio de la casa vecina. Lo de Mauro no es tanto la preocupación por el futuro carcelario que podría esperarle, sino esa manera en que, como si se hubiera quebrado la columna de un solo doblés violento, se partió su vida en dos y quedaron allá lejos los sueños de progreso y felicidad. Ni siquiera llega a pensar Mauro en el peligro tumbero. A Chávez le importa esa fractura más profunda: su mujer exiliada por las amenazas y *la soledad, sus chicos visitándolo* entre rejas.

-¿En qué cambió su vida después del 22 de septiembre?

Mauro no resiste la pregunta. La detesta, mira el piso, busca un punto en la pared lisa, quisiera pedirle a Dios no tener que reconocer ese cambio, pasar en limpio su nueva vida cotidiana.

–Es que uno, por ejemplo, tiene un sueldo que cobra a principio de mes y piensa, este mes le compro zapatillas a Stefanía, el mes que viene le compro a la otra hija, después al nene. Después me toca a mí y a mi señora. Y de repente eso ya nunca más va a ser así, nunca más vas a poder planificar y darles lo que se merecen.

El primero de los cuatro presos que se sentó en una silla de tribunales a contar su versión y su pesar fue Matías Barandarian, otro acusado sin ninguna experiencia carcelaria, y también padre de un recién nacido, como Alexis. Matías es el mayor de los varones en una familia que siempre vivió en el mismo terreno de Ministro Rivadavia, construyendo una casa de material en la que las paredes tienen esas fotos coloreadas de los setenta. Su padre, un hombre ancho, bronceado por el trabajo diario, es repartidor de gaseosas. La madre murió de cáncer cuando Matías era un adolescente. El padre derrama lágrimas por esa mujer perdida y por este hijo preso que asegura que no disparó contra Los Banegas a pesar de que sí reconoce que estaba en la vereda de enfrente, lamentando como Rubén Franco: "Así no era, así no era". "Mi hijo es una víctima, no el asesino", dice el hombre que siente que han destruido a su familia. A sus espaldas cruzan la abuela, la *hermana, los hermanos menores* de Matías: a su turno cada uno va explicando las razones que hacían insoportables a Los Banegas. Barandarian no ha podido aún visitar a su hijo en la comisaría donde está encerrado desde octubre. Le resulta insoportable verlo tras las rejas. Ya lo ha intentado: llega a media cuadra de la seccional y se frena, quebrado por el dolor, al pensar que no podrá mostrarse íntegro ante Matías.

Todos los entrevistados dicen vivir con culpa haber estado allí la tarde en que fueron asesinados Japo y Queco. Pero ninguno manifiesta ese sentimiento por el hecho de haber sido parte de la multitud que durante *aquel fin de semana primaveral* participaron de la lucha contra la banda que los aterrorizaba. "Queríamos que se fueran, a lo sumo lastimarlos, de eso se había hablado, no de matarlos", dice Franco. "La única que el día anterior dijo que había que matarlos fue Teresa, una tía de ellos caliente porque le habían robado una yegua", cuenta Alexis. En el barrio, en la capilla católica donde los boy scouts gritan los sábados formados en filas y con sus uniformes color caqui, y en las iglesias evangélicas que abundan como la pobreza, rezan por estos hombres. Rubén Franco es el hijo adoptivo y adorado de una familia numerosa que tras el crimen y la cárcel ha regresado a orar a la iglesia Asamblea de Dios Cristiana de Quilmes. "Son muchos los del barrio que después de ese día se volcaron a la religión", cuenta el hombre encerrado. Es que las heridas de ese crimen no se limitan a los balazos que los dos ladroncitos recibieron en el linchamiento de Ministro Rivadavia.

> **Lastimar:** ***"Queríamos que se fueran, a lo sumo lastimarlos, de eso se había hablado, no de matarlos", dice Franco cuando recuerda lo que pasó aquel día.***

Las culpas se lavan aún, entre los casi cien que participaron de la escena final por la que pagan estos hombres, con el murmullo de los rezos, que si no consiguen la libertad de los muchachos por lo menos restituyen las conciencias de los presentes que dijeron, que ante la muerte dijeron, como dicen ellos que dijeron: "así no era".

LO QUE OCURRIO EN EL PUEBLO

¿Quién mató a los adolescentes?

Por C. A.

¿Quién mató a Sergio Meza, Queco, y Eduardo Fuentes, Japo, los adolescentes que cayeron baleados después de ser perseguidos por un centenar de vecinos de Ministro Rivadavia? El fiscal Juan José González pidió la detención de once personas: de ellas fueron presas seis, pero hubo errores con dos hombres *que fueron confundidos con otros.* Quedaron procesados cuatro, los cuatro con los que habló *Página/12*. Y de sus testimonios surgen detalles que hacen más claro el momento en que las balas terminaron con la vida de Sergio y Eduardo: tres de los acusados aseguran que a varios metros vieron cómo un carnicero del barrio, harto de los robos de Los Banegas, usó sin asco su 9 milímetros para rematar a Eduardo, el segundo de los chicos muertos. Otros testigos se lo contaron con casi las mismas palabras a este cronista y al fiscal González. Sin embargo ninguna de las decenas de personas que reconocieron haber estado allí el 22 de septiembre a la siesta vio quién fue el que le dio a Sergio un escopetazo en la panza. Un hombre que no quiso identificarse le contó a este cronista: "Yo fui el que movió el cuerpo, me lo pedían los del terreno donde lo mataron: llevátelo, llevátelo por favor! Y yo no supe decir que no, no se cómo lo agarré de los pies, y lo arrastré hasta el campo, donde quedó tirado".

Alexis Marchand Jara, detenido en la Brigada de Esteban Echeverría, junto a Rubén Francos, dice que él vio cuando "lo traían pegándole". Habla de Queco. Eduardo Fuentes: "No supe qué hacer, vi que lo mataron y me metí corriendo a mi casa. Sentí lástima, es un humano a pesar de todo lo que nos hizo. Nunca había visto cómo mataban a alguien". A Alexis como a los demás los señala una testigo por lo menos polémica, y que por los dichos recolectados por **Página/12** está más cerca de la imputación que de la condición de simple testigo y familiar de la víctima: la tía de Los Banegas, Teresa Banegas. Este diario intentó ubicarla, pero fue tarde: la señora se mudó con familia incluida a otro punto del sur del Gran Buenos Aires. La escena en la que medio barrio la ubica es la del día anterior al *homicidio: ella estaba entre los* ofendidos por la temeraria corrida de Los Banegas arriba de un carro tirado por caballos cuando dispararon a mansalva a hombres, mujeres y niños. "¡Vamos a matarlos! ¡No me importa que sean mis sobrinos!", dice Alexis que gritaba la mujer. Ella fue la que dio la plata para que vayan a comprar las balas", cuenta.

Las balas que se usaron para matar a los chicos fueron compradas en la armería de Burzaco el sábado a la tarde. Eso es lo que aseguran varios testigos consultados. No se hizo una vaquita, dicen. Las mandó a comprar la mujer que es la testigo principal del crimen, junto a una de sus hijas. Fue con esas balas que los hombres, medio centenar, pasaron la noche que fue del sábado al do*mingo en vela y con las armas en la* cintura esperando a Los Banegas que habían prometido regresar a vengar la quema de sus ranchos. Es que fue el sábado cuando quedó escrito el crimen de Los Banegas: luego de la balacera la policía llegó con sus patrulleros y les dijo a los vecinos: "Hagan lo que quieran, defiéndanse como puedan". Los Banegas habían aparecido en una canchita donde la gente del barrio comenzaba un campeonato de fútbol y habían disparado con armas cortas y una escopeta. La familia de Mauro Chávez, el colectivero detenido, se salvó sólo porque la mujer aferró a los niños y se tiró con ellos atrás del auto que quedó lleno de agujeros. Después de esos disparos casi doscientos la emprendieron contra los ranchos de Los Banegas con el objeti*vo de dejar claro que debían aban*donar el barrio. Algunos de los acusados estaban presentes cuando les prendieron fuego. "A mí me acusa Teresa porque me vio el sábado que yo corrí con todos los demás, y estaban sus hijos".

Pablo Piovano

Chávez y Franco coinciden en que Teresa pedía a gritos que mataron a sus sobrinos y se arrepintió justo cuando acababan de acribillarlos: "¡Asesinos, asesinos, eso querían, verlos muertos!", cuentan los vecinos que dijo cuando llegó corriendo al cadáver de Queco sobre la calle Irízar. La defensora de Lomas de Zamora María Fernanda Mestrin sostiene en una larga apelación a la prisión preventiva dictada por el juez de Garantías Gabriel Blanco, que la mujer y su hija no pudieron jamás haber visto con el detalle que cuentan el momento en que fue tiroteado Queco. Por otro lado cuestiona la decisión de procesarlos por doble homicidio, porque del primero de ellos no hay un solo testigo. Mestrin le pidió a la Cámara de Apelación que la recibiera en una audiencia oral para argumentar por qué considera que se está poniendo al borde de la cadena perpetua a cuatro inocentes. Rubén Franco le contó a **Página/12**, que "Teresa ofreció ella misma plata. Dijo: *'A esas ratas hay que matarlas'*, me acuerdo de la palabra rata". La defensora Mestrin plantea a la Cámara Penal que revise el testimonio de la mujer: es que tal como contó, que vio todo desde la otra esquina, es imposible que haya podido atravesar, ni con vista de viejo lince, los arbustos que taparon la escena del crimen. "Es todo ridículo en el pedido del fiscal y en la decisión del juez. Podría pensarse que la intuición masculina es lo que los guía, porque la carencia de pruebas es total y sin embargo proceden como si ya supieran verdaderamente quién mató a los chicos."

Pablo Piovano



para visitarlo. El los extraña, dice. Todos, ellos y él, odian ese momento en que salió de su casa como tantos otros, y corrió detrás de Los Banegas que pasaron a los tiros, montados a su caballo, en el momento cúlmine, después de cuatro días de violencia creciente.

–¿Si ahora le dieran a elegir qué hacer en ese momento, qué haría?

–Correría para el lado contrario.

–¿Qué piensa de la Justicia?

–Lo peor. Nunca hizo nada contra ellos, nos dejó solos, y ahora cuando están muertos nos encierran a nosotros.

La fractura del ritmo de la vida

El resentimiento también se dibuja como una mueca visible en Mauro Chávez, colectivero, 32 años, dos hijos, un hombre que desde los 15 lo pone todo en aquello de construir "una familia y un futuro para los hijos a partir del esfuerzo". **Página/12** lo entrevistó antes de la últimas Fiestas de fin de año. Lucía desgastado por el llanto y la angustia. La psicóloga que lo entrevistó informa en el escrito que también está en el expediente sobre su estado de tensión y desborde. Llegó compuesto y sereno a la oficina en la que contará su historia. Se relajó, tomó un poco de Coca Cola, compartió con el cronista un sandwich. Se sentó en un estrecho sillón y se dispuso a ilustrar su vida que fue "como la de cualquiera" hasta que decidió mudarse a esa casa con patio en Ministro Rivadavia. Fue por los chicos, dice, por los tres hijos en edad escolar a los que tenía que llevar a diferentes puntos, viajando en dos micros, levantándose tempranísimo. "Cuando llovía no podía llevarlos, yo quería darles lo mejor, uno piensa que se puede progresar". Con su mujer decidieron cambiar la casita que tenían por esa de Ministro, un sitio que visto por primera vez resultaba tan apacible como cualquier pueblo rural en el que los caballos pastan a la sombra de un ombú en el patio de la casa vecina. Lo de Mauro no es tanto la preocupación por el futuro carcelario que podría esperarle, sino esa manera en que, como si se hubiera quebrado la columna de un solo doblés violento, se partió su vida en dos y quedaron allá lejos los sueños de progreso y felicidad. Ni siquiera llega a pensar Mauro en el peligro tumbero. A Chávez le importa esa fractura más profunda: su mujer exiliada por las amenazas y la soledad, sus chicos visitándolo entre rejas.

-¿En qué cambió su vida después del 22 de septiembre?

Mauro no resiste la pregunta. La detesta, mira el piso, busca un punto en la pared lisa, quisiera pedirle a Dios no tener que reconocer ese cambio, pasar en limpio su nueva vida cotidiana.

–Es que uno, por ejemplo, tiene un sueldo que cobra a principio de mes y piensa, este mes le compro zapatillas a Stefanía, el mes que viene le compro a la otra hija, después al nene. Después me toca a mí y a mi señora. Y de repente eso ya nunca más va a ser así, nunca más vas a poder planificar y darles lo que se merecen.

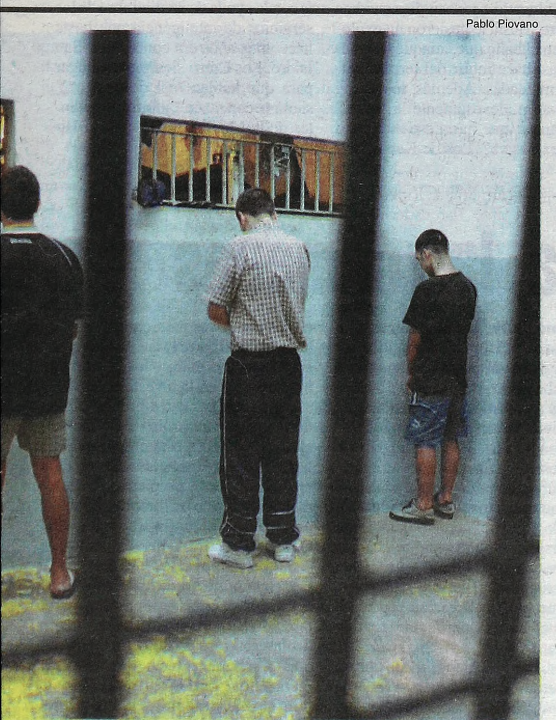
El primero de los cuatro presos que se sentó en una silla de tribunales a contar su versión y su pesar fue Matías Barandarian, otro acusado sin ninguna experiencia carcelaria, y también padre de un recién nacido, como Alexis. Matías es el mayor de los varones en una familia que siempre vivió en el mismo terreno de Ministro Rivadavia, construyendo una casa de material en la que las paredes tienen esas fotos coloreadas de los setenta. Su padre, un hombre ancho, bronceado por el trabajo diario, es repartidor de gaseosas. La madre murió de cáncer cuando Matías era un adolescente. El padre derrama lágrimas por esa mujer perdida y por este hijo preso que asegura que no disparó contra Los Banegas a pesar de que sí reconoce que estaba en la vereda de enfrente, lamentando como Rubén Franco: "Así no era, así no era". "Mi hijo es una víctima, no el asesino", dice el hombre que siente que han destruido a su familia. A sus espaldas cruzan la abuela, la hermana, los hermanos menores de Matías: a su turno cada uno va explicando las razones que hacían insoportables a Los Banegas. Barandarian no ha podido aún visitar a su hijo en la comisaría donde está encerrado desde octubre. Le resulta insoportable verlo tras las rejas. Ya lo ha intentado: llega a media cuadra de la seccional y se frena, quebrado por el dolor, al pensar que no podrá mostrarse íntegro ante Matías.

Todos los entrevistados dicen vivir con culpa haber estado allí la tarde en que fueron asesinados Japo y Queco. Pero ninguno manifiesta ese sentimiento por el hecho de haber sido parte de la multitud que durante aquel fin de semana primaveral participaron de la lucha contra la banda que los aterrorizaba. "Queríamos que se fueran, a lo sumo lastimarlos, de eso se había hablado, no de matarlos", dice Franco. "La única que el día anterior dijo que había que matarlos fue Teresa, una tía de ellos caliente porque le habían robado una yegua", cuenta Alexis. En el barrio, en la capilla católica donde los boy scouts gritan los sábados formados en filas y con sus uniformes color caqui, y en las iglesias evangélicas que abundan como la pobreza, rezan por estos hombres. Rubén Franco es el hijo adoptivo y adorado de una familia numerosa que tras el crimen y la cárcel ha regresado a orar a la iglesia Asamblea de Dios Cristiana de Quilmes. "Son muchos los del barrio que después de ese día se volcaron a la religión", cuenta el hombre encerrado. Es que las heridas de ese crimen no se limitan a los balazos que los dos ladroncitos recibieron en el linchamiento de Ministro Rivadavia.

> **Lastimar:** ***"Queríamos que se fueran, a lo sumo lastimarlos, de eso se había hablado, no de matarlos", dice Franco cuando recuerda lo que pasó aquel día.***

Las culpas se lavan aún, entre los casi cien que participaron de la escena final por la que pagan estos hombres, con el murmullo de los rezos, que si no consiguen la libertad de los muchachos por lo menos restituyen las conciencias de los presentes que dijeron, que ante la muerte dijeron, como dicen ellos que dijeron: "así no era".

Pablo Piovano



que fue el sábado cuando quedó escrito el crimen de Los Banegas: luego de la balacera la policía llegó con sus patrulleros y les dijo a los vecinos: "Hagan lo que quieran, defiéndanse como puedan". Los Banegas habían aparecido en una canchita donde la gente del barrio comenzaba un campeonato de fútbol y habían disparado con armas cortas y una escopeta. La familia de Mauro Chávez, el colectivero detenido, se salvó sólo porque la mujer aferró a los niños y se tiró con ellos atrás del auto que quedó lleno de agujeros. Después de esos disparos casi doscientos la emprendieron contra los ranchos de Los Banegas con el objetivo de dejar claro que debían abandonar el barrio. Algunos de los acusados estaban presentes cuando los prendieron fuego. "A mí me acusa Teresa porque me vio el sábado que yo corrí con todos los demás, y estaban sus hijos".

Chávez y Franco coinciden en que Teresa pedía a gritos que mataron a sus sobrinos y se arrepintió justo cuando acababan de acribillarlos: "¡Asesinos, asesinos, eso querían, verlos muertos!", cuentan los vecinos que dijo cuando llegó corriendo al cadáver de Queco sobre la calle Irízar. La defensora de Lomas de Zamora María Fernanda Mestrin sostiene en una larga apelación a la prisión preventiva dictada por el juez de Garantías Gabriel Blanco, que la mujer y su hija no pudieron jamás haber visto con el detalle que cuentan el momento en que fue tiroteado Queco. Por otro lado cuestiona la decisión de procesarlos por doble homicidio, porque del primero de ellos no hay un solo testigo. Mestrin le pidió a la Cámara de Apelación que la recibiera en una audiencia oral para argumentar por qué considera que se está poniendo al borde de la cadena perpetua a cuatro inocentes. Rubén Franco le contó a **Página/12**, que "Teresa ofreció ella misma plata. Dijo: 'A esas ratas hay que matarlas', me acuerdo de la palabra rata". La defensora Mestrin plantea a la Cámara Penal que revise el testimonio de la mujer: es que tal como contó, que vio todo desde la otra esquina, es imposible que haya podido atravesar, ni con vista de viejo lince, los arbustos que taparon la escena del crimen. "Es todo ridículo en el pedido del fiscal y en la decisión del juez. Podría pensarse que la intuición masculina es lo que los guía, porque la carencia de pruebas es total y sin embargo proceden como si ya supieran verdaderamente quién mató a los chicos."

Internet en riesgo

Ayer a la madrugada, Internet sufrió un agresivo ataque con un virus parecido al Code Red que paralizó la red informática en 2001. Anoche, la infección ya había llegado a computadoras en Asia y se extendía, reduciendo drásticamente la velocidad de funcionamiento de la red y casi paralizando el correo electrónico. Los analistas advierten que es muy posible que entre hoy y mañana sea perceptible en todo el mundo el bloqueo de la red. Uno de los principales asesores del presidente George Bush en seguridad informática, Howard Schmidt, informó que el Centro de Protección a la Infraestructura Nacional del FBI está analizando el ataque. Según los analistas, el virus aprovecha una falla en el SQL Server de Microsoft, la base de datos más difundida en el mundo. El virus busca aleatoriamente computadoras conectadas a Internet y envía miles de mensajes por segundo, hasta penetrar y saturar las redes. "El número de ataques está devorando tanta amplitud de banda que las operaciones normales no pueden llevarse a cabo", explicó Marc Maiffret, ejecutivo de la empresa Eye Digital Security, una de las primeras en estudiar el virus atacante.

Policías heridos

Dos suboficiales de la Policía Bonaerense y un comisario retirado de la Policía Federal resultaron heridos de bala en distintos enfrentamientos callejeros ocurridos ayer en San Vicente, Don Torcuato y en el barrio porteño de Colegiales. Los heridos son los cabos Néstor Fernández y Ricardo Walter Maldonado, de la bonaerense. No fue identificado el oficial retirado de la Federal.

Juez muerto en accidente

El presidente del Tribunal Oral 1 de Zárate-Campana, el juez Hipólito Juan Penzotti, falleció ayer al ser embestido por un tren el auto que conducía. El accidente ocurrió en las vías del Ferrocarril Roca, entre Paso y Rocha, cuando el magistrado intentó cruzar el paso a nivel "con las barreras bajas" con su auto, Peugeot 405, informó la policía.

Hay tres testigos y hasta un video contra el fugado Horacio Conzi

Por Carlos Rodríguez

La historia de los hermanos abunda en agresiones, demandas y fondos inexplicables. Las denuncias por lavado de dinero y las conexiones de Horacio con un agente de inteligencia.

La situación procesal del empresario prófugo Horacio Conzi, imputado por el asesinato a balazos de un joven de 22 años, sigue de mal en peor: tres nuevos testigos confirmaron que la camioneta Gran Cherokee de su propiedad tenía un choque sobre el lateral derecho, como declararon dos chicas que lo acusan por el crimen, y hasta existiría un video sobre la persecución que terminó con el ataque donde murió Marcos Eschenone (ver aparte). En tanto se demora la detención, llueven datos sobre las andanzas de los hermanos Conzi, Horacio y Hugo, involucrados en distintas causas que van desde la agresión a un concejal de San Isidro hasta una imputación por narcotráfico. También se mencionan supuestas vinculaciones con un hombre de los servicios de inteligencia que habría brindado una ayudita en la actual fuga. No se descarta que el Conzi buscado haya logrado salir del país, aunque su hermano jura que esta semana se presentará detenido "si están dadas las garantías necesarias".

Daniel Jayo



Hugo, el hermano mayor, que dice que Horacio "es más bueno que el dulce de leche".
Pero tres testigos confirmaron que su camioneta está chocada justo donde dijeron las víctimas.

En 1996, los Conzi eran propietarios de dos estaciones de servicio de la firma Esso. Ambas estaban en San Isidro, sobre Blanco Encalada, una en el cruce con avenida Márquez y la otra en la esquina con Juan Segundo Fernández. Los Conzi fueron acusados de vender nafta adulterada y ellos contraatacaron acusando a la petrolera de no cumplir con algunas normas legales. Según Hugo Conzi, la controversia se cerró con una "indemnización" de 8 millones de dólares, cobrada por ellos. La causa no está cerrada, sin embargo, y los acusados siguen siendo los Conzi. Cuando Esso retomó el control del comercio en Márquez y Encalada, comprobó que todas las cañerías subterráneas habían sido tapadas con cemento. Hubo que romper y hacer todo de nuevo para salvar la venganza de los Conzi.

"Los empresarios de San Isidro tienen miedo; le hemos pedido garantías al ministro de Seguridad (Juan Pablo Cafiero) porque en medio de la actual causa los Conzi son capaces de cualquier locura", le dijo a este diario un vocero del intendente Gustavo Posse, quien está de vacaciones en la costa y ha tenido varios encontronazos con los propietarios del boliche Dallas. Hace unos años, durante el ensanche de la Panamericana, los Conzi se enfrentaron con Hernán Posse, fallecido luego en un accidente, quien estaba en la Secretaría de Obras Públicas.

"Se hizo un desvío que pasaba por la colectora, cerca de la casa de los Conzi, en Santa Rita y Panamericana. En una calle de tierra plantaron palmeras de varios metros para interrumpir el tránsito. La cuadrilla municipal sacaba los árboles y los empleados de los Conzi volvían a ponerlos. El conflicto duró diez días y hubo momentos de violencia", dijo el vocero del municipio. Hace seis meses, en Libertador al 13.400, frente a Dallas, los Conzi tuvieron un entredicho con el concejal peronista de San Isidro Sergio Mattera, quien confirmó a este diario lo ocurrido.

Cuando transitaba por Libertador, hacia la provincia, Mattera comprobó que era imposible pasar frente al boliche de los Conzi, por la cantidad de autos mal estacionados. Cuando Mattera pidió la colaboración de la policía, varios hombres salieron del boliche. "Me insultaron y me pegaron algunos bifes", admitió Mattera. Testigos presenciales recordaron que el hoy prófugo Horacio Conzi, lo tomó al concejal por el cuello. La cabeza de Mattera sobresalía apenas sobre el poderoso brazo del menor de los Conzi, "bueno como el dulce de leche", según su hermano mayor.

> **Temor:** ***"Los empresarios de San Isidro tienen miedo; le pedimos garantías al ministro de Seguridad porque los Conzi son capaces de cualquier locura".***

Carlos Dermidjian, propietario del restaurante Kansas, rival de Dallas, denunció a los hermanitos por permanentes intimidaciones, con ostentación de armas, en la puerta del boliche, ubicado a escasas diez cuadras del otro. Hasta le pusieron un explosivo en el baño que, aunque no estalló, casi hace morir del terror a varias empleadas. Además, los Conzi le robaron alevosamente la "carta" de Kansas, que hasta ese momento era "exclusiva". Los de Kansas tienen filmaciones donde aparecen los Conzi y sus amigos con ostentación de armas de fuego. Tienen otra causa por defraudación cuyo denunciante es Julio Wolodarsky, proveedor de Dallas que en medio del trámite judicial sufrió un misterioso atentado a balazos del que salió ileso por muy poco. Además, el juez Roberto Marquevich los tiene en otra denuncia por supuesto lavado de dinero proveniente de la droga. En las escuchas telefónicas está mencionado un ex juez que es habitué de Dallas. El origen del dinero para instalar el boliche –se habla de diez millones de dólares– es otro misterio, aunque Hugo dice que fue la famosa "indemnización" de Esso. Ahora, con Horacio prófugo, se dice que salió del país con la ayuda de un miembro de los servicios de inteligencia que hasta hace unos años era concejal de San Isidro. Los Conzi siempre dan lugar para que hablen mal de ellos. "Y siempre con razón", juraron las fuentes de la Municipalidad de San Isidro.

MAS PRUEBAS CONTRA HORACIO CONZI, EL PROFUGO

La abolladura, las cámaras

Por C. R.

Los dueños del restaurante Kansas, competencia directa del complejo gastronómico Dallas, propiedad de los hermanos Horacio y Hugo Conzi, entregaron a la Justicia un video registrado por sus cámaras de seguridad en el que supuestamente se puede ver una camioneta Gran Cherokee, similar a la del prófugo, siguiendo a un auto que se parece al remise Ford Galaxy en el que iba el joven Marcos Eschenone, asesinado a balazos el 16 de enero pasado. Al mismo tiempo, los fiscales Mario Kohan y Hernán Collantes recibieron el testimonio de tres personas que con su relato confirmarían que la Gran Cherokee tenía un raspón en su lado derecho, confirmando el testimonio de las dos chicas que acusaron a Horacio Conzi de ser autor de los disparos que mataron a Eschenone.

Los tres testigos, cuyos nombres se mantienen en reserva, vieron a la camioneta a las 8.30 del día del crimen estacionada en un taller mecánico ubicado en la zona de Olivos. "Dicen que tenía una abolladura en el lado derecho", coincidiendo con la versión sobre el choque que habría tenido con el remise durante la persecución. Un peritaje ya demostró que la Cherokee fue reparada, aunque Hugo Conzi declaró todo lo contrario.

En cuanto al video grabado por los propietarios de Kansas, ya se encuentra también en poder de los fiscales, que todavía no pudieron verlo. "Fue grabado por el sistema Pal-M y el lunes lo van a ver para comprobar si hay similitud entre los vehículos que aparecen en la cinta y los dos autos involucrados en la investigación."

Esta sería la cuarta prueba contundente que incrimina a Conzi en el homicidio. Ya está comprobado que algunas de las balas salieron de una 9 milímetros propiedad de Horacio Conzi, que la Cherokee fue reparada y que el prófugo se retiró de Dallas en el horario que corresponde con el relato de los testigos de la persecución. La situación de Conzi es cada vez más comprometida y también lo es la de los amigos que declararon que estuvo con uno de ellos a la hora en que ocurrió el crimen. Ellos podrían ser procesados por falso testimonio, según confió a este diario una fuente cercana a la investigación.

VIEGA ENRIQUE JUSTO
Desaparecido en enero de 1978



Me quedaron tus libros,
tus fotos,
el cuento de la buena pipa,
el roce de las manos en la calle,
los besos de las mariposas,
las ganas de volverte a tocar,
las de saber por qué no pude
hacerlo otra vez.

Tu hija Verónica

Por Alejandra Dandan
Desde Mar del Plata



Sandra Cartasso

LA EXTINCION DEL TURISMO GREMIAL EN MAR DEL PLATA, ALGUNA VEZ MOTOR DE SU CRECIMIENTO

La clase obrera no va al paraíso

Los hoteles sindicales fueron los impulsores del desarrollo de la ciudad. Durante el primer peronismo, miles de obreros viajaban allí por primera vez de vacaciones. Ahora, esos hoteles sólo conservan los nombres, algún busto del General, algún retrato de Evita. De trabajadores, ni hablar.

Pompom está sentado en una oficina de viajes, pero las cosas no van muy bien. Quiere irse a Córdoba de vacaciones, pero la operadora turística no lo deja. Las empresas de micros, dice, ya no reciben más perros entre los pasajeros. Claudia Puglisi, su dueña, y los operadores de la agencia intentan venderle una alternativa distinta para un viaje distinto, a Miami. La oficina está instalada entre una barrera de locales diseñados al estilo de los aeropuertos. El podio de ventas no está en un shopping sino en el hall central del hotel de Luz y Fuerza, uno de los hoteles gremiales más viejos de Mar del Plata. En los asientos cercanos, además de Pompom, el caniche que anda buscando un viaje, están algunos turistas, pasajeros del interior del país o veraneantes de temporada. Afiliados o trabajadores sindicales, por el momento, ninguno.

En los últimos años, la costa viene perdiendo esa porción del país que se perdió con la economía. Los alojamientos disponibles en hoteles pasaron de 68 a 55 mil plazas durante los últimos años. En ese mismo período, mientras crecían los edificios de cinco y cuatro estrellas, cerraron los hoteles de menos categoría. El apagón más fuerte estuvo entre los hoteles familiares y los gremiales. Los primeros cerraron, los otros eligieron distintos modos de reformularse. Adrián Cacciabue, a cargo del mostrador del edificio de los textiles, lo explica así: "Si trabajamos sólo con el gremio, a esta altura estaríamos fundidos". El hotel es el Juan Domingo Perón, esquina de Moreno y Corrientes, y con nuevo público desde el '95. "En ese momento, cuando se tercerizaron algunos servicios, dejamos de trabajar sólo con afiliados".

–Perdón –pregunta una recién llegada–, ¿esto es para cualquiera o sólo para el gremio?

Cacciabuel responde:

–No –aclara–, también tomamos "invitados".

Desde aquel '95 hasta ahora, el hotel se mantiene abierto con la afluencia de los turistas que llegan del interior del país a través de algunas agencias de viajes. La mitad de los "invitados" llega por ese carril, el resto lo hace de modo autónomo y los textiles ni siquiera llegan. "En este momento –vuelve a decir el encargado–, no sé, tal vez deben ser el 2 por ciento".

Julio César Ayala es uno de los sociólogos locales especializado en la clase turística de vacaciones. "¿Qué desapareció?", se pregunta antes de la respuesta: "Yo diría –dice– que el oficial metalúrgico, que hoy no existe en la Argentina, salía de vacaciones, pero hoy no sale".

En la sala del Domingo Perón, Osvaldo Alberto Mexandeau prepara uno de los bolsitos, la sombrilla y las cosas pendientes para salir a la playa. Al lado está su mujer, algunos amigos mendocinos y un grupo de niños.

–¿Si tengo que ver con qué? –pregunta.

–Con los textiles, Alberto, con los textiles, los dueños del hotel –le aclara Mónica, su mujer.

A unos metros de ahí, alrededor de las mesas de espera, Manuel Raposeiras, otro de los mendocinos llegados con las agencias de viajes, corre apurado para alcanzar uno de los remises que esperan afuera. Manuel no es textil sino empleado sin gremio ni historia de vacaciones entre el turismo social, esos que se anclaban en Mar del Plata para pasar los veranos. "¿Los textiles? –pregunta–: se ve que este hotel los muchachos no lo usan, si hay tres fábricas en todo el país es demasiado."

Entre los pasillos del Luz y Fuerza nadie anuncia desde ningún lado la salida de un avión, pero quienes atienden podrían pasar por comisarios de a bordo. "Mirá, no te quiero decir una cosa por otra", aclara ahora María Alcira Ortiz, trabajadora de uno de los molinos tucumanos. "Por lo que escuché, reciben contigentes todavía, pero –murmura– les dan los lugares con menos categoría". Alcira paga 80 pesos por día por una habitación para ella y sus dos hijas. Hace tres años repite el viaje a Mar del Plata, pero sabe, avisa, que ésta es su última temporada. "Se me terminaron los ahorros", explicá. En enero de 2001 gastó una parte del dinero que había ahorrado para que su hija viajara a Estados Unidos, otra parte la gastó el año pasado cuando supo que no iba a conseguir más dólares. Y este año está liquidando los últimos que quedaban: "Con los robos y el corralito, decidí que lo que tenía me lo gastaba en mis gustos –dice– y en el de mis hijas".

Desde octubre, los operadores turísticos de la provincia de Buenos Aires comenzaron a advertir que este año la costa se trasformaría en una opción masiva de vacaciones. En aquel momento, los primeros relevamientos marcaban un aumento del 50 por ciento de turistas, aumento de las estadías y de los destinos. Esas sospechas se fueron confirmando durante los primeros días de enero. En general, la costa está con más gente y los alojamientos están casi completos. Cuando los conocedores de estos temas explican este movimiento, hablan del fenómeno de los acorralados, aquella población que solía irse del país pero que este verano ya no cuenta con dólares para hacerlo. De algún modo, eso explica la demanda que existe en Mar del Plata, Pinamar y Gesell de las instalaciones de tres, cuatro y cinco estrellas, pero no da cuenta de las trasformaciones de los canales subterráneos. El 60 por ciento de los veraneantes de Mar del Plata, por ejemplo, no alquila lugares residenciales sino alojamientos de categoría baja: los hoteles de una y dos estrellas, o las alternativas familiares. "Acá la brecha se fue ampliando –dice Julio César Ayala– la segmentación económica transformó hábitos y gastos, en los últimos treinta y pico de años desaparecieron diez mil plazas hoteleras. ¿Qué desapareció? La metalmecánica, los obreros de Smata, los oficiales torneros, esa gente que salía a veranear hoy debe estar sin trabajo o, no sé, desaparecieron."

Para algunos se trata de un descenso hacia abajo: este año, todos los sectores bajaron un escalón. Los que se iban al Caribe están en Punta del Este, los de Punta están en la costa nacional, los de Pinamar veranean en Mar del Plata y los que estaban en Mar del Plata, o no están, o no llegaron.

Sobre la calle Corrientes al 2000 está el hotel del gremio de la Sanidad. En la recepción, alguien atiende a las visitas para contarles que sólo trabajan con los afiliados. Afuera está María Bernasconi, una cordobesa de 21 que lleva cuatro días alojada aquí. "A los afiliados les cobran menos, los otros vienen, pero pagan más", dice. Ella está ahí con su madre profesora de inglés y su padre agrónomo. En setiembre llamaron para hacer las reservas después de tres años sin vacaciones.

En el interior de estos pequeños universos donde los obreros se han convertido en leyendas o fantasmas, los turistas se encuentran con las fachadas de uno de esos lugares capaces de estar acá o en cualquier otro lado. Las galerías interiores son iguales a cualquiera de las galerías interiores imaginadas con recepcionistas, camareros y empleados similares. Magdalena Lasarte está encantada con ese estilo "tan término medio", dice, de la Federación de Obreros y Empleados Vitivinícolas. Conoció el hotel hace unos años, cuando no acompañaba a una de las delegaciones de viñedos sino de jugadoras de hockey. Su hija estaba en aquel grupo con otras chicas de Tandil que se instalaban aquí para la época de los torneos provinciales. Con ese antecedente, Magadalena ahora decidió este nuevo viaje. Uno, porque conocía el hotel, y dos, "porque esta vez no dudamos: sea como sea –dice– queríamos irnos de vacaciones". Total de pesos por día, 150 por persona; con eso comen, duermen, pasean y hacen alguna compra. La que no entiende nada de nada de lo que está pasando por acá es aquella mujer que descansa ahora en uno de los sillones, frente a la entrada del hotel donde no se ven las olas sino las calles repletas de gente. "¿Si conocía Mar del Plata? –pregunta–. Bueno, tengo que decir que no porque en realidad vine de luna de miel, hace cincuenta y dos años". Ella es Clara Castro, "porque firmo como si fuera que mi marido todavía lo tengo conmigo". Como buena parte de los que están aquí, Clara decidió salir de vacaciones durante los primeros días de diciembre. Es de Posadas, Misiones, jubilada y con hijos de distintas profesiones, excepto las relacionadas con los viñedos. "Pero este gremio –dice– no discrimina, recibe a todas las congregaciones". Clara llegó en medio de una de esas congregaciones, uno de los contingentes de jubilados que salió hace unos días desde Misiones. "¿La edad? –repregunta ahora–. Poné taitantantos... Cuando tengas mis años, también vas a decir lo mismo.

OPINION

Por Claudio Uriarte

La estrategia revolucionaria

AFP



Donald Rumsfeld (der.) con el general de Marines Peter Pace.

Dentro del debate semipúblico de la administración Bush, la discusión sobre la necesidad o no de derrocar a Saddam Hussein parece haber concluido. Todavía no se llegó al nivel de movilización de fuerzas del que no hay vuelta atrás, pero se está cerca. Lo que se discute ahora es el día después, lo que tiene que ver con dos cosas: 1) cómo se libran la guerra y la ocupación posterior, con la ONU o sin ella (sin ella, parece ser la respuesta hasta ahora) y 2) qué se hace con el petróleo iraquí. Esta última cuestión es clave para entender el núcleo de fondo de la discusión, que va más allá de un interés inmediato en el petróleo iraquí.

Hasta el momento, el saber convencional, resumido en el estudio "Principios Orientadores para una Política de EE.UU. en el Irak de posguerra", del Consejo de Relaciones Exteriores y el Instituto James Baker III para Política Pública, establecía líneas conservadoras: la invasión a Irak debía ser para desarmar y expulsar del poder a Saddam Hussein; la guerra y la ocupación debían correr a cargo de una fuerza multinacional, y no sólo de Estados Unidos; el petróleo iraquí debía ser usado para reconstruir a Irak; el monopolio estatal del petróleo no debía romperse; y se debía respetar el presumible deseo de los sucesores de Saddam de permanecer dentro de la OPEP, ya que estos sucesores vendrían de las "clases profesionales" de Bagdad, es decir, la minoría sunnita que es la base de apoyo de Saddam. Se tenía que evitar todo lo que evocara imperialismo norteamericano, favorecer una solución iraquí a los problemas iraquíes, mientras se reponían con ayuda regional e internacional los lejanos niveles de producción de petróleo de Irak anteriores a la guerra de 1991.

Pero en la discusión ha terciado un interlocutor más complejo, que pone cabeza abajo las presunciones conservadoras del informe anterior (y del Departamento de Estado). Mientras éstas se basan en mantener el statu quo regional casi intacto, sus críticos (que se encuentran todos dentro o en las cercanías del Pentágono) proponen una estrategia revolucionaria, donde Irak es el comienzo de un rediseño en gran escala del mapa regional. "La revuelta está en camino; pongámonos al frente de ella –dijo un alto funcionario anónimo a la revista *The New Republic*–. Después de la Segunda Guerra Mundial, pensamos estratégicamente cuáles eran las áreas industriales clave de Europa que debían estar bajo control occidental para materializar un dominio estratégico de Europa. Si usted empieza a pensar en Medio Oriente del mismo modo, Irak salta al primer plano, porque representa ese nexo entre petróleo, educación, geografía".

El aspecto más notable de este enfoque es que tiene en su centro la conversión de Irak en una democracia de libre mercado que barra con las dictaduras vecinas de Arabia Saudita, Irán y Siria, y termine destruyendo a la OPEP. De allí se desprende el rechazo al enfoque multilateral, o a operar a través de la ONU. "¿Queremos ser nosotros los hacedores de reyes, o queremos dejarle ese papel a la ONU? –dijo otro funcionario–. No estoy seguro de que querramos dejárselo. Apuesto a que la ONU buscaría el asentimiento de los vecinos de Irak, todos los cuales tienen intereses creados. Hay tres que serían problemáticos: Ryad, Teherán y Damasco. Y la ONU trabajaría a través de ellos".

El paso siguiente que contemplan es romper los monopolios energéticos de Irak e iniciar una campaña de privatizaciones. Si Irak privatiza –dice el razonamiento–, tendrá que dejar la OPEP, que requiere a cada país regular estrictamente su producción y exportaciones. Y sin Irak en la OPEP, dos de los mayores productores del mundo (el otro es Rusia), estarán fuera del cártel, inhibiendo su capacidad para regular la producción y los precios internacionales. Eso representaría precios más bajos, pero el objetivo mayor sería la desestabilización de Arabia Saudita. "No creo que un estallido de Arabia Saudita sea lo peor –dice otro funcionario–. No creo que (sus gobernantes) puedan tener una salida digna... Esperaría que se alineen con Siria, Irán y Libia para desangrarnos en Irak. Pueden volverseun verdadero enemigo en cinco años. No creo que podamos sacarles mucho más millaje".

Detrás de estas afirmaciones contundentes puede intuirse el estilo, si no la autoría directa, del Secretario de Defensa Donald Rumsfeld, que ya desafió el saber convencional con éxito en tres ocasiones: el lanzamiento del escudo antimisil, la rápida guerra de Afganistán y el rediseño de las FF.AA. estadounidenses. Y teniendo en cuenta el origen saudita de los atentados del 11 de septiembre, el contorno de su idea puede empezar a completarse.

COMO ES LA DISCUSION EN WASHINGTON

Qué tienen que ver

Por Terry Macalister, Ewen MacAskill, Rory McCarthy y Nick Paton-Walsh*
Desde Londres, Bagdad y Moscú

Uno de los temas más populares en las pancartas de los manifestantes antibélicos en Estados Unidos y Europa es que la confrontación inminente es básicamente sobre petróleo. Los ministros de Estados Unidos y Gran Bretaña descartan esa acusación como fantasías de teóricos de la conspiración y sostienen en cambio que hay que derrocar al presidente iraquí Saddam Hussein por una razón: la amenaza que imponen sus armas de destrucción masiva. Y sin embargo, las potencias occidentales han estado luchando por el "oro negro" de Irak durante décadas. Viajando a través del país, resulta inmediatamente obvio el motivo por el cual éste es un premio tan grande en términos de energía.

Alrededor de Mosul en el norte, se pueden ver las llamaradas de los pozos petroleros a intervalos regulares entre los prados vacíos; aun en el centro del país; en Bagdad, la línea del horizonte está iluminada por la refinería de petróleo de al-Dohra; y más al sur, en el árido desierto alrededor de Basora, hay una enorme concentración de pozos. Irak tiene la segunda reserva comprobada de petróleo más grande del mundo, después de Arabia Saudita. Pero sus instalaciones han carecido de inversiones durante las últimas décadas, en parte por la guerra y en parte por las sanciones. La vasta instalación de al-Cohar es un símbolo de todo lo que está mal. En un avanzado estado de deterioro, caños oxidados unen una serie de grandes tanques de depósitos del color de la arena, casi todos toscamente emparchados con láminas de acero.

Irak es la segunda reserva petrolera comprobada del mundo. Y EE.UU. necesita petróleo. Sin embargo, el costo de reponer la industria petrolera iraquí es muy alto y Saddam puede responder a una invasión quemando sus pozos. En estas páginas, lo que piensan los expertos y los planes de Bush para la zona.

Modo: ***"EE.UU. no tiene nada contra el pueblo de Irak, pero nuestro modo de vida depende de 20 millones de barriles diarios y la mitad de eso debe importarse".***

Actualmente Irak exporta alrededor de 1,5 millón de barriles por día, pero los expertos en energía dicen que esto podría aumentarse a 6 millones de barriles en cinco años si se reinvierte. Estados Unidos necesita acceso a nuevas reservas de energía. Las industrias y los automovilistas norteamericanos están engullendo gasolina a una velocidad que fácilmente sobrepasa al resto del mundo, mientras las reservas internas se están acabando en un momento que la demanda está lista para saltar. El Departamento de Energía de Estados Unidos asustó a los políticos con un estudio en 2001 conocido como el informe Cheney escrito por el ex jefe del grupo petrolero Halliburton, ahora vicepresidente de Estados Unidos. Dick Cheney predijo allí que la importación de petróleo debía aumentarse de 10,4 millones de barriles diarios actualmente a 16,7 millones de barriles diarios en 2020.

El informe describía la dependencia de Estados Unidos de un mercado estable de energía y la necesidad de una política exterior que protegiera el abastecimiento energético de Estados Unidos. "En un mercado de energía global, la energía y la seguridad económica de Estados Unidos están directamente ligadas no sólo a nuestro suministro de energía interna e internacional, sino también a la de nuestros socios comerciales –decía–. Una fractura significativa en el mundo del suministro de petróleo podría afectar adversamente nuestra economía y/o nuestra capacidad para promover nuestros objetivos de política exterior y económicas, al margen del nivel de la dependencia de Estados Unidos den las importaciones de petróleo".

George Bush, como Cheney, es un ex petrolero, como lo son muchos de su entorno más cercano, de manera que no necesitan lecciones sobre cómo funciona el mercado energético global. Como políticos, también saben que el acceso de sus votantes a un petróleo barato y disponible para sus autos es considerado un derecho tan inalienable como el de portar armas. Tradicionalmente, Estados Unidos descansaba en Arabia Saudita y Venezuela para cubrir su abastecimiento de crudo. Pero desde el ataque terrorista del 11 de septiembre, llevado a cabo principalmente por nacionalistas sauditas, el ex aliado importante en Medio Oriente ha perdido confiabilidad, mientras la revuelta política en Venezuela casi ha detenido las exportaciones a Estados Unidos. Washington ha estado cortejando a Rusia y a las naciones africanas para asegurarse futuros abastecimientos, pero no hay nada parecido a las reservas ultrabaratas de producir de Irak apenas debajo de las arenas del desierto.

Peter Odell, profesor emérito de estudios de Energía Internacional en la Universidad Erasmus en Rotterdam y visitante de la London School of Economics, rechaza la opinión que el petróleo era la principal fuerza impulsora detrás del actual frenesí iraquí. "Esto no es sobre el petróleo en absoluto. Hay muchos otros factores como los temores de Estados Unidos a las armas de destrucción masiva, venganza por los fracasos anteriores y el hecho de que creen que Irak no se ha comportado debidamente hacia Estados Unidos por 20 años –dice–. Mi propia opinión es que un ataque llevará a la destrucción de los campos petroleros iraquíes como sucedió en Kuwait y que podría haber graves problemas en el mercado petrolero en el corto plazo. A largo plazo, Rusia y Francia tienen derechos adquiridos por tratados firmados o por dinero que Irak les debe pero claramente Estados Unidos se meterá en el acto (de redesarrollar los pozos petroleros iraquíes)".

Paul Slater, dueño y director de una flota de tanques alquilados a Shell y figura líder en la asociación independiente de propietarios de tanques (Intertanko), está menos seguro. "Creo que el petróleo es un tema importante que no puede quedar totalmente fuera de la ecuación, aunque desconozco si es el principal impulso", dice.

No son sólo los pacifistas occidentales de ojos desorbitados los que creen que el petróleo está en el centro, o cerca del centro, del conflicto que se viene. Es una opinión ampliamente sostenida, aún en el mundo empresario conservador, pero pocos están dispuestos a expresar tal cosa públicamente. Fadel Gheit, un ex ingeniero químico de Mobil y ahora un especialista en inversiones de la empresa bursátil de Nueva York, Fahnestock & Co., dijo antes de Navidad a 50 de los grandes fondos de pensión e inversores financieros en Estados Unidos que la esperada guerra era "totalmente sobre el petróleo" y que la lucha global contra el terrorismo era sólo "camuflaje" para ocultar el verdadero propósito. Más tarde dijo a este diario: "Los norteamericanos no tienen nada contra el pueblo de Irak, pero nuestro modo de vida depende de 20 millones de barriles diarios y la mitad de eso debe importarse. Somos como pacientes de diálisis petrolero. Es una cuestión de vida o muerte. La gente inteligente en Washington sabe esto pero no es una cosa que se difunda en el tipo de shows que mira la mayoría de la gente: MTV y telenovelas".

Disparate: ***Es un "disparate", dicen los ejecutivos petroleros. Un ataque desestabilizaría a Medio Oriente y por lo tanto es una "receta para el desastre".***

Gheit dijo que un ataque contra Irak se ha vuelto vital a los ojos de Washington porque los políticos y jefes de seguridad temen que Arabia Saudita, el abastecedor tradicional de petróleo a Estados Unidos, sea un "polvorín" que está por estallar desde adentro. "De los 22 millones de habitantes de Arabia Saudita, la mitad son menores de 25 años y la mitad de éstos son desempleados. Muchos quieren ver el final de la familia real y, lleve esto cinco meses o cinco años, sus

SOBRE EL IRAK QUE VENDRA TRAS LA CAIDA DE SADDAM

el petróleo y la guerra



AFP

Tropas navales estadounidenses en la pista de despegue del portaaviones "USS Constellation", que se encuentra en aguas del Golfo.

Parte de situación

◆ George W. Bush dijo ayer en su mensaje radial de los sábados que su gobierno tomará "todas las medidas" necesarias para proteger a su país de los grupos terroristas y regímenes que operen fuera de la ley.

◆ Su secretario de Estado Colin Powell reiteró que no hace falta otra resolución de la ONU (aparte de la 1.441) para desarmar a Irak. También anunció que su país cuenta con el apoyo, de al menos, doce países, de producirse el ataque contra el régimen de Saddam Hussein. Mañana el Consejo de Seguridad de la ONU escuchará el informe de los inspectores de armas, que pedirían más tiempo antes de concluir su trabajo. Según versiones de prensa, EE.UU. concedería algunas semanas.

◆ En Irak, tres científicos iraquíes se negaron ayer a ser interrogados por los inspectores de armas de la ONU.

◆ Desconocidos armados dispararon contra un convoy militar estadounidense en Kuwait, según informaron fuentes en el emirato, que indicaron que el atentado no causó víctimas.

días están contados. Si Arabia Saudita cayera en manos de los fundamentalistas musulmanes y se pararan las exportaciones, no hay suficiente petróleo extra en otro lado para compensar la merma".

Pero el Dr. Charles Tripp, jefe de política en la Escuela de Estudios Orientales y Africanos, sostiene la idea que los pozos petrolíferos deben capturarse físicamente para ser controlados es anacrónica. "El petróleo es parte de esto –dijo Tripp–, pero también lo es imponer el poder norteamericano". El petróleo fue el factor clave de la primera guerra del Golfo, además de proteger la soberanía de un miembro de las Naciones Unidas. Esta vez el "petróleo" es una palabra que los políticos y los funcionarios tanto en Washington como en Londres casi temen pronunciar, por lo que puede provocar en el mundo árabe.

Un grupo de trabajo independiente parcialmente patrocinado por el Consejo de Relaciones Exteriores acaba de entregar a Bush un informe titulado Principios Orientadores para la Política Post Conflicto de Estados Unidos en Irak. Sostiene: "Los iraquíes tienen la capacidad decomandar la dirección futura de su industria petrolera. Una política norteamericana muy intervencionista sólo los convencerá a ellos y al resto del mundo que la operación contra Irak fue llevada a cabo por imperialismo y no por motivos de desarme. Es en el interés de Estados Unidos desalentar tales malas interpretaciones".

Las empresas petroleras internacionales ya están dando vueltas. Estados Unidos y Gran Bretaña acusan a los rusos y los franceses, especialmente a los franceses, de jugar juegos peligrosos con Irak, manteniendo contactos con Bagdad en la esperanza de asegurarse contratos petroleros favorables. La Cancillería francesa está furiosa por la sugerencia. Un diplomático francés desafió a los periodistas a que miraran lo que realmente estaba pasando e insistió en que descubrirían que eran las empresas norteamericanas las que estaban tratando de asegurarse el petróleo iraquí.

Los altos ejecutivos petroleros generalmente quieren evitar hablar públicamente sobre el tema pero en privado dicen que es un "disparate" que necesiten tanto a Irak como para apoyar una guerra. Mark Moody-Stuart, director de Shell y su ex presidente fue más allá, diciendo a este diario que un ataque militar desestabilizaría a Medio Oriente y por lo tanto era una "receta para el desastre".

¿Qué piensa la gente que está en el centro de una guerra inminente? "Nuestro petróleo es la principal razón por la que Estados Unidos quiere atacar a Irak –dice Ali al-Rawi, jefe del Departamento de Economía de la Universidad de Bagdad–. Quieren controlar nuestro petróleo y controlar el precio y los niveles de producción. Saben que los recursos petroleros del mundo del futuro seguirán saliendo de esta zona durante muchos años".

** De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12**.
Traducción: Celita Doyhambéhère.

Una denuncia nuclear

EE.UU. está evaluando usar armas nucleares en un eventual ataque contra Irak para destruir puestos de comando subterráneos e impedir que las fuerzas iraquíes utilicen armas de destrucción masiva, dijo un experto estadounidense ayer. El Pentágono se negó a confirmar o desmentir el informe. "Eso es algo de lo que deberían hablar los planificadores", dijo un portavoz, el mayor Ted Wadsworth. Los planes para utilizar armas nucleares contra Irak son evaluados en el Comando Estratégico de Omaha (Nebraska), en las oficinas del Estado Mayor conjunto en el Pentágono y en un "sitio no revelado" en Pennsylvania, donde el vicepresidente Dick Cheney se refugió tras los atentados terroristas, dijo el especialista William Arkin. "Desde su creación, las armas nucleares son parte del arsenal disponible para los planificadores de guerra", escribe Arkin en un artículo del *Los Angeles Times* de hoy. El secretario de Defensa Donald Rumsfeld aprobó en diciembre de 2001 medidas que abren la posibilidad de utilizar armas nucleares contra blancos resistentes a ataques convencionales, y señaló a Irak, Irán, Corea del Norte, Libia y Siria como posibles blancos. Eso fue posteriormente ratificado por George W. Bush.

LA OPOSICION ASPIRA A JUNTAR DOS MILLONES DE PERSONAS

Veinticuatro horas anti Chávez

Dentro de una huelga general centrada en el sector petrolero que ayer cumplió 55 días, la oposición venezolana inició ayer una concentración de 24 horas (hasta las 11 locales de hoy) para protestar por la sentencia del Tribunal Supremo que anuló el miércoles el referéndum consultivo sobre el mandato del presidente Hugo Chávez, y que busca matarle el punto a la "toma de Caracas" por los chavistas el jueves. Según sus organizadores, se trata de la protesta más ambiciosa desde el inicio del paro el 2 de diciembre. El epicentro fue (y es) la parte este de la neurálgica autopista de Caracas, Francisco Fajardo, en el feudo opositor Altamira, que reunió a decenas de miles contenidos por un fuerte dispositivo de seguridad.

Aparte de llevar sus tradicionales pitos, banderas y camisas tricolor, los manifestantes cargaron con heladeras, bolsos de campaña, sombrillas y carpas para pernoctar hasta hoy en el asfalto y en las pocas zonas verdes que bordean la vía. "Nosotros estaremos aquí jugando dominó, leyendo, pero teniendo presente que estamos en una lucha política para sacar al presidente", dijo Angelina González, un ama de casa de 34 años, mientras levantaba una carpa a un costado de la vía, donde esperaba dormir junto con su esposo y sus hijos gemelos. La concentración tiene base general en el sector Altamira, en el exclusivo este de la capital, donde un descomunal despliegue de 1800 efectivos entre policías, paramédicos y bomberos se encuentran concentrados en una docena de carpas para evitar cualquier hecho de violencia en la manifestación, según confirmó el jefe de la Policía Metropolitana, Emigdio Delgado. Con pancartas con mensajes como "Prefiero marchas que volver a nadar", los manifestantes llegaban a Altamira en grupos que, banderas en mano, coreaban los tradicionales gritos "Ni un paso atrás" y "Chávez vete ya".

Los organizadores pronosticaron que el mayor afluente sería por la noche, y que en total, la "megaconcentración" reunirá "durante 24 horas a más dos millones de personas". En el mismo sector, una tarima levantada por la oposición animaba a los alegres manifestantes con un concurso de consignas en contra de Chávez, mientras obreros hacían esfuerzos sobrehumanos para instalar decenas de baños portátiles para cubrir las necesidades de los manifestantes. "La Marina tiene un barco, la Aviación tiene un avión y Venezuela tiene un burro que gobierna la Nación", fue una de las consignas ganadoras, lanzada por el niño Manuel Olivares, de 8 años de edad, quien amanecerá hoy en la autopista junto a su familia.



AFP

La manifestación, con carpas.

Mientras tanto, decenas de voluntarios aprovechaban el rato libre de las personas para iniciar el llamado "firmazo" que se celebrará el 2 de febrero a favor de una enmienda constitucional que adelante el llamado a elecciones en Venezuela. La manifestación de 24 horas fue convocada dos días después de que se realizara una multitudinaria marcha oficialista en Caracas. En el horizonte está la mediación del Grupo de Amigos de Venezuela (Brasil, Estados Unidos, España, Portugal, Chile y México) que por primera vez se reunió anteayer en Washington, sede de la OEA, donde los cancilleres de los seis países volverán a reunirse el jueves 30. Entretanto, la oposición "está trabajando" en la posibilidad de flexibilizar el paro, tras anunciar que impulsará una "nueva estrategia"' para mantener su lucha. "La protesta sigue y la lucha continúa"', indicó el líder empresarial Carlos Fernández.



Como en las novelas de Raymond Chandler, el caso García Belsunce muestra las tramas oscuras de la clase acomodada.

EL CASO GARCIA BELSUNCE Y LA LITERATURA POLICIAL

Crimen ¿y castigo?

La trama del asesinato combina diversos elementos de la novela policial. Los escritores José Pablo Feinmann, Vicente Battista, Marcelo Birmajer y la periodista Silvyna Walger reflexionan sobre estos vínculos.

Por Verónica Abdala

"A algunos lectores todavía les gustaría acceder a historias muy tranquilizadoras, que les dieran una visión consoladora de la humanidad, pero eso ya no es posible, y en el fondo eso les gusta". El belga Georges Simenon, autor de casi cuatrocientos soberbios relatos, padre literario del comisario Maigret, dio una larga pitada a su pipa y su mirada inquisidora se posó sobre la de su interlocutor, el periodista de *Paris Review*, Carvel Collins. Dialogaban, entre otras cosas, sobre las razones que hacen de las novelas policiales y de enigma una tentación fulminante para centenares de lectores en todo el mundo, desde la que se considera la aparición formal del género, a finales del siglo XIX. "¿Por qué escribir sobre la violencia? –interrogó Collins, con innegable ingenuidad–. La gente se pregunta sobre el porqué de la presencia continua de este elemento en la narrativa contemporánea..." Simenon –había nacido en Bélgica en 1903, vivido en Francia durante su juventud, y para 1952 era una auténtica celebridad que llevaba casi diez prolíficos años en los Estados Unidos– fue directo al grano: "Mire –le dijo–. Se puede mostrar el amor de los hombres en un relato hermoso, los primeros diez meses de enamoramiento de dos amantes, digamos, como hacía la literatura hace ya mucho tiempo. Después, hay una segunda clase de historias: los amantes empiezan a aburrirse, y todo se desbarata. Esa es la literatura de fines del siglo pasado. Y después, sí, los escritores se atreven a ir más allá: el hombre tiene cincuenta años y está tratando de tener otra vida, la mujer se pone celosa, hay niños involucrados, y es todo un gran lío. Esa es la tercera historia, y es la posibilidad de llegar hasta el final, atreverse a ver gente llevada hasta su límite".

El disfrute que en última instancia supone para cierto público el acceso a historias con un alto componente de violencia, explícita o no, -y la aceptación, en definitiva, de los aspectos más oscuros y destructivos del ser humano– eran para el escritor determinantes a la hora entender el éxito masivo que tenían entonces y seguirían teniendo, las novelas del género, más allá de sus notables variantes. Para entonces, ya estaban marcadamente diferenciadas las que serían las dos grandes vertientes de la tradición de la novela policial: por un lado, la novela de enigma anglosajona (Arthur Conan Doyle, Agatha Christie), con sus sagaces detectives capaces de llegar a la verdad básicamente a través de su capacidad analítica. A partir de sus deducciones conseguían restaurar el orden sin necesidad de que interviniera ningún elemento externo, in-

OPINION

Por José Pablo Feinmann

Poisonville

El crimen de Pilar mezcla (esto ha sido dicho) elementos de la policial clásica y de la policial negra. Los muchos sospechosos, el *crimen en el ámbito cerrado* (el country puede, incluso, semejar los cuartos cerrados de John Dickson Carr) pertenecerían a la policial clásica. Las relaciones entre dinero, poder e impunidad, a la policial negra. Pero hay un elemento que pertenece unívocamente a la policial negra: el papel de la policía.

En la policial de enigma la policía es esencialmente pura. Ocurre que esta modalidad del género policial no cuestiona el sistema capitalista burgués sino que lo acepta en totalidad. ¿Cómo no habría de ubicar a la institución policial siempre del lado de la ley, la justicia, la pureza? El detective de la policial de enigma trabaja para entregar el asesino a la policía. El crimen no expresa una descomposición social, sino una patología individual. No bien el genial detective entrega al asesino a la Justicia el problema termina. El crimen es un desajuste individual en una totalidad perfecta. Esa totalidad perfecta es el orden burgués. De aquí que las relaciones entre los detectives y la policía sean buenas. Se diferencian en la eficacia, en el talento.

Sherlock Holmes y el Inspector Lestrade son tan honestos *uno como el otro. Sucede* que Holmes es genial y Lestrade torpe, más torpe aún que Watson. Para subsanar esa torpeza está Holmes, que habrá de descubrir al criminal y dejarlo en las honestas manos de la justicia de su graciosa Majestad. El crimen pertenece al orden de la lógica. Es un desajuste lógico, no social. El detective está para poner otra vez en orden un sistema esencialmente perfecto, una totalidad ordenada momentáneamente desquiciada por una mente perversa. El profesor Moriarty, en el caso de Holmes. El Mal está en Moriarty, no en la sociedad británica ni, por consiguiente, en ninguna de sus instituciones. Lo mismo sucede con Philo Vance, el detective de S.S. Van Dine, que fuma cigarrillos *Regies* y se traslada en un lujoso *Hispano Suiza*. Philo Vance trabaja en colaboración con el Districk Attorney Marham quien, si bien no es tan torpe como Lestrade, es meramente un honesto funcionario. A él entregará Vance al culpable. Ubicado el criminal en manos de la policía, gracias al talento deductivo del detective genial, el problema termina.

En la policial negra la policía forma parte de una sociedad desquiciada. La sociedad capitalista. Ni Hammett ni Chandler proponían cambiar esta sociedad, pero su visión de la misma era tan pesimista que no fue casual que la izquierda los incorporara con tanto entusiasmo. *Toda* una ciudad se



Dashiell Hammet.

llama *Poisonville* en *Cosecha roja* de Hammett. Es decir, toda ella está envenenada. La policía forma parte del problema. Ni Sam Spade ni Philip Marlowe se llevan bien con los canas. A Marlowe, en *El largo adiós*, los canas le dan una paliza memorable. El Mal no está en la conciencia individual del asesino, el crimen expresa un desajuste social. Es la sociedad la que está desquiciada. De este modo, puede, sí, afirmarse que la polical negra es anticapitalista. Es el sistema el que está enfermo, es el sistema el culpable. Entregar el criminal a la policía no asegura nada, ya que la policía forma parte del mundo del delito.

El crimen, aquí, no es un desajuste individual dentro de una totalidad impoluta. No alcanza con arreglar una pieza desquiciada para que el todo siga funcionando armónicamente. El desquicio está en el todo. Se podría aplicar a la visión *hard boiled* del capitalismo una célebre fórmula de Adorno, una de esas frases látigo que tan bien sabía construir: *La totalidad es lo falso*. O, también, *La totalidad es el asesino*. Políticos corruptos, policías asesinos, millonarios prepotentes, mujeres que llevan la perdición en su sexualidad. (La policial negra es misógina: la mujer no es virgen, ni madre, ni tierra nutricia, ni origen fecundo, ni su belleza lleva a la plenitud: la mujer es culpable, es el pecado, la perdición, la pérdida del Paraíso, la serpiente irredenta). Así las cosas, el crimen de Pilar expresa el lado negro de la policía, la visión que de ella tiene la policial dura. Cito de los diarios: "Lo que está probado es que Carrascosa llamó al comisario Casafús para rogarle que le sacara 'a la policía de encima' y que el segundo llamó al presidente del Carmel para exigirle que, si hacía falta, coimeara a los policías".

Esto es absolutamente inimaginable en la policial de enigma. Nadie coimea a Scotland Yard. Jamás Sherlock Holmes llegaría a pensar que el Inspector Lestrade podría aceptar coimas, sobornos, dinero sucio para bloquear la verdad. Si Philo Vance se enterara que el Districk Attorney Markham ha oscurecido, por dilaciones, coimas o por echar barro sobre alguna pista, el limpio devenir de la justicia... se pegaría un tiro. No podría tolerar la imperfección, el desquicio moral del sistema para el que trabaja, para cuyo perfecto funcionamiento pone su inteligencia en acción. Por el contrario, el texto que cité del crimen de Pilar, aun en su escueta y fría redacción, pertenece al espíritu de la policial negra, donde los canas son corruptos, reciben coimas, no tienen conciencia moral, no son la Justicia, sino que están más cerca de la delincuencia que de ella. Sabemos que no podría ser de otro modo. Sabemos que *Poisonville* es uno de los nombres posibles de la Argentina.



A Agatha Christie, o a su célebre Poirot, le hubiese encantando el caso del country.

cluyendo a la institución policial, a la que solían retratar de modo sarcástico. Por el otro, la escuela estadounidense (Dashiell Hammett, Raymond Chandler, Ross Mac Donald, Chase, Gardner), que se caracteriza porque los móviles del crimen y sus protagonistas importan menos que lo que reluce bajo la trama: un feroz cuestionamiento del entorno de valores trastocados, del que ellos mismos forman parte. Mientras para la primera escuela los asesinos son casi siempre "desviados" de un sistema social que no está cuestionado, para la segunda, los criminales son el producto directo de una sociedad corrompida. El desarrollo, tanto de una como de otra corriente, tuvo que ver, en opinión de numerosos autores, con el despliegue de la sociedad industrial capitalista, y con la violencia a la que hombres y mujeres están expuestos en las grandes ciudades.

En la Argentina de hoy, cuando el caso García Belsunce tiene en vilo a la sociedad argentina, al punto de que el Presidente, en un sinceramiento de dudoso gusto, llegó a calificar el seguimiento del caso como "fascinante", los mismos interrogantes que durante décadás recayeron sobre escritores y estudiosos del género en ámbitos casi siempre circunscriptos al mundo de los libros, cobran otro matiz, adquieren nuevos sentidos: ¿Qué significados ocultos y universales, habitan el trasfondo de un crimen irresuelto? ¿Es la puja entre el bien y el mal, entre el orden y el caos, lo que reluce bajo la trama de los casos policiales? ¿Cuál es el elemento que vuelve tan atractivo el intento de resolución de un crimen, sea éste real o ficticio? Y en este marco, ¿por qué el seguimiento de este caso policial seduce incluso más allá de la posibilidad concreta de su resolución?

El escritor Marcelo Birmajer señala a **Página/12**: "Una de las mayores obsesiones humanas es el conocimiento de la verdad. Y lo profundo y misterioso que tiene esta obsesión es que no necesariamente el conocimiento de la verdad nos hará más felices. Queremos saber la verdad porque sí, y estamos convencidos de que una verdad existe, incluso más allá de la necesidad de justicia. Del mismo modo existe la pulsión de ocultar la verdad, hasta las últimas consecuencias. La historia humana es en parte la lucha de estos dos impulsos. En estos días he pensado, a raíz de este caso, en estas personas que saben a ciencia cierta la verdad del asesinato de García Belsunce y caminan por la calle portando un secreto que el país entero pretende conocer. El hecho de que haya una verdad celosamente oculta, en puja con el deseo salvaje de saberla, al igual que ocurre con los buenos policiales, es lo que vuelve tan fascinante este caso, para mí, el más intrincado y atrapante enigma policial de los últimos diez años."

"Lo que menos importa en términos de relevancia social es el crimen en sí", reflexiona sobre este punto la periodista y socióloga Silvyna Walger. "Creo que lo que nos tiene tan enganchados es el hecho de que se revele a este punto la psicología de estos personajes nefastos. Este crimen tiene algo que recuerda las novelas de Chandler, en el sentido de que muestra las tramas oscuras que unen a este tipo de gente que se presenta como de la alta alcurnia, con la corruptela judicial y policial. Nos fascina eso: el destape de estos personajes que han hecho el dinero en la timba financiera, que se han manifestado contra el divorcio, como hizo Horacio García Belsunce, y que en su momento han defendido a personajes como Galtieri en una historia de odios viscerales, crimen y violencia. Como en las novelas, más allá del crimen es apasionante cómo frente a millones de personas se han destapado las bajezas de los protagonistas".

Clave: ***"Si fuera una novela, sería delirante. Es una historia que no encuentra solución, como si estuviésemos frente a un autor desorientado" (Vicente Battista).***

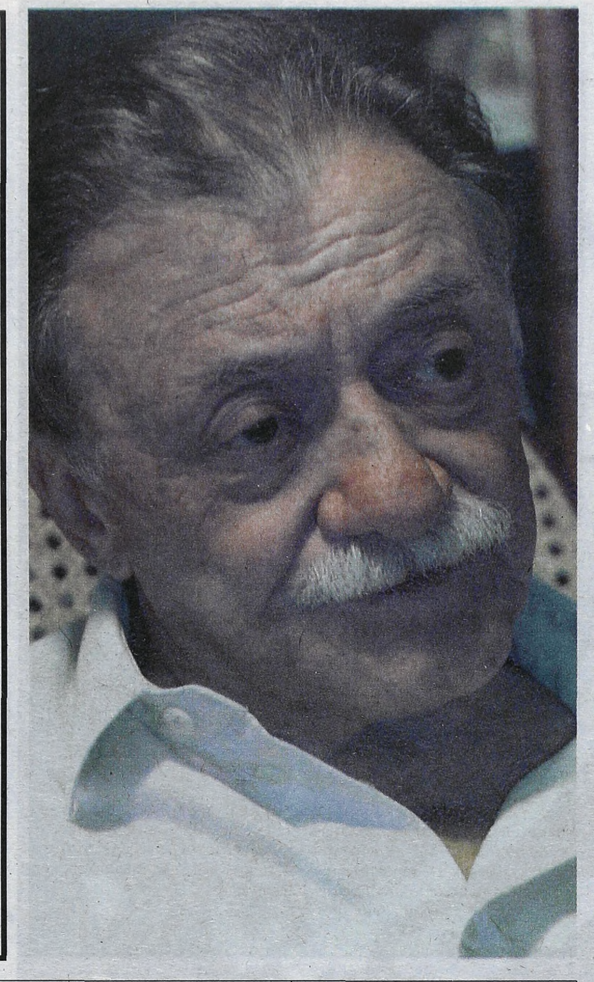
En un ensayo sobre Dashiell Hammett, Jaime Rest sostenía una idea parecida a la que esgrime Walger: en su visión, las historias más atrapantes son las que se traducen en una fuerte crítica social, en una denuncia del entorno, más allá de la cuestión puntual, casi anecdótica, de los asesinatos. "Lo más atractivo de estos relatos policiales es que denuncian los conflictos que desencadena un sistema complejo e individualista en el que se identifican dinero, poder y prestigio en una trama en la que no se diferencian claramente los sectores que se consideran respetables con los de los profesionales del crimen", escribió Rest. Curiosamente, esta definición parece calzarle al dedillo al caso que por estos días desvela a los medios de comunicación y a buena parte de la opinión pública.

El escritor Vicente Battista, por su parte, piensa que el caso de la mujer muerta en el country Carmel combina en proporciones asombrosas las variables de la tradición policial inglesa y norteamericana. "Por un lado, muy al estilo de Agatha Christie, tenemos un círculo cerrado de personajes entre los que muy probablemente se encuentre el asesino, que habitan además un mundo aristocrático", explica Battista. "Por el otro, la violencia y la corruptela característica de la tradición del policial negro, en la que quedan expuestas y cuestionadas instituciones como la Justicia y la policía." En su opinión, sin embargo, la realidad se aleja de las normas de la ficción desde el momento en que la resolución se demora indefinidamente, y las pistas no contribuyen a encontrar e inculpar al asesino sino a oscurecer cada vez más el escenario. "En ese sentido, si ésta fuera una novela, sería un tanto delirante. Creo que todos somos testigos de una historia que no encuentra solución, como si estuviésemos frente a un autor desorientado, absolutamente perdido. Aquí, pese a toda la información disponible, no se encuentra al asesino ni se vislumbran claramente los posibles móviles. A tal grado de confusión no se hubiera atrevido ningún novelista; como otras veces, la realidad en esta oportunidad supera los delirios de la ficción".

Birmajer coincide: "Este caso es una perfecta mezcla de una novela de Agatha Christie –podría ser *Oriente Express*, donde la víctima es asesinada por todo un grupo que comparte con ella el mismo vagón– y el ensañamiento de Raymond Chandler con el pánico moral de ciertas familias acomodadas. No es Hammett, no es Goodis, no es Jim Thompson. Es la casi imposible matemática del crimen de la señora Christie y la sordidez casi bíblica –Sodoma y Gomorra, familias que se alzan contra sí mismas– de Chandler. Lo que resulta evidente es que estamos muy pero muy lejos de contar con detectives semejantes".

Coelho y las guerras

El escritor brasileño Paulo Coelho calificó hoy de "locura total" la marcha hacia la guerra en Irak del gobierno del presidente de Estados Unidos, George W. Bush. "Es algo que va a destruir unas estructuras de diálogo que hemos tardado muchas décadas en construir", declaró Coelho en los pasillos del Centro de Congresos de Davos, donde se celebra la reunión del Foro Económico Mundial. "Es el poder de la fuerza contra el poder del diálogo", dijo Coelho, quien se mostró convencido de que el gobierno de Bush está precipitando las cosas antes de que se forme en su país una oposición como la que hubo frente a la guerra del Vietnam. "Aunque la fuerza puede más que el diálogo, tengo un mínimo de esperanza, y lucharé hasta la última gota del tintero", dijo el autor de *El Alquimista* y tantos otros best-sellers mundiales. El escritor brasileño dijo no creer en la tesis del "conflicto de las civilizaciones" lanzada por Samuel Huntington, profesor de la Universidad de Harvard (EE.UU.) y señaló que es un pretexto para explicar los atentados del 11 de septiembre. Por el contrario, había una tendencia al diálogo, al margen del terrorismo, mientras que los actos del gobierno de Bush han servido para echar más leña al fuego, agregó.



ENTREVISTA AL ESCRITOR

"Claro que aún

Por Carlos Fazio *
Desde Montevideo

A los 82 años, el autor de "La tregua" sigue reflexionando sobre el mundo que le toca vivir y no se resigna a dejar de lado los sueños de una sociedad mejor. "El capitalismo ganó un partido, no el campeonato", dice.

Con su paso cansado y algunas heridas del tiempo a cuestas, el escritor Mario Benedetti (Paso de los Toros, 1920) sigue, sin tregua, en la pelea. No son ya, las suyas, letras de emergencia. Pero sigue alimentando el fueguito de los uruguayos con la ironía, el *humor*, la *emoción* y el *compromiso*, productos de sus insomnios y duermevelas. En su piso del centro montevideano concedió esta entrevista, en la que formula sus reflexiones sobre el mundo, la política, la juventud y las viejas utopías.

–En 1993 usted publicó *Perplejidades de fin de siglo*, libro que recoge artículos y conferencias escritos entre 1987 y esa fecha. Tendrá algunas perplejidades de comienzos de siglo...

–*Sí.* Con esta globalización que tiene un solo dueño; no es que estuviera de acuerdo con muchas cosas de la ex Unión Soviética, pero por lo menos se enfrentaba a Estados Unidos y ahora nadie lo hace; sin perjuicio de que todos tenemos preocupación por nuestra propia muerte, más teniendo 82 años como tengo yo, mi mayor preocupación es que si la humanidad sigue por el camino que le marca la globalización, va hacia el suicidio. Esta *humanidad me tiene más* preocupado que mi propia muerte. Siempre fui optimista. Alguna vez escribí que el pesimista es un optimista bien informado. Pero ahora realmente estoy muy preocupado por el destino de la humanidad.

–Frente al cementerio central de Montevideo hay un graffiti que dice: "La historia de los de arriba no es la memoria de los de abajo". Usted ha escrito mucho sobre la memoria colectiva, siempre terca, en resistencia...

–Sí, incluso tengo un libro que se llama *El olvido está lleno de memoria.*

–¿Qué reflexión le provoca la historia oficial del Uruguay actual, con un presidente como Jorge Batlle y, en contraste, esa memoria de los de abajo, por ejemplo en el caso de los desaparecidos?

–Quieren borrar la memoria. Pero no se borra. Lo de los desaparecidos es un tema candente porque los pueblos nunca son amnésicos. Amnistía no es amnesia. Algunos recomiendan "no tener ojos en la nuca"; dicen que hay que mirar siempre para adelante. Quisieran que la justicia desapareciera junto con los desaparecidos. Ningún pueblo logra una verdadera paz si tiene un pasado pendiente. Los pueblos siempre recuerdan. En *Variaciones sobre el olvido* (1987), escribí que "para la injusticia sólo hay un remedio y éste no es el olvido, sino la justicia".

–En algunos puntos de la región la historia oficial se está alterando.

–Es verdad. Por suerte la izquierda se ha estado fortaleciendo. En Uruguay, las encuestas dan hoy que el Frente Amplio ganaría las elecciones presidenciales de 2004 a los dos partidos tradicionales (Blanco y Colorado) juntos en la primera vuelta. El triunfo de Lula en Brasil, de Lucio Gutiérrez en Ecuador y el mismo Hugo Chávez en Venezuela son signos de un cambio. Un grupo de intelectuales uruguayos mandamos una carta de apoyo a Chávez. Eso nos ha costado, porque en los diarios de Caracas salió "Galeano y Benedetti apoyan a Chávez", pese a que eran veintitantas firmas, y en un editorial de un medio se dijo: "¡Qué se podía esperar de estos criptocomunistas!" A mí, un tal Torres, un venezolano que nadie conoce, me dirigió una carta reprobatoria de cinco páginas. La envió a más de 200 direcciones para que me la manden, por mi apoyo a Chávez. Todos los días me llega la misma copia por mail o correo ordinario.

–¿Es optimista de que el Frente Amplio tenga posibilidad de hacer algún cambio, o si gana simplemente llegará a administrar la crisis?

–Le va a ser complicado gobernar. A Lula también le será difícil. A cualquier gobernante de izquierda que llegue en nuestros países se le va a hacer muy problemático, porque tendrá a Estados Unidos en contra.

–Aparte de su prolífica actividad literaria, ha sido un cronista de la realidad del pasado medio siglo. ¿Cómo ve hoy la actitud de los jóvenes?

–La juventud está reaccionando

URUGUAYO MARIO BENEDETTI

tengo utopías"

de a poco. Estaba obnubilada con las letras de rock que no dicen nada; son una porquería. Y no es que esté contra el rock, pero las letras son adormecedoras. Siento que la juventud comienza a moverse. Lo veo en nuestros recitales. Por ejemplo, en el *A dos voces*, que en diciembre hicimos con Daniel Viglietti en Alicante, España, y aquí en Montevideo. Hubo muchos jóvenes. No tenemos que descreer de la juventud. De a poco se están haciendo oír. En parte, las huelgas estudiantiles de México, Argentina y Uruguay expresan ese movimiento. Pero el bombardeo desde arriba, de los medios, es tremendo; aunque la gente les está perdiendo confianza a las versiones estadounidenses. En el propio Estados Unidos el partido mayoritario es el de la abstención. Va a llegar un momento en que a esa gente no le va a ser suficiente abstenerse. En la historia, todos los imperios terminaron mal. Y éste también terminará mal.

–A propósito, Mario, algunos teóricos de la izquierda dicen que el imperialismo ya no existe.

–¿Y cómo se llama esto de ahora?

–Dicen que hay un imperio de las trasnacionales, el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional...

–Y bueno, ¿qué te parece, eso no es imperio? Hace años escribí que el imperialismo de la miseria, la deuda externa, el FMI y el Banco Mundial, estaba llevando a un estado del malestar. Un imperialismo desembozado y textual. Hoy, ese imperialismo se profundizó. Es alentador que surjan movimientos más o menos puros o impuros de izquierda en América latina. Hace un decenio no había nada de esto. Hubo un proceso de maduración; todo eso no nació espontáneamente. Es producto, precisamente, de la memoria.

Idea: ***"Alguna vez escribí que el pesimista es un optimista bien informado. Pero ahora realmente estoy muy preocupado por el destino de la humanidad".***

–Hace 10 años, durante el ascenso de la dictadura de la ideología neoliberal, escribió algo sobre la pérdida de identidad de las izquierdas.

–Los "nuevos profetas" recomendaban "poner al día al socialismo", y pregunté si era "al día de los inocentes", "de los trabajadores", "de los difuntos" o al "del perdón".

–¿Existe la izquierda hoy? Porque después de la autodisolución de la URSS hubo un corrimiento masivo hacia el centro...

–A la socialdemocracia. Según una reciente encuesta, en España, Zapatero del PSOE le gana a Aznar (Partido Popular) por lejos. La actitud de Aznar con el asunto de Galicia fue horrible. ¡A los tipos los dejó en pelotas! Eso cayó muy mal en España y Zapatero se aprovechó de lo lindo. Creo que el próximo gobierno será socialista, con las debilidades que puede tener el socialismo español y con el pasado de Felipe González, que hizo tantas macanas, ¿no? Me da la impresión que Zapatero es un tipo más limpio.

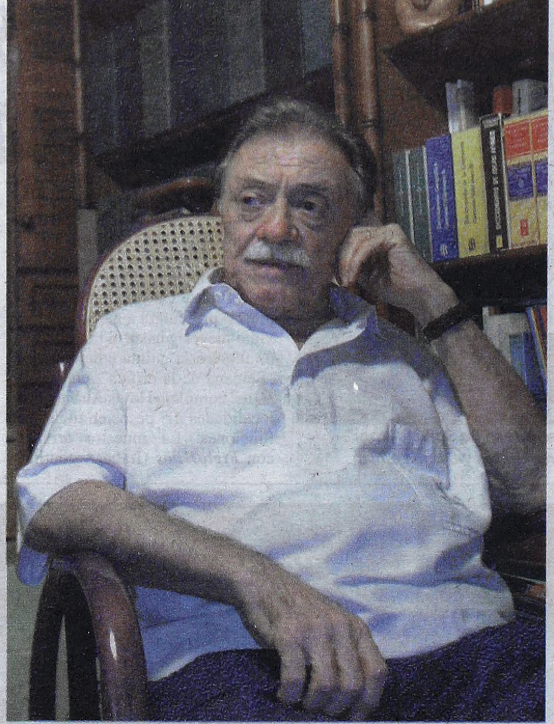
–Antes, los intelectuales no se ruborizaban ante la palabra compromiso. Pero ahora hay que buscarlos con lupa. ¿Puede decir un nombre?

–Saramago. Me parece la figura más importante entre los intelectuales de izquierda a escala mundial. Es un tipo muy franco, leal. Otro es Günter Grass, que sigue criticando a Bush. ¡Y fuerte!

–¿Y en América latina?

–En Argentina me parece interesante Ricardo Piglia. El dramaturgo Roberto Cossa. Aquí, el propio Galeano. La generación que viene no llega con el mismo impulso, pero eso es producto de la derrota de la izquierda. Estamos derrotados, pero hay que seguir para adelante. Hoy, el unilateralismo de Estados Unidos es avasallante. Es peor que antes. Y el inglés, éste, Blair, es un lamec... Un obsecuente de Bush. Pon la palabra más culta. ¡Y Aznar! Otro obsecuente. No envió al ejército a ayudar con lo de la marea negra porque tiene un contingente listo para apoyar a Bush en la guerra contra Irak... Igual Berlusconi. En América latina ha empezado a resurgir la izquierda, pero en Europa casi todos los gobiernos están manejados por la derecha. ¡Cómo será la cosa que el alemán es el más "rebelde"! Además, ¡qué nos vienen con los derechos humanos en Irak! Es el petróleo. Igual en Venezuela, además de la relación de Chávez con Fidel Castro. Eso lo mata. Pero no se puede decir que Chávez sea un izquierdista. Es un nacionalista que ha tocado puntos sensibles de la derecha. Y de Estados Unidos.

–Siempre habla del derecho a soñar. ¿Todavía tiene utopías?



"Esta humanidad me tiene más preocupado que mi propia muerte", señala Benedetti.

–Sí, ¡claro que tengo utopías! Si uno se queda sin utopías, ¿p'a qué seguir? El mundo ha avanzado gracias a las utopías. De repente se realiza un 10 por ciento de una utopía, pero es un paso adelante. Por eso, a contrapelo de la no historia que nos quieren vender, hay que seguir soñando. Desde su rinconcito de poder, el Fukuyama ése, campeón de la frivolidad ideológica, nos dijo que había llegado el fin de la historia. Pero el capitalismo ha ganado un partido, no el campeonato. Hay que tener claro que la utopía no comulga con la religión del dinero ni con la mezquindad. Una generación sin utopías siempre será inmóvil. ¡Qué haríamos sin esos destellos de la imaginación que son las utopías!

* *De* La Jornada, *de México. Especial para* **Página/12**.

Una voz para Los Jaivas

El grupo chileno Los Jaivas decidió seguir tocando y no separarse tras la reciente muerte de su fundador y vocalista, Eduardo "Gato" Alquinta, quien falleció hace diez días por un ataque cardíaco. En un principio se especuló con que la ausencia de Alquinta amenazaba la supervivencia de la legendaria agrupación, pero sus integrantes optaron por seguir en los escenarios en retribución a su público. "Queremos retribuir el cariño de la gente manteniendo el grupo vivo. Las personas nos dicen que la música de Los Jaivas no debe perderse y queremos responder positivamente a todo ese cariño", fundamentó el tecladista Claudio Parra. "Estamos pasando por un momento de transición que necesitamos para comenzar una nueva etapa. Esta traerá una nueva formación del grupo que podría también conllevar a otros arreglos musicales", añadió. Según el representante de la banda, Alejandro Parra, en estos días sus integrantes se reunirán para decidir quién sucederá al Gato como voz principal, elección que podría recaer sobre uno de los hijos varones de Alquinta, que también son músicos. "Esa es una misión muy difícil y delicada, por lo que no hay que presionar mucho. Pero lo que es seguro es que de uno de los tres hijos varones del Gato saldrá el elegido.

Siete días de cine para saber todo lo que vendrá

"El ladrón de orquídeas", la nueva sorpresa de Spike Jonze.
Habrá también films de Scorsese, Marco Bechis y Diego Lerman.

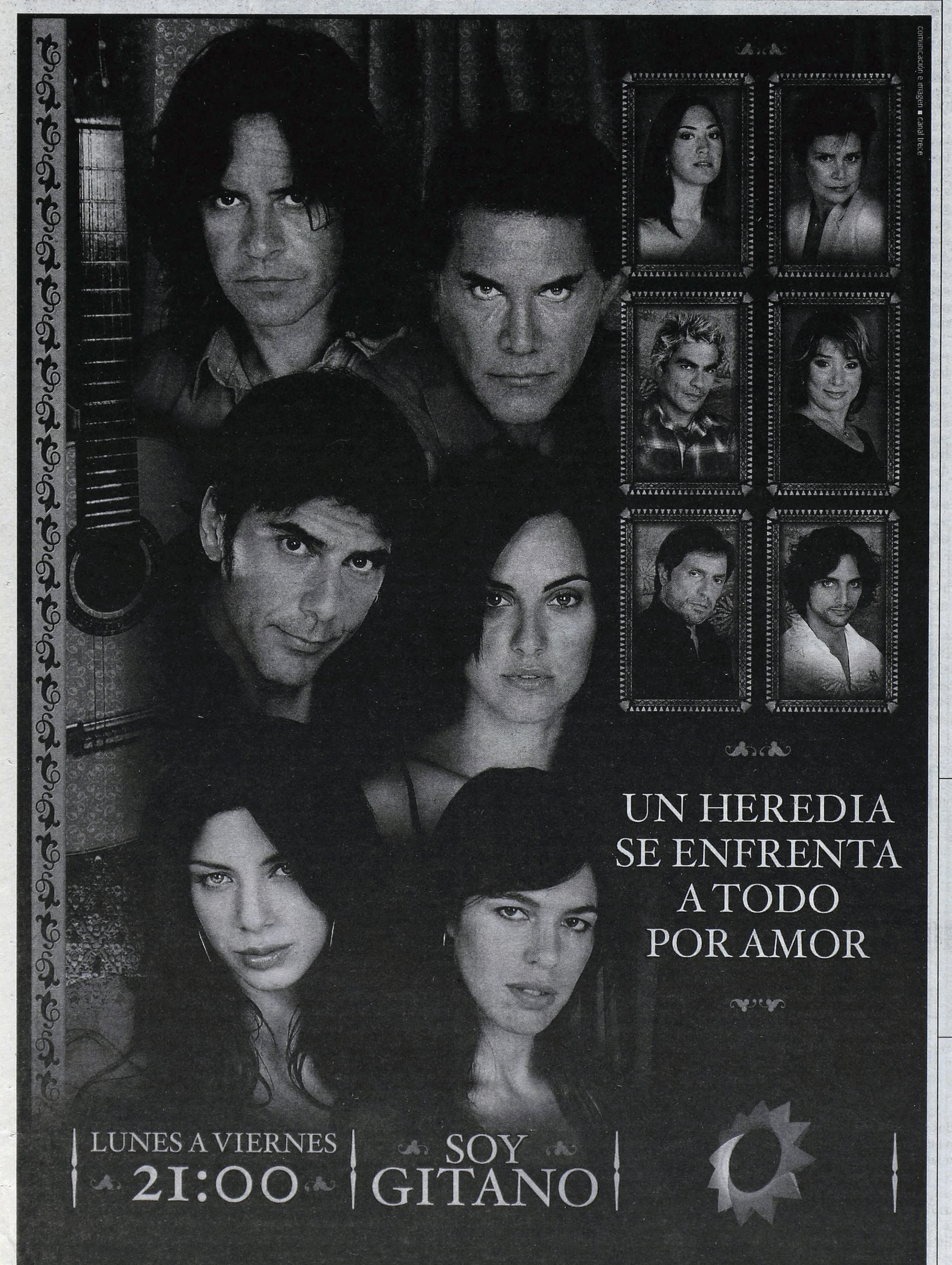
Será una semana a puro cine, con preestrenos que anticipan algunos de los mejores títulos de la primera mitad del año. La rama local de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (Fipresci) presentará a partir del próximo jueves y hasta el miércoles 5 de febrero la quinta edición de la "Semana de la crítica", en la sala 10 del complejo Hoyts Abasto, con localidades a 5 pesos en todas las funciones. La muestra arranca con *Figli/Hijos* (Italia/Argentina, 2001), de Marco Bechis (el realizador de *Garage Olimpo*) con Carlos Echeverría, Julia Sarano y Stefania Sandrelli, la historia de una chica argentina que viaja a Italia a decirle a su hermano que él es hijo de padres desaparecidos durante la dictadura militar.

Le sigue, el viernes 31, *El ladrón de orquídeas* (EE.UU., 2002), la nueva película del director de *¿Quieres ser John Malkovich?*, Spike Jonze. Protagonizada por Nicholas Cage, Meryl Streep y Chris Cooper, narra las desventuras de un guionista que debe adaptar al cine una novela complejísima y cuya vida se convierte en un verdadero caos. El sábado 1° de febrero va *Pandillas de Nueva York* (EE.UU., 2002), la crónica de Martin Scorsese de los brutales enfrentamientos entre inmigrantes en la Nueva York de mediados del siglo XIX, con Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis y Cameron Diaz al frente del elenco. El domingo 2 se exhibirá *Las confesiones del Sr. Schmidt* (EE.UU. 2002), de Alexander Payne, con una actuación consagratoria de Jack Nicholson como un jubilado que, tras el fallecimiento de su mujer, sale a recorrer los Estados Unidos en una casa rodante.

El cine europeo aparece a partir del lunes 3, con *Invierno caliente* (Islandia, 2001), de Baltasar Kormakur, con la española Victoria Abril como una exótica profesora de flamenco que cambia las vidas de los habitantes de la helada capital de Islandia. El martes 4 se proyectará *Como maté a mi padre* (Francia, 2001), de Anne Fontaine, con Charles Berling y Michel Bouquet protagonizando el peligroso reencuentro entre un hijo exitoso y un padre ausente. La clausura de la "Semana de la crítica" será el miércoles 5 con el preestreno de la multipremiada película argentina *Tan de repente* (2002), opera prima de Diego Lerman, producida por Lita Stantic y protagonizada por Carla Crespo, Tatiana Saphir y Verónica Hassan, como dos amigas que raptan a una chica con intenciones puramente sexuales, en una situación que se torna cada vez más desconcertante.

En el marco de la inauguración, el jueves 30 a las 20.30, se hará entrega de los Premios Fipresci a las mejores películas de 2002.

Por el lado nacional, la ganadora fue *El bonaerense*, de Pablo Trapero, con una mención especial para *Bolivia*, de Adrián Caetano, mientras que por el lado internacional, el film premiado fue *El camino de los sueños*, de David Lynch (EE.UU./Francia), con una mención para *Los excéntricos Tenembaum*, de Wes Anderson (EE.UU.).



DURISIMO EMPATE CON PARAGUAY Y CLASIFICACION

Argentina se va para Arabia

El Sub-20 no repitió últimas actuaciones. Ganaba con gol de Pinola pero le empataron, quedó con nueve y clasificó poniendo todo.

En un partido que por problemas propios se le complicó demasiado en el final, el seleccionado argentino Sub-20 empató ayer con Paraguay por 1-1 y se convirtió en el primer equipo en conseguir la clasificación para el Mundial 2003 de la categoría que se disputará en mayo en los Emiratos Arabes. El equipo que dirige Hugo Tocalli ganaba 1-0 y parecía dispuesto a ir por más, pero en un periquete se le dieron vuelta las cosas y terminó con nueve jugadores, aguantando con bravura el resultado. Con esta igualdad, los argentinos continúan punteros con ocho unidades y el próximo martes, en la última fecha del campeonato, deberá derrotar a Colombia para quedarse con el título.

A pesar del evidente cansancio de sus jugadores, Argentina intentó desde el inicio ser el protagonista exclusivo del encuentro, obligando a los paraguayos a retrasarse en la cancha, aunque no encontró precisión en los últimos metros y casi no generó situaciones de peligro; mientras que Paraguay, afirmado en sus dos líneas de cuatro, apostó casi siempre al pelotazo y al remate de larga distancia, que el arquero Gustavo Eberto controló sin mayores inconvenientes.

Tuvo una chance Fernando Cavenaghi, tras una pared con Carlos Tevez –que ayer sólo se enchufó de a ratos–, a los 17 minutos, pero el arquero Antony Silva voló y sacó al corner. Después el equipo de Tocalli fue perdiendo precisión y comenzó a dejar espacios como para que Paraguay se animara un poco más. Así tuvo su oportunidad Avalos, a los 43, pero Eberto desvió el remate cruzado.

En el complemento, Argentina comenzó a jugar mejor y no tardó en agrandarse. Ganó de arriba, presionó a los rivales y luchó cada pelota hasta el final, sin perder de vista el camino de la circulación para llegar con dominio al área contraria. Sin embargo, fue Paraguay el primero que estuvo cerca de abrir el marcador, tras un corner que peinaron en el área y que Avalos intentó conectar cruzado al ángulo derecho del arco de Eberto, pero se le fue apenas desviada.

Argentina se puso en ventaja, tras un centro ejecutado por Emanuel Rivas, con un cabezazo de Javier Pinola, a los 62, que desairó al arquero paraguayo, quien quiso frenar la pelota pero falló con las manos en el intento de desviarla. El 1-0 era justo y Argentina pareció convencerse de sus posibilidades para ampliar la diferencia, ante un rival que ofensivamente ofrecía demasiado poco. Tuvo una chance Paraguay y, en la contra, Cavenaghi estrelló un remate en el travesaño.

Luego, en cuestión de minutos, entre los 74 y 77, se complicaron las cosas: Paraguay empató de penal; Argentina perdió en esa jugada a Mauricio Romero y luego a Gonzalo Rodríguez, ambos expulsados, y terminó aguantando con nueve el resultado, durante 13 minutos largos y sufridos.

1 ARGENTINA
Eberto; Romero, G.Rodríguez, Pinola; Zabaleta, Mascherano, Colace, Carrusca; Tevez; Rivas, Cavenaghi. **DT:** Hugo Tocalli.

1 PARAGUAY
Silva; Ramos, Mareco, A.Martínez, Meza; Pérez Matto, Blas López, Andersen, Dos Santos; Avalos, D.López. **DT:** Aníbal Ruiz.

Estadio: Campus de Maldonado. **Arbitro:** Wilson Souza (Brasil). **Goles:** 62m Pinola (A) y 75m Dos Santos (P), de penal. **Cambios:** 60m W.García por Carrusca (A), 68m Belluschi por Rivas (A); 72m Cristaldo por Meza (P), 80m Barboza por Tevez (A) y N.Romero por Blas López (P). **Incidencias:** 74 y 77m fueron expulsados Romero y Rodríguez (A).

AFP



Javier Pinola acaba de conectar el cabezazo y Argentina se pone 1-0.
Parecía que el partido se simplificaba, pero aún faltaba lo peor.

Sudamericano Sub-20

Equipo	Pts.	J	G	E	P	Gf	Gc
Argentina	8	4	2	2	0	7	2
Colombia	7	4	2	1	1	9	6
Brasil	7	4	2	1	1	6	4
Paraguay	6	4	1	3	0	5	4
Uruguay	4	4	1	1	2	5	6
Ecuador	0	4	0	0	4	2	12

BRASIL

En el tercer partido de la jornada múltiple de Maldonado, Brasil derrotó a Ecuador por 2-0 con goles de Cleiton a los 66 y 84 minutos. Los ecuatorianos desperdiciaron un penal en el primer tiempo. Con este resultado, los brasileños se colocan terceros con los mismos puntos que Colombia pero con menos diferencia de gol.

Con tres en el fondo

"Lo que resta nos queda todavía en nuestras manos a pesar de tener cuatro jugadores menos para el próximo encuentro", expresó Hugo Tocalli, en referencia a las expulsiones de Rodríguez y Romero, la baja de Carrusca, que abandonó el partido frente a Paraguay por lesión, que se suman a la baja de Charras; por lo que sólo dispondrá de tres defensores para el partido ante Colombia, el próximo martes.

Ni conformes ni contentos

El uruguayo Aníbal Ruiz, entrenador del Sub-20 paraguayo, afirmó ayer que su equipo no pudo derrotar a una Argentina diezmada, a pesar de que se lo propuso. "Hoy lo intentamos por todos los caminos, metimos gente en punta, por los costados..., pero Argentina tiene una defensa de primer nivel", señaló Ruiz, quien agregó: "No estamos conformes ni contentos pero se hizo un partido parejo ante un gran rival".

La cruel realidad

Tras la derrota frente a Colombia, el Polilla Da Silva, entrenador del Sub-20 de Uruguay, dio por perdida la clasificación para el Mundial, aunque matemáticamente Uruguay aún podría lograr la plaza, si vence a su próximo rival, Brasil. "Cuesta afrontar esta realidad pero es así. Más allá del rendimiento individual falló el rendimiento colectivo."

TOCALLI, CONTENTO CON EL ESFUERZO DE SUS JUGADORES

"Ahora pensemos en el título"

El técnico de la Selección Argentina Sub-20, Hugo Tocalli, afirmó ayer que una vez lograda la clasificación para el Mundial de la categoría, sus dirigidos buscarán ahora el título del Sudamericano. "Hemos conseguido el objetivo de clasificar para el Mundial, ahora tenemos que hablar de luchar por el título", dijo Tocalli tras el empate con Paraguay.

El técnico elogió la actitud de sus jugadores durante el partido y se mostró crítico con la decisión del árbitro brasileño Wilson Souza, quien expulsó a dos jugadores argentinos en menos de tres minutos, cuando faltaba disputarse el último cuarto de hora. "La segunda –la expulsión de Gonzalo Rodríguez– puede ser para amarilla pero no para expulsión; la primera –la Mauricio Romero– creo que estuvo bien por ser último hombre. Le pregunté a alguno de los jugadores y me dijeron que fue penal", admitió el ex ayudante de campo de José Pekerman.

De todas formas, Tocalli manifestó estar "contento" porque su equipo logró el punto que necesitaba para asegurarse una plaza en el mundial de la categoría que se disputará a partir del 25 de mayo en los Emiratos Arabes, pero reconoció que el equipo estuvo lejos del fútbol que había demostrado en sus últimas tres presentaciones. "Jugamos en menos de 48 horas y algunos jugadores llegaban y no respondían", explicó Tocalli, quien destacó la actitud de sus jugadores y su trabajo con dos hombres menos.

AFP



Zabaleta, de buena actuación.
El equipo pareció algo cansado.

PERDIA Y LO DIO VUELTA CON UN PENAL SOBRE LA HORA

Hazaña de Colombia en el Centenario

2 COLOMBIA
Landazuri; J.Ramírez, de la Cuesta, A.González, Fawcett; Anchico, Rivas, Acosta, Aguilar; Montaño, A.Ruiz. **DT:** Reinaldo Rueda.

1 URUGUAY
Silva; M.López, Valdez, Semperena; Montenegro, Diogo, Viana, E. Fernández; Olivera; Guerrero, Ferreira. **DT:** Jorge Da Silva.

Estadio: Campus de Maldonado. **Arbitro:** Carlos Chandi (Chile). **Goles:** 7m E.Fernández (U); 21m J.Ruiz (C), 89m Anchico (C), de penal. **Cambios:** 46m F.López por Acosta (C), 70m Perea por Rivas (C) y A.Rodríguez por Ferreira (U), 85m Porta por E.Fernández (U).

Con un gol de penal en el minuto 87, tras una falta del defensor Carlos Valdez sobre el delantero Jaime Ruiz, Colombia derrotó ayer a Uruguay por 2-1 y dio un paso significativo para lograr una de las tres plazas restantes –la primera se la aseguró Argentina– de la clasificación para el Mundial 2003, ubicándose detrás de Argentina con siete puntos. El equipo anfitrión abrió el marcador, a los 7, con un gol de Eduardo Fernández, pero Colombia emparejó, a los 21, con una avivada de Jaime Alfonso Ruiz, tras un rebote que dio el arquero Martín Silva. En la última fecha, Uruguay recibirá a Brasil y Colombia se medirá con Argentina. Suspenso hasta el final.

AFP



El festejo de Jaime Ruiz.
Aprovechó un error de Silva.

Meolans voló en Berlín y se trajo otra vez el oro en los 100 libres

En la última fecha de la Copa del Mundo, el notable cordobés se impuso sobre el multicampeón olímpico Van der Hoogenband.

Una vez más, llegan buenas noticias para el deporte argentino desde el agua y desde distintos lugares del mundo donde se traslada la troupe del círculo selecto de la natación. Y otra vez, se debe a la notable actuación de José Meolans, uno de los mejores velocistas del mundo en la actualidad. Ayer, en Alemania, el cordobés consiguió su cuarta medalla de oro en la Copa del Mundo en pileta corta 2002/03, al adjudicarse la prueba de los 100 metros libres llevada a cabo en Berlín, escenario de la última fecha de la temporada. Meolans se adjudicó la competencia al establecer un tiempo de 47 segundos 32 centésimas, postergando nada menos que al holandés Pieter van der Hoogenband (segundo, con 47,37), al argelino Salim Iles (tercero, con 47,55) y al mítico australiano Ian Torphe (cuarto, con 47,82).

Con el tiempo de 47 segundos 32 centésimas conseguido ayer, el cordobés bajó el mejor registro que tenía hasta el momento para la distancia: 47,65. Esta fue la cuarta medalla dorada que Meolans logró en la presente de edición de la Copa del Mundo. Hasta aquí, el cordobés había ganado las pruebas de 100 y 50 metros libre en Río de Janeiro, y los 100 metros libre en Shanghai. A lo largo de las distintas fechas, además de las cuatro preseas doradas, Meolans se adueñó de dos medallas de plata y de una de bronce.

Hoy, como es habitual, el nadador cordobés participará de la competencia de los 50 metros libres, distancia en la que posee el mejor registro mundial en pileta corta. A las 5 de la mañana (hora de la Argentina) se disputarán las series clasificatorias, mientras que a las 10 se correrá la final.

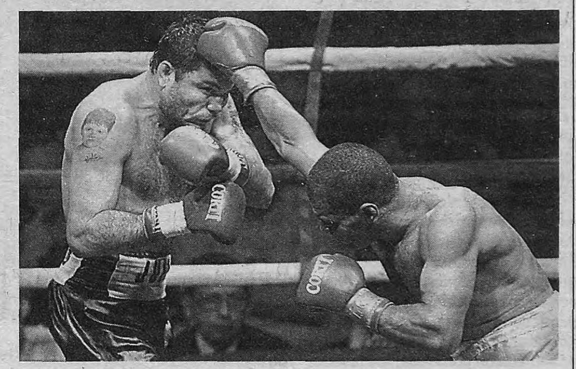


Meolans empleó 47s32/100 para los 100 en pileta de 25 metros.
Hoy corre la especialidad en la que tiene record: los 50 libres.

Con luz sobre el favorito

Tras el clarísimo triunfo de ayer, Meolans no ocultaba su regocijo. En esta misma prueba, la semana última, en París, había terminado tercero. El cordobés consiguió una excelente diferencia de cinco centésimas sobre el gran favorito holandés. "La marca es muy, pero muy buena, sin llegar a ser lo mejor que puedo dar", declaró a la prensa tras su triunfo. "Sabía que la final iba a ser muy difícil, estaban los mejores, y me sorprendió haberle ganado con tanta claridad a Hoogenband, un deportista excepcional" dijo. La clasificación: 1º Meolans 47s32/100; 2º Van den Hoogenband 47s37/100; 3º Salim Iles (Argelia) 47s55/100; 4º Ian Thorpe (Australia) 47s82/100.

Britez retuvo el título mediano ante Vásquez



El misionero Ramón Arturo Britez (72,500) retuvo el título argentino de peso mediano al imponerse por puntos en fallo unánime al ex campeón mundial, el santafesino Julio César Vásquez (72,500), en la pelea principal de la reunión realizada por el Luna Park en el Polideportivo de Mar del Plata el viernes a la noche. Una sola de las tarjetas, sin embargo, reflejó con justeza las acciones del combate, al otorgarle a Britez una diferencia de cuatro puntos y medio. En los diez rounds Vásquez se conformó sólo con esperar algún descuido. Luego, ante la prensa, reconoció errores y falta de entrenamiento.

AUSTRALIA

Su alteza Serenísima



La extraordinaria Serena Williams, líder absoluta del ranking mundial de la WTA, ganó ayer su cuarto torneo consecutivo de Grand Slam, tras vencer a su hermana Venus en la final de Australia, por 7-6 (7-4), 3-6 y 6-4. Serena, máxima favorita, demoró dos horas y 22 minutos para ganarle nuevamente a su hermana mayor, a quien ya había vencido el año pasado en las finales de los tres Grand Slam que conquistó, en Roland Garros, Wimbledon y el US Open. La final, como se preveía, tuvo un altísimo nivel y al contrario de lo que sucedió en los partidos anteriores entre ambas, esta definición fue más pareja –tan sólo el primer set duró 59 minutos– y mantuvo en vilo al público que se deleitó con la potencia de cada golpe y saques a 190 kilómetros por hora, algo inusual entre las mujeres.

Y palmaron los felinos...

El seleccionado argentino de handball –llamado Los Tigres– cumplió ayer, en la cuarta fecha, su peor actuación en el Mundial que se disputa en Portugal al perder ante Hungría por 35 a 23, y complicó su clasificación en el Grupo C para la segunda fase. Hoy, Argentina buscará el pase cuando enfrente a las 14 a Arabia Saudita, aunque para pasar de ronda debe esperar que Croacia supere a Hungría.

RIVER HIZO ALGO MAS, PERO BOCA GANO EN LOS PENALES

Apenas con el tiro del final

En un partido mediocre, tenso y con muchas fricciones, los de Pellegrini estuvieron más cerca. Pero la revancha deberá esperar.

La marplatense fue noche de doblete para Boca, ya que también se quedó con la Copa Desafío tras imponerse en el segundo superclásico del año a River 5-4 en el desempate desde el punto del penal, luego de la paridad sin goles con que terminaron los opacos 90 minutos de juego. Para Boca convirtieron Guillermo Barros Schelotto, Rolando Schiavi, Alfredo Moreno, Hugo Ibarra y Diego Cagna, mientras que el envío de Marcelo Delgado fue atajado por Buljubasich; para River acertaron Esteban Fuertes, Eduardo Coudet, Nelson Cuevas y Claudio Husain, pero el remate de Martín Demichelis pegó en el travesaño y el de Andrés Aimar pasó por encima del horizontal. En realidad, no hubo diferencias, auque River estuvo más cerca durante el desarrollo. Pero parece que con Bianchi no se puede.


0 **(5) BOCA** Abbondanzieri; Ibarra, Schiavi, Crosa, Calvo; Villarreal, Cascini, Cagna, Ezequiel González; Barros Schelotto, Delgado. **DT:** Carlos Bianchi.

0 **(4) RIVER** Buljubasich; Del Campo, Lucas, Demichelis, Rojas; Coudet, Husain, Zapata; Ludueña; Gastón Fernández, Fuertes. **DT:** Manuel Pellegrini.

Cambios: ST, 14m Aimar por Ludueña (R); 22m Cuevas por Fernández (R); 37m Moreno por González (B). **Los penales:** Para Boca convirtieron Schiavi, B. Schelotto, Moreno, Ibarra y Cagna, y se lo atajaron a Delgado. Para River los hicieron Fuertes, Coudet, Cuevas y Husain; los desviaron Demichelis y Aimar. **Arbitro:** H. Elizondo. **Estadio:** J. M. Minella, de Mar del Plata.

Un cabezazo desviado de Fuertes, un envío mordido de Víctor Zapata, un remate de Gastón Fernández sin la dirección adecuada desde un ángulo demasiado cerrado y otro intento por arriba del capitán Demichelis que atajó Roberto Abbondanzieri fueron las oportunidades que generó River durante el primer tiempo. Un contraataque vertiginoso de Delgado que tapó de un modo perfecto Buljubasich y un centro hacia atrás de Guillermo Barros Schelotto que desaprovechó Ezequiel González fueron las oportunidades de las que dispuso Boca en esa etapa inicial.

River salió a la cancha herido por la caída 1-0 en el primer superclásico del año que se jugó hace una semana en Mendoza por lo que buscó el arco de Abbondanzieri desde el comienzo. El equipo de Pellegrini prevaleció con llamativa facilidad por el sector derecho, dado que se impusieron Del Campo y Coudet. En el fondo, Calvo tuvo que esforzarse mucho porque fue pobre el trabajo de Cagna en la mitad de la cancha.

De todos modos, la última línea de Boca respondió correctamente y a River le faltó profundidad.

Para el conjunto de Bianchi el argumento ofensivo más importante volvió a ser aportado por Delgado –el Mellizo sólo discutía–, pero se topó con un Demichelis que exhibió su notable categoría. Además se destacó Buljubasich, quien acertó en todas sus intervenciones.

La segunda etapa empezó con una acción inconcebible, ya que una bengala arrojada hacia el campo de juego llegó inclusive a encenderle una media *(sic)* a Hugo Ibarra... por lo que tuvo que ser auxiliado con celeridad.

El juego se tornó monótono y por eso fue acertado el ingreso de Cuevas que revitalizó a River por derecha y estuvo a punto de convertir con un derechazo que se fue apenas afuera. Fue la más clara de River en el complemento.

Boca fue el que tomó mayores recaudos y el que arriesgó menos, aunque sobre el final Bianchi recurrió al goleador Alfredo Moreno en reemplazo de Ezequiel González, que cumplió buena labor. Pero ninguno pudo, hasta los penales.

Fotobaires



El Chelo Delgado intenta pasar ante un sólido Demichelis.
El de Boca estuvo impreciso, malogró su penal. El pibe fue figura.

El Barsa tentó a Bianchi

Carlos Bianchi rechazó una millonaria oferta del Barcelona para reemplazar a Louis van Gaal, informaron distintas fuentes. Bianchi habría rechazado el sábado, en forma telefónica, una propuesta del Barcelona que incluía, naturalmente, una compensación económica para Boca, ya que el club y Bianchi firmaron recientemente un contrato. El Virrey, según coincidieron las fuentes, aludió a su situación familiar y a su deseo de permanecer en el país en las explicaciones que ofreció a los dirigentes catalanes. La situación de Van Gaal en España es delicada: hoy juega con el Celta y no puede perder. Los otros nombres que se mencionan en España como candidatos son el alemán Berndt Schuster, César Luis Menotti y el serbio Radomir Antic.

FUERON NECESARIOS DOCE PENALES PARA DEFINIR

Ganó el Pato sin atajar ninguno

El segundo superclásico del año, correspondiente a la Copa Desafío se definió por penales a favor de Boca por 5-4. Para los de Carlos Bianchi anotaron Barros Schelotto, Schiavi, Alfredo Moreno, Ibarra y Cagna, mientras que para los de Pellegrini anotaron Fuertes, Coudet, Nelson Cuevas y Husain. No convirtieron Delgado, Demichelis y Andrés Aimar.

Boca tuvo el primer turno. El primero en patear fue el Mellizo Guillermo, quien acertó al enviar la pelota muy cerca del palo izquierdo de Buljubasich, que eligió tirarse a la derecha. Después fue el turno de River, que emparejó el marcador con un violento remate de Fuertes, arriba y al medio. Siguió Schiavi, quien definió igual que Guillermo, abajo a la izquierda. Repitió Coudet lo que había hecho Fuertes y colocó su remate arriba y al medio; Abbondanzieri se quedó parado, sin reacción.

Y le tocó luego a Delgado, quien eligió sobre la derecha de Buljubasich, que esta vez adivinó el palo y logró contener el disparo. River tuvo la oportunidad de ponerse en ventaja y eso se esperaba de Demichelis, que se acercó a la pelota con mucha seguridad. Pero su remate se elevó y se estrelló contra el travesaño.

Todo seguía igual. A su turno, Moreno definió, previa pausa, a la derecha del arquero, que esta vez había escogido arriesgar sobre el otro palo. Lo siguió Cuevas, con un remate en la misma dirección que Moreno que Abbondanzieri casi logra desviar. Ibarra le pegó fuerte, abajo a la derecha, y Husain remató abajo, al medio; Abbondanzieri estuvo cerca de sacarla. Boca aseguró con Diego Cagna su sexto remate: el capitán le pegó bien arriba y a la derecha. El último en patear fue Andrés Aimar, quien cerró la noche con un remate que se elevó por encima del travesaño.



Hugo Ibarra, agredido por una bengala que le "incendió" la media.
Sucedió cuando el lateral estaba a un costado del campo, atendido.

¿Cómo perdés con el Como?

Desastre de la Roma. El Como, colista del calcio, que no había ganado todavía, lo derrotó ayer 2-0 en el partido adelantado de la 18ª jornada, con goles de Music y Carbone en los últimos minutos. El equipo de Capello ya está a 16 puntos del Milan, que visita hoy al Udinese. El dato: hoy puede debutar Bati –marginado de la Roma– en el Inter ante el Empoli.

Sorín, guarda con Van Gaal

Los medios catalanes aseguraban ayer que Juan Pablo Sorín –en conflicto con la Lazio (donde juega) y el Cruzeiro (de donde viene)– puede quedar libre si el Colegio Arbitral italiano considera, el 30 de enero, que así corresponde, ya que el jugador no ha revocado la denuncia de falta de pago de su salario por parte del equipo romano. Si se le da, dicen los catalanes, Juampi se iría a jugar al Barcelona, donde ya está todo hablado.

Lo que cuesta un Mirosevic

Racing sólo le pagará el sueldo al volante ofensivo de la Universidad Católica Milovan Mirosevic hasta junio. Es lo que dura el préstamo para hacerle de vidriera. El empresario Fernando Hidalgo pagó 400 mil dólares a la Católica por el 50 por ciento del pase y se lo prestó a Racing por el Clausura. Los chilenos confían en una futura transferencia del jugador a una entidad europea en los próximos meses y sacar dos millones y medio de dólares por él.

"Campeón de invierno"

La Real Sociedad, líder invicto de la liga española, superó a Atlético Madrid por 2-1 con goles de Korkut y Kovacevic, –y de García para el perdedor– en el único partido adelantado de la 19na. fecha, última de la primera rueda, y se aseguró el título honorífico de "campeón de invierno". Real Sociedad quedó con 43 puntos y amplió, transitoriamente, su ventaja sobre el Real Madrid (37) que hoy juega ante el Athletic de Bilbao.

Amistosos de todo tipo

Nueva Chicago y Newell's triunfaron ayer en sus respectivos partidos amistosos que disputaron en Mar del Plata contra equipos locales: Chicago le ganó a Mitre 1-0 con gol de Tilger; y los rosarinos jugaron dos partidos contra Banfield: 1-0 (Scripanti) y 1-1, con gol de Lagorio. Lanús, en su cancha le hizo 4-0 a Dálmine –debut de Hugo Morales– con dos goles de Manara y dos de Bustos Montoya.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	202.692	8	071.314	15	054.064
2	016.127	9	284.264	16	051.831
3	113.663	10	229.696	17	270.904
4	165.523	11	213.733	18	001.317
5	200.596	12	101.057	19	207.632
6	299.040	13	041.099	20	002.720
7	148.331	14	255.861		

Quiniela Nacional (B-F-K-S)

1	2692	8	1314	15	4064
2	6127	9	4264	16	1831
3	3663	10	9696	17	0904
4	5523	11	3733	18	1317
5	0596	12	1057	19	7632
6	9040	13	1099	20	2720
7	8331	14	5861		

Quiniela Poceada

1	04	8	31	15	64
2	05	9	32	16	67
3	14	10	33	17	73
4	17	11	40	18	92
5	20	12	55	19	96
6	23	13	61	20	99
7	27	14	63		

Quiniela Bonaerense

1	2447	8	9440	15	4015
2	6906	9	9110	16	6046
3	6000	10	1082	17	7871
4	6284	11	4155	18	3088
5	3573	12	5901	19	1376
6	0707	13	2118	20	6814
7	9484	14	8076		

cines

AL ATAQUE
(Francia). Dir.: Robert Guédiguian, con A. Ascaride. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.10 hs.

AMEN
(Francia-Alemania). Dir.: Costa Gavras, con U. Tukur. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15 y 21 hs.

BESAME O MATAME
(Australia). Dir.: B. Bennet, con F. O' Connor y M. Day. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 22.50 hs.

BOLIVIA
Dir.: Adrián Caetano, con Héctor Anglada. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.40, 15.50 y 20.45 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

007-OTRO DIA PARA MORIR
Dir.: Lee Tamahori, con Pierce Brosnan y Halle Berry. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

CORTAZAR
(Documental) Dir.: Eduardo Montes Bradley. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40, 18.40 y 20 hs.

DETRAS DEL SOL
(Brasil) Dir.: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y José Dumont. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.40 hs.

DEUDA DE SANGRE
Dir.: Clint Eastwood, con Clint Eastwood y Jack Daniels. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 16.55 y 20.35 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

DRAGON ROJO
Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.45 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 2.35 hs.

EL BONAERENSE
Dir.: Pablo Trapero, con Jorge Román. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.40 y 21.15 hs.

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS
(Francia-EE.UU.) Dir.: David Linch, con J. Theroux y N. Watts. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.35, 19.45 y 22.25 hs.

EL CRIMEN DEL PADRE AMARO
(México). Dir.: Carlos Carrera, con Gael García Bernal y Ana Claudia Talancón. P/16.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.

EL PLANETA DEL TESORO
Dir.: John Musker y Ron Clements. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 17.30 y 20.50 hs. (En castellano)

EL REINADO DEL FUEGO
Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood y Cate Blanchet. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 16.30, 18.15, 20 y 21.45 hs. (Viernes y sáb. también: 23.30 hs.) Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.15, 18.30 y 21.45 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 16.30, 18.30 y 20 hs. Sáb. trasn.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 17.20 y 21.05 hs.

EL SMOKING
Dir.: Kevin Donovan, con Jackie Chan y Jennifer Love Hewitt. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

EL TRANSPORTADOR
Dir.: Cory Yuen, con Jason Statham y Shu Qi. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 18.55 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 2.25 hs.

FLAMENCO
(España) Dir.: Carlos Saura. S/R.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.30 y 18.30 hs.

FRIDA
(Matices de una pasión). Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.30 hs.

HABLE CON ELLA
(España). Dir.: Pedro Almodóvar, con *Javier Cámara y Darío Grandinetti.* P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.30, 20.30 y 22.40 hs.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 17.50 y 22.05 hs.

HARRY POTTER
(y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus. Con Daniel Radcliffe. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 15.35 y 21.40 hs. (En castellano).
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15, 17.40 y 20.20 hs. (En castellano)

HERENCIA
Dir.: Paula Hernández, con Rita Cortese. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40, 18.10 y 21.45 hs. (Sala "Delia Garcés")

HERENCIA DE SANGRE
Dir.: M. Caton-Jones, con Robert de Niro y Frances McDormand. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.50, 19 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.35, 16.45 y 21.05 hs.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.

HISTORIAS MINIMAS
Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.05, 17.15, 19 y 22.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.40 y 20.10 hs.

LA LLAMADA
Dir.: Gore Verbinski. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 18.05, 20.25 y trasn.: 1.30 hs. (Miércoles: 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.)

LA MUJER DE MI VIDA
(Israel-Francia). Dir.: Dover Kosashvili, con Lior Loui Ashkenazi y Ronit Elkabetz. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.10 y 19.10 hs.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 hs.

LOS THORNBERRYS
(La película) Dir.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En castellano). S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10 hs.

LUGARES COMUNES
Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi, Mercedes Sampietro y Arturo Puig. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

MAMA ¡SOY UN PEZ!
(Dinamarca). Dir.: Michael Hegner y Stefan Fjeldmark. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 13.50, 16.10 y 19.30 hs.

MICAELA
(Una película mágica). Dir.: Rosanna *Manfredi*, con M. Cassotto y Ch. Villafañe. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.10 y 19.10 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO
Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40, 18.30 y 21 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 21 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

MINI CAMPEONES
Dir.: John Schultz, con Lil Bow Wow y Morris Chestnut. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 16.50 y 21.10 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 14.50, 19 y 23 hs. Sáb. trasn.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50 y 21.10 hs.

MINI ESPIAS 2
Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.20, 17.50 y 21 hs.

NOCHES BLANCAS
Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 22.40 hs.

NO DEBES ESTAR AQUI
Dir.: Jacobo Rispa, con Pablo Echarri. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.15, 17.20, 19.35, 21.25 y 23.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.20, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

8 MILE
(Calle de las ilusiones). Dir.: Curtis Hanson, con Eminem y Kim Basinger. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

PISO COMPARTIDO
(Francia-España). Dir.: Cédric Klapisch, con Romain Duris y Audrey Tatou. P/13.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.25 hs.

RECUERDOS DEL FUTURO
Documental. S/R.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14 y 18.05 hs.

SCOOBY-DOO
Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40 hs. (En castellano)
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 2.05 hs.

SIMONE
Dir.: Andrew Nicoll, con Al Pacino. S/R.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. S/R.

THE BANK
(El juego de la banca). Dir.: Robert Connolly. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17.10 y 23.10 hs.

TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO
Dir.: Daniel Burman. Con Alfredo Casero. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.45, 18.15 y 21.55 hs. (Sala "Amelia Bence")

UN DIA DE SUERTE
Dir.: Sandra Gugliota. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.50, 16.25 y 20 hs. (Sala "Delia Garcés")

UN OSO ROJO
Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.30 y 23 hs.

VAGON FUMADOR
Dir.: Verónica Chen. P/16
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 16.35 y 20.10 hs. (Sala "Amelia Bence")

YO AMO A ANDREA
(Italia). Dir.: Francesco Nuti. P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 17, 21.20 y 23 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
SIMONE: 11.45, 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MINI ESPIAS 2: 11.30, 13.40, 16 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
HABLE CON ELLA: 20.40 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
007-OTRO DIA PARA MORIR: 11.15, 14, 16.30, 17, 19.30, 20, 22.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MICAELA (una película mágica): 11.20 y 13.15 hs. S/R.
HARRY POTTER (y la cámara secreta): 15.30, 19 y 22.20 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
MINI CAMPEONES: 11.05, 13.25 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 10.30, 14.05, 15.50, 17.50, 21.40 y 22.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PLANETA DEL TESORO: 11, 13, 15.25 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
PISO COMPARTIDO: 15.20, 17.45, 20.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MAMA SOY UN PEZ!: 11.30 y 15.40 hs. (En castellano) S/R.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 13.20, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
NO DEBES ESTAR AQUI: 11.05, 13.10, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HERENCIA DE SANGRE: 11.10, 13.35, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS THORNBERRYS: 11, 12.20, 14.20, 15.45 y 18 hs. (En castellano) S/R.
8 MILE (Calle de las ilusiones): 12.50, 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
007-OTRO DIA PARA MORIR: 14, 16.45, 19.25 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.
MINI CAMPEONES: 13.15, 15.25 y 17.35 hs. S/R.
HISTORIAS MINIMAS: 20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 13, 16.50 y 21 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MINI CAMPEONES: 11.25, 13.35, 15.55 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
HABLE CON ELLA: 20.40 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 20.50 y 23.05 hs. S/R.
SIMONE: 12.05, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
007-OTRO DIA PARA MORIR: 12.30, 15.20, 16.20, 18.10, 19.50, 21.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. *trasn.*
PISO COMPARTIDO: 11.50, 14.25, 17, 19.55 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MINI ESPIAS 2: 12.10, 14.20, 16.30 y 18.40 hs. (En castellano) S/R.
HERENCIA DE SANGRE: 13.20, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NO DEBES ESTAR AQUI: 11.30, 13.40, 16.05, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS THORNBERRYS: 11.40, 13.45, 15.50 y 17.55 hs. (En castellano) S/R.
8 MILE (Calle de las ilusiones): 12.40, 15.10, 20 y 22.25 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MINI ESPIAS 2: 11.20, 13.30 y 15.40 hs. S/R.
HARRY POTTER (y la cámara secreta): 15.50, 19.10 y 22.35 hs. (En castellano). S/R.
007-OTRO DIA PARA MORIR: 11.10, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 11, 14.30, 18.10 y 21.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS THORNBERRYS *(La película):* 11.30, 15.30, 17.50 y 19.40 hs. S/R.
MAMA SOY UN PEZ!: 11.40 y 13.40 hs. (En castellano) S/R.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 20.20 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MINI CAMPEONES: 13.20, 17.20 y 22 hs. (En castellano) S/R.
HERENCIA DE SANGRE: 12.30, 14.50, 17.10, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
8 MILE (Calle de las ilusiones): 12.40, 15, 17.40 y 22.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NO DEBES ESTAR AQUI: 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
8 MILE (Calle de las ilusiones): 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
MINI ESPIAS 2: 16.45 y 19 hs. (En castellano). S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 13.15 y 21.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
NO DEBES ESTAR AQUI: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
007-OTRO DIA PARA MORIR: *12.30, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.* P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
PISO COMPARTIDO: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
SIMONE: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 15.10 hs. P/13.
HABLE CON ELLA: 13, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
007-OTRO DIA PARA MORIR: 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
HISTORIAS MINIMAS: 13.50, 16.10, 18.20, 20.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 13, 17 y 21 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
EL CRIMEN DEL PADRE AMARO: 14.50, 18.50 y 22.50 hs. P/16.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
8 MILE (Calle de las ilusiones): 11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS THORNBERRYS: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. S/R.
NO DEBES ESTAR AQUI: 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MINI CAMPEONES: 11.15, 14.10, 16.20, 18.30 y 20.45 hs. S/R.
SIMONE: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UN OSO ROJO: 12, 16 y 20.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
007-OTRO DIA PARA MORIR: 11.30, 12.15, 14.10, 14.50, 16.50, 17.10, 19.30, 20.15, 22.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PISO COMPARTIDO: 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MAMA SOY UN PEZ!: 11.30 y 14.10 hs. (En castellano) S/R.
HERENCIA DE SANGRE: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL CRIMEN DEL PADRE AMARO: 11.15, 16 y 20.45 hs. P/16.
MINI ESPIAS 2: 12, 14 y 16 hs. S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 11.15, 13.30, 14.45, 17.15, 18.20, 21, 22 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HABLE CON ELLA: 18, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FUERA DE CONTROL: 13.45, 18.30 y 23.15 hs. P/13.
HARRY POTTER (y la cámara secreta): 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HISTORIAS MINIMAS: 14, 18 y 22.15 hs. S/R.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 12.10, 16, 18.10, 20.20, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
007-OTRO DIA PARA MORIR: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SIMONE: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
PISO COMPARTIDO: 12.30, 16.30, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MINI ESPIAS 2: 14.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
NO DEBES ESTAR AQUI: 12.40, 14.45, 16.50, 19, 21 y 23 hs. P/16.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 12.20, 15.35, 18.50 y 22.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS THORNBERRYS (La película): 13, 16.30, 18.10 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 14.40, 21.30 y 23.10 hs. S/R.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 13.10, 16.40 y 20.20 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn.
007-OTRO DIA PARA MORIR: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 13, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
HERENCIA DE SANGRE: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
NO DEBES ESTAR AQUI: 12.50, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
MINI CAMPEONES: 12.40, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. S/R.
HISTORIAS MINIMAS: 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
KAMCHATKA: 14.45 y 20.30 hs. S/R.
EL PLANETA DEL TESORO: 13 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
UN OSO ROJO: 18.20 y 22.20 hs. P/13.
HABLE CON ELLA: 16.20 y 20.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
SCOOBY-DOO: 14.20 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER (Y la cámara secreta): 14.40, 19 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
MAMA SOY UN PEZ!: 13.10 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
INTUICION FEMENINA: 17.35 y 22.10 hs. P/13.
FRIDA (Matices de una pasión): 13.15, 15.25 y 20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.20 hs.
EL TRANSPORTADOR: 18.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
HABLE CON ELLA: 12.50, 14.50, 19.30 y 21.50 hs. P/16.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 17.10 y 20.30 hs. P/13.
LOS THORNBERRYS (La película): 12.30, 14.10, 15.55 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
PISO COMPARTIDO: 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 12.40, 15.45, 18.55 y 22.05 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LOS THORNBERRYS: 11.30, 13.40, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
HERENCIA DE SANGRE: 11.50, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: *11.45, 14.20, 20.40 y 23 hs. S/R.* Viernes, sáb. y miérc. trasn.
007-OTRO DIA PARA MORIR: 11.40, 14.40, 17.25, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SIMONE: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NO DEBES ESTAR AQUI: 12.50, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.20 hs. P/13. *Viernes, sáb. y miérc. trasn.*
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 13.50, 17.50 y 21.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS *(Las dos torres): 13, 16.30 y 20 hs.* P/13. Sáb. trasn.
007-OTRO DIA PARA MORIR: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
NO DEBES ESTAR AQUI: 13.10, 15.30, 17.40, 20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
MINI ESPIAS 2: 13 y 15.10 hs. S/R.
HERENCIA DE SANGRE: 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
8 MILE (Calle de las ilusiones): 12.40, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180.
LOS THORNBERRYS (La película): 12.40, 14.20, 16, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
HISTORIAS MINIMAS: 20.50 y 22.50 hs. S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 11.50, 15.10, 18.30, y 21.50 hs. P/13.
007-OTRO DIA PARA MORIR: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
HABLE CON ELLA: 20.50 y 23 hs. P/16.
MINI CAMPEONES: 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 15.15, 18.30, y 21.45 hs. P/13.
MINI ESPIAS 2: 15 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER (y la cámara secreta): 18.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
007-OTRO DIA PARA MORIR: 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LOS THORNBERRYS (La película): 13, 14.35, 16.15 y 18.05 hs. S/R.
HABLE CON ELLA: 20 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
MINI ESPIAS 2: 13.40, 16 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
EL CRIMEN DEL PADRE AMARO: 20.15 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
MAMA SOY UN PEZ!: 13 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER (Y la cámara secreta): 14.30, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
NO DEBES ESTAR AQUI: 13.40, 16, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 14, 18 y 21.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 15.15, 18.30, y 21.45 hs. P/13.
MINI ESPIAS 2: 15 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER (y la cámara secreta): 18.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 15.15, 18.30, y 21.45 hs. P/13.
MINI ESPIAS 2: 15 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER (y la cámara secreta): 18.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. "Cine Rock Para todos". Ent.: $ 4. ***JOHN LENNON.*** Antología musical. The Beatles 35º Aniversario. Hoy: 17 y 19.30 hs.
SUBMARINO AMARILLO. John Lennon. Cronología musical. The Beatles 35º Aniversario. Hoy: 18 y 20.30 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. **ROUGE** (1993). Dir.: Krzysztof Kieslowsky, con Irene Jacob y Jean-Louis Trintignant. Ciclo "Homenaje a Krzysztof Kieslowsky". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Operas primas". **EN EL MEDIO DEL CORAZON** (1983). Dir.: Doris Dorrie, con Beate Jensen. Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ciclo "Verano Caliente".
Identificación de una mujer (Italia/Francia-1982). Dir.: Michelangelo Antonioni, con Thomas Milian. Hoy: 14 hs.
Sueños de un día de verano (Japón-1964). Dir.: Tetsuji Takechi, con Chojuro Hanakawa. Hoy: 16.30 hs.
Insólito destino (Italia-1974) Dir.: Lina Wertmuller, con Mariangela Melato. Hoy: 18 hs.
Balnearios Dir.: Mariano Llinás. Hoy: 20 hs.
Pasaje a la India (U.K.-1984) Dir.: David Lean, con Judy Davis y Victor Benarjee. Hoy: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Rainer Werner Fassbinder, una retrospectiva". **LA FELICES VICTIMAS DE RAINER WERNER F.** (2000). Dir.: Rosa Von Praunheim. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300. Visitas guiadas: Lunes a viernes: 11 a 16 hs., sábado: 9 a 16 hs., domingo: 11 a 15 hs.: $ 5 (ent.: $ 2-turistas: $ 10)

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
STEFANO, de Armando Discépolo. Con Luis Brandoni, Adriana Colombo, Perla Santalla, Horacio Roca, Daniel Tedeschi, Daniela Catz, Mariano Miquelarena y Esteban Pérez. Dir.: Juan Carlos Gené. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)
UN LEON BAJO EL AGUA, de Alicia Muñoz. Con Marta Barreira, Víctor Bruno, Ricardo Díaz Mourelle, María Figueras, Pablo Machado, Osmar Nuñez, Alejandro Lodi, Fernando Rodríguez, Vita Scardó, Alicia Schilman. Dir.: Román Caracciolo. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. Pta. "Teatro Nacional Cervantes". Función a realizarce en "La Manzana de las Luces" (Patio de la Procuraduría). *Perú* 294. Tel.: 4342-9930.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

GLORIAS PORTEÑAS

Con Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo y Carlos Viggiano. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
COPENHAGUE, de Michael Frayn. Con "Alicia Berdaxagar", "Juan Carlos Gené" y "Alberto Segado". Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles a domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **EL ZOO DE CRISTAL**, de Tennessee Williams. Con "Laura Novoa", "Claudia Lapacó", Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Músico en escena: Ernesto Jodos. Dir.: "Alicia Zanca". Miércoles a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)

MUNICIPAL DEL VIEJO CONCEJO
9 de Julio 512 (San Isidro). Tel.: 4512-3215. **MABEL MANZOTTI** "Más vale tarde que nunca". Unipersonal. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622. (Ent.: $ 8)
PAGAR EL PATO, de Dino Armas. Con Fernando Armani y Mónica Buscaglia. Dir.: Pisani-Balleti. Viernes: 21 hs.
ALGO ASI COMO EL SHOW DEL TERROR. Basada en "The Rocky's Horror Show". Dir.: Magaly Avila. Sábado: 21 hs.
EXPERIMENTO K, de Franz Kafka. Con Norberto Guerrini, Fernando *Armani y elenco. Dir.: Pino Siano.* Sábado: 22.30 hs.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.

LA DEMOLICION, de Ricardo Cardozo. Con Enrique Liporace y Jorge Paccini. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 22.15 hs., domingo: 20 hs.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO, de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 6.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

TV

10.00
7-MISA Y ANGELUS.

11.00
7-PYMES EN ACCION.
13-CARBURANDO.

11.30
7-UN PUEBLO.

12.00
2-AGITE.
7-RALLY TV.
9-SABRINA.

12.30
11-GRAN HERMANO.

13.00
2-CINE: "Contacto en Asia".
7-ALMACEN DE CAMPO.
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-PONE A FRANCELLA.

14.00
7-SIN ESTRIBOS.
11-CINE: "La jaula de los pájaros".
13-XENA.

14.45
2-CINE: "Terror en las torres".

15.00
7-LA MAMADERA.
9-CINE DEL DOMINGO: "El archivo Odessa".
13-ALTO RIESGO.

16.00
7-CINE CLASICO: "No somos ángeles".
11-CINE: "Mi amigo del alma".
13-PRIMERA INVASION.



"El mundo del espectáculo: "007- El mañana nunca muere", de Roger Spottiswoode", a las 22 por Canal 13.

16.30
2-CINE: "Brigada explosiva".

17.00
13-CINE SHAMPOO: "El profesor hippie".

18.00
2-FUTBOL PROYECCION 2006: "Boca-Huracán".
7-FUTBOL 5.
9-CINE DEL DOMINGO: "Rasputín".
11-CINE: "Volando a casa".

18.45
13-CINE SHAMPOO: "Cuento asombroso: 'Tienen que creerme'".

19.00
7-CULTURAS EN CONTACTO.

19.05
13-CINE SHAMPOO: "La pelota mágica III".

19.30
7-BITACORA.

20.00
2-AMERICA NOTICIAS EDICION ESPECIAL.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-REC.
11-ZOOBICHOS.

21.00
2-SECRETOS VERDADEROS.
7-LA ESQUINA DEL ABASTO.
9-CINE DEL DOMINGO: "Gattaca".
11-MUNDOSHOW.
13-RESCATE EMOTIVO.

22.00
2-CINE: "Obsesión sin límites".
7-SONIDO ARGENTINO.
11-GRAN HERMANO 3.
13-EL MUNDO DEL ESPECTACULO: "007- El mañana nunca muere".

23.00
9-ESPECIAL DE EDICION CHICHE.

0.30
7-NOTICIERO.

1.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

TROILO "El musical de tango". Cantan: Walter Laborde y Juan Manuel Vásquez. 25 artistas en escena. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 20.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **CARMEN FLORES:** "Y olé". Su nuevo espectáculo musical. Con Miguel Jordan, el ballet "Aranjuez" y gran elenco. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30, sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Vta. a grupos. Tel.: 4374-9964)

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465. **LA CHINA,** de Sergio Bizzio-Daniel Guebel. Con Marcelo Goñi y Gabriel Coelho. Dir.: Jorge Ahamendaburu. Un espectáculo de humor sobre la espera. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6 (Prohibida a menores de 18 años)

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010. **ADENTRO!!!** de Mauricio Dayúb. Con "Gabriel Goity" y "Mauricio Dayúb". Dir.: Sergio DÔAngelo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

CLUB PEDRO ECHAGUE
Portela 851. **Quién cocinó la última cena?,** de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Hoy: 21 hs. Ent. libre.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. "Campaña de teatro por amor a la Patria" **Jettatore,** de Greogorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stefano. Domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 8.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
CRITICAS DEL ANO. Con el humor de Divino Vivas. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sala 2)
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
CALIGULA. Orquesta en vivo. Musica: Angel Mahler. Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent. desde: $ 20.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. **OISIN EN TIRNANOGE** (La leyenda Celta). Narración: Juan Moreno. Música: Gustavo Fuentes Quinteto. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 7.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Alejandro Romay" pta.:
NACHA GUEVARA en "Qué me van a hablar de amor". Vuelve la más grande estrella del music hall argentino, después de su triunfal gira por España!. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo 20 hs. Ent. desde: $ 15.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **RETABLO JOVIAL,** de Alejandro Casona, basada en "Fablilla del secreto bien guardado" y "Farsa del cornudo apaleado". Con Ricardo Nicolini, José Luis Pallise y elenco. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes 20 hs. Ent.: $ 5.
LA CITA DE LAURA. Con María de los Angeles Rodríguez Soares, María Soledad Sauthiers y elenco. Libro y Dir.: Sebastián Terragni. Viernes 22 hs.
LVR. Libro y dir.: Nicolás Pérez Costa. Viernes 23 hs. Ent.: $ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **EXTINCION,** de Iñigo Ramírez de Haro. Con Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Pablo Caramelo y Roberto Castro. Dir.: Rubén Szuchmacher. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **NARCISA GARAY...** "mujer para llorar", de Juan Carlos Ghiano. Dir.: Fernando Medina. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala II) Ent.: $ 10.

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **HISTORIAS CLASIFICADAS,** de José Montero. Grupo "El Alfeizar". Dir.: Jorge Guerrero. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **LA ULTIMA NOCHE DE LA HUMANIDAD,** de Emilio García Wehbi y Ana Alvarado. Grupo "El Periférico de Objetos". Dir.: Emilio García Wehbi, Ana Alvarado y Daniel Veronese. Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458. **CORTAMOSONDULAMOS.** Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **LO PRINCIPAL ES LA ILUSION.** Con Federico Howard y Haydée Mascaró. Libro y dir.: de Haydée Mascaró. Domingo: 20.30 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200).
PORTEÑAS. Con "Betiana Blum", "Virginia Lago", "Susú Pecoraro", "Carolina Peleritti" y "María Valenzuela". Libro y dir.: Manuel González Gil. Estas porteñas hablan de sus derechos, de su patria, e imaginan y exigen un replanteo de sus libertades... Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "Graciela Dufau", "Maria Leal" y "Florencia Peña". Dir.: Lía Jelín. 3 er. Año de éxito! un espectáculo conmovedor, divertido y humano. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
COMICO "Stand up" Con Gustavo Garzón, Damián Dreizik, Peto Menahem, Martín Rocco y Diego Reinhold. Invitada: Florencia Peña. Sábado: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. **TE DIGO MAS...** Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brichta" y "Manuel Vicente". Dir.: Pablo Brichta. Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs. Ent.: $ 12. **TODOS TENEMOS PROBLEMAS...** (sexuales). Con Laura Oliva, Alejo García Pintos, María Roji, Mike Amigorena y Mara Bestelli. Dir.: Lía Jelín. Sábado: 21 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **LOS NADIES...** (Debe ser primavera). Con Eugenio Geraci. Domingo: 20 hs. Ent. libre.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **SOLO TANGO** "The Show". El tango como nunca se vio!!!. Sensual, deslumbrante, impactante. Cantan: "Alberto del Solar" y "Patricia Lasala". Con el Octeto Erica Di Salvo. Tango Ballet. Dir.: Dolores De Amo. Miércoles a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 50. (Próxima semana)

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **EL PELELE.** Basado en "El Señor Badanas", de Carlos Amiches. Por "La Banda de la risa". Dir.: Claudio Gallardou. Jueves a domingo: 21 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar. "La genial ópera"...
CARMEN de Georges Bizet. Seis únicas presentaciones. Subtitulado en castellano. Viernes 14 y 21, sábado 15 y 22: 21 hs., domingo 16 y 23 de febrero: 19 hs. Loc. en vta. (Sala refrigerada)

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882/8238. **MI QUERIDO MENTIROSO,** de Jerome Kilty. Con "Norma Aleandro" y "Sergio Renán". Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 5) **LIBERTAD POR TRES,** de Agustín Cuzzani (hijo). Por el grupo "Gente sin techo". Dir.: Jorge Gusman-Andrés Sacchi-Oscar Naya. Sábado y domingo: 21 hs. (Patio Mariano Moreno)
EVOCACION ORILLERA, Espectáculo de tangos y milongas. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 22.30 hs. (Patio Mariano Moreno)

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448/7622. **EL HIMNO** (Discorsi sopra l' ultima deca di Tito Cossiga). Con Luis Campos, Cutuli, Antonio Ugo, Malena Figo, Claudio Da Passano, César Bordón, Alejandra Aristegui y elenco. Libro y dir.: Claudio Nadie. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **SMOKE** Un Music Hall!. Con Andrea Lefevre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. **LAURA RIVERO** en: "Haznos famosos". Music hall. Dir.: Alberto Favero. Viernes: 22 hs.
CIRTANGO. Con "Marcela Paoli" - "Patricia Brown", Pablo Jaite (piano) y Ariel Naón (contrabajo). Invitado: Julio Zurita (bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 20.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
ACALORADAS, de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con "Chunchuna Villafañe", "Alicia Aller", "Graciela Stefani" y "Marikena Riera". Dir.: Virginia Lombardo. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con "China Zorrilla", "Thelma Biral" y "Juan Carlos Dual". Dir.: Santiago Doria. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
EL TELEVIDENTE "El show... debe terminar", de Rodolfo Santana. Con "Rodolfo Ranni" y "Pepe Monje". Dir.: Daniel Marcove. Hoy: 21 hs.

MUSEO FRAGATA SARMIENTO
Av. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique 3-
Puerto Madero). Tel.: 4816-3531/4334-9386. "Erica Wallner" y "Miguel Habud" en:
DE PROA A POPA de G. Wehmann. Textos de Mujica Láinez, León Tolstoi, Edgar A. Poe, Hnos. Grimm y Lobodón Garra. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15. (domingo: $ 12)

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **AIRE Y FUEGO DE ESPAÑA.** Con "Graciela Ríos Saiz" y "Omar Urraspurro", Manolo Yglesias (guitarra), Gustavo Torella (tenor), Mónica Koggionis (soprano), Stella Carbone (cante flamenco) y "Ballet Hispania". Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 10 (no se suspende por lluvia)

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **EL INSTITUTO,** de Jorge Leyes. Con "Divina Gloria" y "Alejandra Rubio". Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700. **PAREJA ABIERTA,** de Darío Fó-Franca Rame. Con Ana Acosta y Daniel Fanego. Dir.: José María Muscari. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 20.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA.** Comedia musical, de Robert Fisher. Dir.: Corina Harry. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.

SALA LUISA VEHIL
Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386. **JETTATORE,** de Greogorio de Laferrere. Con Luisa D'Amico, Pablo Vaievurd, Jorge Collodel y elenco. Adapt. y dir.: Luisa D'Amico. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 4.

TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.

TUÑÓN
TEATRO
LA PRUDENCIA
Fernando Noy, María Urdapilleta, Eduardo Santoro
Dir.: Claudio Gotbeter
Viernes 21 hs.
HISTORIAS DE MALAMOR
Marcela Ferradás
Dir.: Manuel Iedvabni
Sábados 21 hs.
TANGOS CANALLAS
Jana Purita y Carlos Durañona
Sábados 23.00 hs.
Domingos 21 hs.
MAIPU 851 TEL.:4312-0777

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345. Eber Lobato pta.: **HAPPY GIRLS** "Fantasy Revue". Musical, único en Buenos Aires. Con Jorge Troiani, Patricia Vargas y Raúl Mouzo (animación). Jueves a domingo: 21.45 hs.

chicos

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
Pinocho y el Hada Azul. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar. Sábado y domingo: 16 hs.
El gato con botas. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar. Sábado y domingo: 17.15 hs.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **AMOR INVISIBLE,** de Juan Carlos Cantafio. Con "Amelia Bence", "Gustavo Monje" y elenco. Dir.: Josse Muñoz y Juan Carlos Cantafio. Una comedia infantil con música, magia, danza y canciones para niños de 3 a 10 años. Sábado y domingo: 18 hs. Ent. desde: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4862-2996. **CAPERUCITA ROJA.** Basada en el cuento de Charles Perrault. Grupo "Azul". Con Gabriela Allegue. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL CREAR
Riglos 841. Tel.: 4923-7785. **Clonar sueños.** "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Pl.: $ 2.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. "Campaña de teatro por amor a la Patria" **RESCATE EN LA ISLA DE PIRATAS,** de G. Fehling. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

DE LA MERCERIA
Bolívar 524. Tel.: 4342-2595. **La batalla de los recuerdos,** de Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 4.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
Amor de payasos. Grupo "Código Clown". Domingo: 17 hs.
Las aventuras de Pedro Urdemales, de Javier Villafañe. Grupo "Los Pepe Biondi". Actores y títeres. Domingo: 18.30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Martes a domingo: 13 a 20 hs. Ent.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

SALA 420
Balcarce y Carlos Calvo. Tel.: 4300-6863. **JUGUELANDIA.** Show interactivo para niños de 4 a 10 años. Dir.: Luis Medina. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 2.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2 (niños hasta 3 años gratis).
Los conejitos futbolistas. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 16.30
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 17.30 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs. (Niños hasta 3 años gratis)

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Diariamente: 10 a 18.30 hs. Pasaporte: $ 7,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

AZUCAR ABASTO
Av. Corrientes 3330. Tel.: 4865-3103/4866-4439. Para disfrutar con la mejor salsa y toda la música caribeña!!! **CENA-SHOW** Viernes y sábado: 21 hs. (entrada, plato principal, postre y bebida: $ 20). De 0 a 7 hs... después de tomar una clase de salsa, podrás bailar hasta el amanecer con la mejor onda caribeña.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
RODOLFO LEMOS en "Noche de tango". Domingo: 20.30 hs.
MISSION TANGO. Con Osvaldo Cabrera, Fernando Rodas, Hugo Gómez. Dir.; Jorge Rattoni. Domingo: 22.30 hs.
SILVIA NIEVES en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22 hs.

CUARTETO PORTEÑO. Tango. Martes: 21.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. **DE LAGRIMAS.** Iván Barenboim (vientos), Pablo Bronzini (piano, acordeón y guitarra), Miguel Rausch (percusión), Laura Sánchez (cello) y Alejandro Tantanián (voz). Dir. musical: Edgardo Rudnitzky. Dir.: Alejandro Tantanián. Domingo: 21 h. Ent. desde: $ 8.
ASTOR INEDITO. Espectáculo teatral-musical. Con Gabriel Goldman (piano) y Sebastián Holz (voz). Jueves: 21.30 hs. Ent. desde: $ 10. **TANGO OBSESION.** Tango-show. Con René Jacobson. Viernes: 21.30 hs. Ent. desde: $ 10.

EL SANTO
(Punta Carrasco). Av. Costanera y Av. Sarmiento. Temporada 2002/2003. Tragos y buena música en inmensos jardines sobre el río...
Viernes: 0 h. Pista de música pop, latina, rock, hits; pista de música dance. Ent.: $ 10.

THELONIOUS BAR
Salguero 1884. Tel.: 4829-1562. **MARIANO OTERO** (contrabass). Jazz Quintet: Enrique Norris (cornet), Rodrigo Domínguez (sax), Francisco Lo Vuolo (piano), Carlos Brandan (drums). Hoy: 22 hs. Ent.: $ 6.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **DOSAXOS2:** Sergio Dawi y Damián Nisenson ptan.: "In & Out". Música electrónica, video digital, experimentación, poesía y humor. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Comtemporánea")
EL HOMBRE QUE CAMINA "II Festival de Danza Contemporánea". Con Pilar Beamonte, Gabriela Branda, Eduardo Campo, Fabián Gandini, Ana Garat, Cecilia Massa y elenco. Música original: José Maria D'Angelo. Jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21:30 hs. Ent.: $12 (jueves: $ 10). Sala "Villa Villa". Espectáculo no convencional, duración 55 min. para "disfrutar" unicamente de pie!!
VIBRA (un coro circense). Fusión de circo, danza y teatro. Idea: Gerardo Hochman. Coreog.: Carolina Della Negra-Tersesa Duggan. Dir.: Gerardo Hochman-Carolina Della Negra. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 4. (Patio del Tanque)

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **PASION FLAMENCA:**
"El ensamble": Alicia Fiuri-Néstor Spada. Dir.: Héctor Romero. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "A-B"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. **RONDA** "Una fiesta de circo rioplatense". Coreog.: Teresa Duggan. Dir.: Gerardo Hochman. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 18 y 20.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 2 (jueves gratis)

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis). Refrigeración en la Sala.
Fronteras del Universo. Locución: Quique Pesoa. Sábado y domingo: 15.30 hs. (para toda familia)
Pintemos el cielo. Relato en vivo. Sábado y domingo: 17 hs. (para menores de 7 años)
Nuestra estrella en el cosmos. Viernes: 19 hs., sábado y domingo: 18.30 hs. (para mayores de 7 años)
Nacimiento y muerte del Sol. Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado y domingo: 20 hs. (para adolescentes y adultos)
De la Tierra al Infinito. Jueves: 19 hs. (para grandes y chicos). Ent.: $ 2.

mar del plata

Cines

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 15.15, 19.00, 22.45 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS - Las 2 Torres. Elijah Wood. c/leyen. 1ra func $5

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. 1er Festival KONEX de la Cultura. Cine Clásico. Lun 27, 15.00 EL MAGO DE OZ. Dir. V. Fleming. Ent Libre.

PROVINCIAL
ala 1 Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec. 15.00 MAMA ¡ SOY UN PEZ!. Dib cast. 17.25, 19.00 MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO. Nía Berdavalos A/13. Cast. Sala 2. Sec: 15.00, 16.45 SCOOBY - DOO. Cast. Sec: 16.30, 18.30, 22.45 KAMCHATKA. R. Darín. A/13. 18.20, 20.35, 0.45 NOCHES BLANCAS. Al Pacino. A/13. Sala 3. Sec: 14.25, 16.00 EL PLANETA DEL TESORO. W. Disney. Sec: 20.50, 22.35, 0.10 MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO N Berdavalos A/13. 1ra func $5

Teatros

AUDITORIUM
ala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Mie, 22.00 MONOLOGOS DE LA VAGINA. Alicia BRUZZO, Valeria Lynch, Emilia Mazzer. Dir. Lía Jelín. Sala Payró.. Lun a Mie, 21.30 ORQUESTA DE SEÑORITAS. Comte, Gonzalo, Lozada, March, Nieto, Paccini, Pini. Sala Nachman. Lun 27, 21.00 LA GRIETA GRITA TEVE. Gpo 1/2 Res. Lun 27, 23.00 LAURA BOVE en Me Volvió el alma al Cuerpo. Sede Puerto. Ctro Comercial. HOY, 23.00 JAMON DEL DIABLO - CABARE. Dir. C. Tolcachir.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494 - 8571. Jue a Dom, 21.30 CLAUDIO GARCIA SATUR - PEPE NOVOA en AEROPLANOS de Carlos Gorostiza. Jue a Dom, 19.30 FUNDACI?N KONEX presenta VAMOS AL TANGO. Comedia musical. Dir. Mus Osvaldo Berlingheri. Orquesta de Tango Mar, 19.30 IRIS LAINEZ en Los Arboles Mueren de Pie.. Mar, 21.30 MARTES DE ZARZUELA. Nuevas estampas. Coro y teatro Lírico de Mar del Plata.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Diar, 21.30 y 23.30 MADE IN LANUS por orden alfabético: HUGO ARANA - VICTOR LAPLACE - ANA MARIA PICCHIO - SOLEDAD SILVEYRA. El éxito del Año. Dir. Manuel González Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Mar a Jue, 21.30 y 23.30 CASI UN ?NGEL con CARLOS CALVO y MONICA AYOS. Dir. Manuel González Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Lun, 20.45 y 22.45 CARMEN FLORES presenta Y OLE! Con CARMEN FLORES, MIGUEL JORDIN y el Ballet ARANJUEZ de Mabel Espert.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Mie a Dom, 22.00 (Mie, 21 y 23.00) CONFESIONES DEL PENE de José Montero. DIEGO OLIVERA - FABI?N MAZZEI y MARCELO COSENTINO. Loc en venta.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Mie a Dom, 22.00 (Mie, 21 y 23.00) RUBIO y ROTEMBERG, condenados al éxito. Loc en venta
E. CARRERAS. E. Ríos 1828 T. 494-2753. Mie a Dom, 21.30 y 23.30 SERGIO GONAL, JUAN CARLOS MESA, MARIA EUGENIA DITO, SILVINA LUNA en LA RISA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Lun/Mar, 21 y 23.00 ZAPPING ACE 2001. Mejor espectáculo de humor.

LA SUBASTA
eatro Bar. Güemes 2955. T. 451-2725. Vie a Dom, 23.30 FABIO POSCA en EL LAGARTO BLANCO. Vie a Dom, 21.30 CONTRA LAS CUERDAS con HUGO VARELA. Mie 21.30 Por única vez ALEJANDRO APO trae LA PELOTA, UN CUANTO Y UN ABRAZO.

LIDO
Sta Fe 1755. T 494 - 3302. Mar a Sáb, 22 y 23.45 (Dom 21.30 y 23.30) JORGE CORONA - LAURA FRANCO "PANAM" - FLORENCIA DE LA V en El Robo es para Corona. Loc en venta.

PLAZA DEL AGUA
Sala Negra. Güemes y San Lorenzo. Mar a Dom, 21.30 y 23.00 LA ISLA DESIERTA de Roberto Arlt. Teatro Ciego. Sala a oscuridad total. Ant Bol T. Colón

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Mar a Dom, 21.30 y 23.30 FABI?N GIANOLA, MARIO PASIK, VICTORIA ONETTO, ANITA MARTINEZ, LUCIANA SALAZAR, JORGE TAIANA en PIJAMAS. Dir Carlos Evaristo. Loc en venta

RE FA SI
Luro 2320. Lun a Jue, 22.45 (Vie/Dom, 0. 30) LLEGO EL NUEVO REY. Humor y Música con PABLO REY. 18 años de éxito en Camboriú.. Diar, 21.00 SON HUMORES con CARLOS GARC?A - CAROLITA IRURETA - OMAR VITULLO. Humor y músicaVie/Dom, 22.45 (Sáb 22,45 y 0.15) SILVIA SÜLLER - MARCELO POLINO, RUBÉN CARMONA, MARIANA ARIAS ballet Paola Rechhioni y Gotcha Dancers en QUILOMBEROS.

SANTA FE
Sta. Fe 1864. T 492-0856. Mar, 22.00 (Mie 22 y 24.00). Jue a Dom 22.00 LA LECCI?N DE ANATOM?A. Autor y Dir. Carlos Mathus. Audaz y polémica. 1Dom/Mar 24.00 (Lun 22 y 24.00) TRANSFORMEN?S en Viejo Recuerdo. Transformismo. Jue a Sáb, 24.00 YAYO. Loc en venta.

SHERATON
Hotel. Alem y Paso. T 499-9000. Hoy y Lun 27, 22.00 SUSANA RINALDI y ANTONIO GASALLA en "La Verdad de las Milanesa". Loc en venta en boletería.

TRONADOR
Sgo del Estero 1746. Mar a Dom, 22.30 MANICOMIC. Humor de Locos con Ganadores de Comic 2002 del Show de Videomatch. Dir. Aníbal Pachano - Ana Sanz. Para toda la familia. Loc en venta

VIEJA USINA DEL PUERTO
Rondeau y Ayolas. Jue a Dom, 21.30 Cía Duomo presenta DESPUÉS DE HUMANO. Danza aérea. 30 artistas en escena. No te vas a poder olvidar. $3

VILLA NAZAR
Colón y la Costa. T 451-3115. Vie/Sáb, 23.00 (Dom 21.30) LORENZO QUINTEROS en Siempre lloverá en algún lugar. Pablo de Nito. Vie/sáb, 21.30 DEL AMOR Y OTRAS YERBAS. Graciela Spinelli, Juan Vitali Venta Ant y a domic 496-1011.

ENERO 2003
El duende
Sobre textos de **Federico García Lorca** por el **Grupo de Teatro del Nacional Buenos Aires**
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
Domingos y Lunes 21 hs.
VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1851
Viernes 21 hs.
RCT (Residencias Cooperativas de Turismo)
Ruta Prov. 11 Km 25.5
Sábado 25 21 hs.
PLAZA DEL AGUA

Música

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Lun 27, 22.00 LUIS SALINAS presenta "Música Argentina".

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Hoy, 23.30 UN PASEO MUSICAL con el tenor ANTONIO GRIECO y el Coro Lírico de Mar del Plata. Lun 27, 21.00ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGO. Dir. Julio Dávila. Canta POLO ROMAN.. Mar 28, 23.45 LESLIE NIELSEN ORGAN TRIO. Mie 29, 21.00 ORQUESTA SINF?NICA MUNICIPAL. Dir. Carlos A. Vieu. Solista Invitado: Ivan Rutrauskas (piano) Mie 29, 23.30 Gpo Vocal ARSIS NOVA en ALGUIEN LE DICE AL TANGO.

AULA MAGNA
Facultad de Derecho. 25 de Mayo casi Irigoyen. Lun 27, 21.30 FLORILEGIUM MUSICUM y VOX ENSAMBEL presentan "Oy Comamos Y Bevamos" música del Renacimiento.

CALIPSO
Rest de Mar. Olavarría 2535. T 451-2939. Diar, 23.00 CENA & SHOWS con HOMBRES DE TANGO. De Gardel a Piazzolla. Comida Inter.

CLUB DE MAR
Ruta 11 Km. 17.5. T 460-5161/62. Sáb, 21.00 DONALD en Todo Tiene Música. Cena Show Baile DJ. Invitada Melody. Reserv anticipadas.

COMPLEJO TIO CURZIO
Colón y la costa. T 451-3115. Jue a Dom, 22.00 MARIA MARTHA SERRA LIMA - PAZ MART?NEZ. Ahora inolvidables. Loc en venta

ESTACION TANGO - LA MILONGA
Hotel Provincial. Vie/Sáb, 22.00 BAILE con ORQUESTAS en Vivo. Dam $5 Cab $10.

LAS NUBES CAFÉ
Piso 28 Manantiales. Alberti 453. T 486-2222. En lugar mas alto de la ciudad. Shows: 23 y 1.00: Hoy, MARTIN GARAYZABAL y las chicas Buena onda. Dir. A. Oliver

NONINO
Restaurante. Martínez de Hoz 2401. T 484-3140. Diar, 22.00 CENA SHOW en vivo Pianista Estanislao Centarín. Res 484-3446

ORION
Café. Luro y la costa. Hoy, 23.00 Humor con RUBEN CARMONA. $6. Lun, 23.45 CARLOS GARCIA presenta Venceremos. Humor y música. $10

PEPE NERO
Córdoba y Avellaneda. T 494-9854. CENAS & SHOWS. Mar, 24.00 HOLA TANGO! con Karina Levine. Jue, 24.00 AD VALOREM Tributo a The Beatles. $15 s/beb.

RADIO CITY - ROXY
S. Luis 1750. T 494-2950. Hoy, 22.00 THE BEATS. La mejor Banda Beatle del Mundo en Gira. Loc en venta.

Variedades

AUDITORIUM
Espacio Nave. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Diar, 18 a 23.00 Muestra ROCAMBOLE EN EL PALACIO DE HIELO. $2.50. Artes Visuales.

ANAMORA
Crucero. Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Diar, 11.30, 14.00, 16.00, 18.00 Paseos en Yate. Un encuentro con la ciudad y el mar.

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990 T. 479-7930. Diar, 22.00 CENA & SHOW. Mexican Foods. Acceso COMPLEJO SOBREMONTE. Menú x pers $18 s/beb.

CURZIO CONCERT
Colón y la costa. T 451-3115. Diar, 23.00 SHOW en vivo y BAILE. Entrada Libre Cons Mínima $8 Reservas

HOTEL PROVINCIAL
Bv. Marítimo. Diar, 18.00 a 1.00 (Nub 15.00) PASEO EXPLANADA presenta Muestra de Atquitectura, Diseño y decoración. Mobliliario del Hotel. Expo Arte. Bar. $3 (Men 10 años s/cargo) HOTEL PROVINCIAL Bv. Marítimo. 1er Piso. Diar, 18 a 1.00 (Nub 15.00) POR SIEMPRE BEATLES. La colección mas grande del mundo. Bandas en vivo. Obras de Teatro. $6 (Men 10 años s/cargo)

LA REGATA
Torres de Manantiales. Alberti 453. T 486-1999. Jue/Vie, 21.00 DONALD en Todo Tiene Música. Cena Show Baile DJ. Invitada Melody. Reserv anticipadas.

MUSEO CASA BRUZZONE
Marie Curie 6193. El Grosellar. T. 479-5388. Mar a Sáb, 16 a 20.00 (Dom, 10 a 13.00) ARTES DEL CIELO. Muestra artístico-astronómica. Planetario. $3. Exposiciones de artistas varios.. Bus 553/43/63

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 9 a 2.00 Expo Caracoles peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. $3

QUÉ HAY?
Parrilla Rest. Juncal y Libertad. T. 478-8933. Diar CENA SHOW. MUSICAL 22.30. Sáb, 24.00. Dom, 13.30 Almuerzos SHOW en vivo. Pelotero video juegos baby sister gratis. Abierto Diar.

TORREON DEL MONJE
Pje. Jesús de Galíndez. T 451-9467. Diar, 22.00 CENA SHOW BAILE en vivo Hoy, SECRETOS Pop Internacional. Terraza 17.00 Show en vivo. Res Tel.

TORRES DE MANANTIALES
Apart Hotel. Alberti 453. T 486-1999. Gran Salón. Sáb, 22.00 FIESTA DE LOS 70 y 80. Shows y la mejor música para bailar y recordar. $27 s/beb. Con Reserva

VILLA NUESTRA
Restaurant. Córdoba y Alberti. T 493 - 0292. Ciclo Cena show. NOCHES MUSICALES. Mar, 23.30 Música Ciudadana. Mié 23.30 Musical Flamenco. Sin der. espec.

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 14 a 23.00 Visitas. Salón de Té. Parque. Muestras plásticas. $2.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

Infantiles

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Vie a Dom, 19.00 CANCIONES PARA MIRAR de María Elena Walsh. Fabián Gianola, Claribel Medina y elenco

CULT. J. CORTAZAR
Mitre 2451. T 491-0156. Hoy, 20.00 CENICIENTA. Comedia infantil para grandes y chicos. $4

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y Luro. Est Ferrocarril. T. 480-4922. Diar, 20.00 (mal tiempo tamb 18.00) TITERES de todo el país.

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Diar, 18.00 a 22.00 (Días lluvia 15.00) Gran centro de entretenimiento para la familia. Inflables, peloteros, cancha de fútbol. $5 May 14 años no pagan.

LA BANCARIA
San Luis 2069. Hoy, 19.30 LO MAGICO DE NACER. Una de Pingüinos. Gpo Te cuento un cuento. $3LA CASA ENCANTADA. Corrientes 2155. Diar, 20 a 1.00 ASOMBRO Y DIVERSI?N. Men de 4 años gratis. Ent $4

MUSEO DE CIENCIAS
Plaza España. Diar, 19 y 20.30 NEWTON EN SUEÑOS DE ALICIA. Para descubrir la ciencia. $2

costa atlántica

MAR DEL TUYU

MAR DEL TUYU
Calle 2 y 74. Tel.: (02243) 43-4138.
-Hoy. Tarde: "Frío de perros", de Walt Disney. (En castellano). S/R; Noche: "No debes estar aquí", con Pablo Echarry. P/13.
-Lunes. Tarde: "Mini campeones". Dir.: John Schultz. S/R; Noche: "Herencia de sangre", con Robert de Niro y Frances McDormand. P/13.

MIRAMAR

ASTRAL
9 de julio 1510. Tel.: (02291) 43-3379.
-Hoy: "Piso compartido". Dir.: Cédric Klapisch, con Romain Duris y Audrey Tatou. (Francia-España). P/13.
-Lunes. Tarde: "Frida" (Matices de una pasión). Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P/16; Noche: "LA NUEVA LUNA". Recital en vivo.

ATLANTICO
9 de julio 1546. Tel.: (02291) 42-0167.
-Domingo: "Herencia de sangre", con Robert de Niro y Frances McDormand.
-Lunes: "007" (Otro día para morir), con Pierce Brosnan. P/13.

REX
9 de Julio 934. Tel.: (02291) 42-0376.
-Hoy. Tarde: "Scooby-Doo". Dir.: R. Gosnell. (En castellano). S/R; Noche: "Mi gran casamiento griego". Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos. S/R.
-Lunes. Tarde: "Mini espías 2", con Antonio Banderas. (En castellano); Noche: "Simone", con Al Pacino. S/R.

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: (02254) 48-2747.
-Hoy: Tarde: "El planeta del tesoro". Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano); Noche: "Simone", con Al Pacino. S/R.
-Lunes. Tarde: "Harry Potter" (y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe; Noche: "Mi gran casamiento griego". Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos. S/R.

OASIS
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: (02254) 48-2747.
-Hoy: "JUAN CARLOS BAGLIETTO-LITO VITALE". Recital. A las 22 hs.
-Lunes. Tarde: "Frío de perros", de Walt Disney. (En castellano). S/R; Noche: "Piso compartido", con Romain Duris y Audrey Tatou. (Francia-España). P/13.

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: (02254) 48-2747.
-Hoy: "007" (Otro día para morir), con Pierce Brosnan. P/13.
-Lunes: "El Señor de los anillos" (Las dos Torres). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood. P/13.

TEATRO DE LA TORRE
Constitución y Valle Fértil. Tel.: (02254) 490-209/322.
ADRIANA VARELA: "Más Tango". Hoy: 23 hs.
LA PORTUARIA. Lunes: 22 hs.
HUGO VARELA en: "Contra las cuerdas". Martes: 22 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO.
Chiozza 2164. Tel.: (02257) 46-0280.
-Hoy. "Harry Potter" (y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. S/R; Noche: "8 mile" (Calle de las ilusiones). Dir.: Curtis Hanson, con Eminem y Kim Basinger. P/16.
-Lunes. Tarde: "Scooby-Doo". Dir.: R. Gosnell. (En castellano). S/R; Noche: "007" (Otro día para morir), con Pierce Brosnan. P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: (02255) 46-2323.
Mini espías 2. Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas. S/R. Hoy: 18.30 hs.
007-Otro día para morir, con Pierce Brosnan. P/13. Hoy: 20.30, 22.45 y trasn. 1 h.
El planeta del tesoro. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). Lunes: 18 hs.
No debes estar aquí, con Pablo Echarry. P/13. Lunes: 19.30, 21.30 y 23.30 hs.

ATLAS
Paseo 108 (entre 3 y 4). Tel.: (02255) 46-2969.
CASI UN ANGEL. Con Carlos Calvo y Mónica Ayos. Dir.: Manuel González Gil. Hoy: 22 hs.
JAIRO "A puro Jairo". Lunes: 22 hs.

SAN MARTIN I
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: (02255) 45-6940. (Ent.: $ 4)
Hable con ella (España). Dir.: Pedro Almodóvar, Darío Grandinetti. P/16. Hoy: 19, 21 y 23 hs.
Noches Blancas. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P/13. Lunes: 19, 21.15 y 23.30 hs.

SAN MARTIN II
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: (02255) 45-6940. (Ent.: $ 7)
El Señor de los anillos (Las dos Torres). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood. P/13. Hoy: 18, 21.30 y trasn. 1 h.
8 mile (Calle de las ilusiones). Dir.: Curtis Hanson, con Eminem y Kim Basinger. P/16. Lunes: 20, 22 y trasn. 0 h.

CASA DE LA CULTURA
Av. 3 Nº 874. **EL PLAN MAGICO.** "Los Marrokos". Sábado: 20 hs. Ent.: $ 5.

ESTADIO DEL AUTOCINE
Av. Circunvalación y Av. Buenos Aires. **DIVIDIDOS.** Lunes: 22 hs

HOY
Tiempo pronosticado
Mayormente despejado.
Muy caluroso, vientos del Norte.
Mínima: 23°. Máxima: 32°.

Página/12



MAÑANA
Tiempo pronosticado
Despejado, caluroso y húmedo.
Vientos del Norte.
Mínima: 23°. Máxima: 32°.

Rep



Por Sandra Russo

Adentro y afuera

A que todos ustedes están más al tanto de si Horacito García Belsunce envolvió o no el pituto en papel higiénico antes de tirarlo al inodoro, que de la interna peronista. En estos días que oscilan entre el calor recalcitrante y la brisa sobreactuada que llega después de la tormenta, el empacho de argentinidad maltrecha que representan estos titanes en el ring de la (¡ja!) Justicia electoral pasa sin pena ni gloria, sin escándalo ni sorpresa, sin remilgos. Lemas, neolemas, minilemas, dilemas que tarde o temprano se resuelven siempre de la misma manera: ganan los malos porque no hay buenos.

Los García Belsunce, mientras tanto, se siguen irritando porque tienen que estar dando explicaciones a la chusma sobre lo que hicieron o dejaron de hacer, no desde el trágico día en que mataron a María Marta sino más precisamente desde aquel otro en el que la Dama del Pilar fue arrancada de las necrológicas de estilo sobrio y fue a parar a las estridentes páginas policiales de los diarios. ¿Cómo osan?, parecen querer decir ellos y su distinguidísimo abogado y hasta su vecino sospechoso, que protesta por televisión porque se sigue mencionando su nombre. Y lo increíble es que el tipo no protesta porque su nombre está en el expediente, sino porque "el periodismo" lo menciona, igual que a Horacito. Por "periodismo" quieren decir "afuera", "los de afuera". "esos", "ustedes", "los demás", o cualquier cosa que denote un mundo sin barreras protectoras como las que sellan las puertas del country Carmel para que sólo ingresen los de adentro, éstos, nosotros, la gente como uno que cuando le matan a la hermana llama a los comisarios para que, líbreme Dios, encima de bancarse una hermana muerta de cinco balazos no haya también que soportar preguntas insidiosas.



Rafael Yohai

Hay un montón de adentros y de afueras en este país. El caso García Belsunce explota porque se derrama como un chicle sobre los sobreentendidos argentinos. Las barreras que se levantan o permanecen bajas según quien se acredite del otro lado de la garita son un flash de estos tiempos, un ejercicio promovido desde hace años, claro, por los de adentro. No sólo los de adentro del country, ese escenario que resplandece como una metáfora perfecta de la Argentina a salvo, precariamente a salvo, salvada con los fórceps de las garitas de seguridad, con los bíceps y las armas de los guardaespaldas, con las credenciales plastificadas que abren puertas, con los salones vips de discotecas y aeropuertos, con el dogma difundido y ampliado de los buenos contactos.

Durante mucho tiempo, quien tuvo chance –por cuna, apellido, relaciones, talento, viveza criolla o cintura– de estar adentro o de aspirar a entrar no cuestionó las barreras. Fue cultivado, como un mito de origen dudoso pero de práctica efectiva, el arte de entrar. De pertenecer. De formar parte. De ligar. De ser bendecido con el don de algún rasposo privilegio. Estar adentro –del country, del partido, del club, del vip, de la comisión directiva, del directorio, de la lista sábana, de la crema, de la flor y nata de cualquier cosa, por inútil que sea– fue en la Argentina una aspiración. Y con el tiempo, como en el country Carmel, algo se naturalizó: el adentro tiene leyes propias, y con los de adentro los de afuera no se meten.

Así, igual a los vecinos del Carmel, como espantándose las moscas ante la chusma envalentonada, reaccionaron en su momento los miembros de la corporación política cuando todavía parecía que el adentro forjado durante más de un siglo de alianzas con los de otros adentros peligraba. ¿Cómo osan?, parecían preguntarse entre ellos, como ahora los García Belsunce, porque hacia afuera todos esos saben que deben decir otra cosa. Lamer la mano que les da de comer, regar el voto.

Ahora que todos estamos más al tanto de las contradicciones de Horacito García Belsunce que de la interna peronista (hemos dejado de leer las noticias, es verano, estamos agotados, dicen cada día algo distinto, no hacen lo que dicen, nos aburren, nos hartan, nos pudren, no nos interesan), la pelea terminal por ese adentro se está volviendo amenazante pero sigue igual de patética que siempre: Tato Bores se murió hace mucho y Servini de Cubría (la jueza Burubudubudía) sigue dictando fallos de los que dependerá la suerte del país.

Ahí, en ese adentro de la interna peronista en el que Carlos Reutemann dijo ver algo tan temible que lo hizo desistir de su candidatura, pese a sus diferencias aparentemente irreconciliables, pese a que Menem-Duhalde parece ser la disyuntiva del momento, todos los protagonistas han logrado, en principio y no es poco, seguir siendo los mismos. Si es necesario, todos lo sabemos, romperán a patadas las barreras que ellos mismos han puesto. Librarán una lucha feroz, seguramente, pero después, si hubo destrozos, volverán a erigir las barreras como los enanitos de Blancanieves, uno tras otro y mancomunadamente, para que el adentro siga siendo el adentro y el afuera siga siendo el afuera. Hoy se odian, mañana puede que se maten y pasado mañana es posible que se necesiten. Y es que en eso consiste todavía la política argentina: en ver quién tira más pitutos al inodoro sin que nadie se entere.